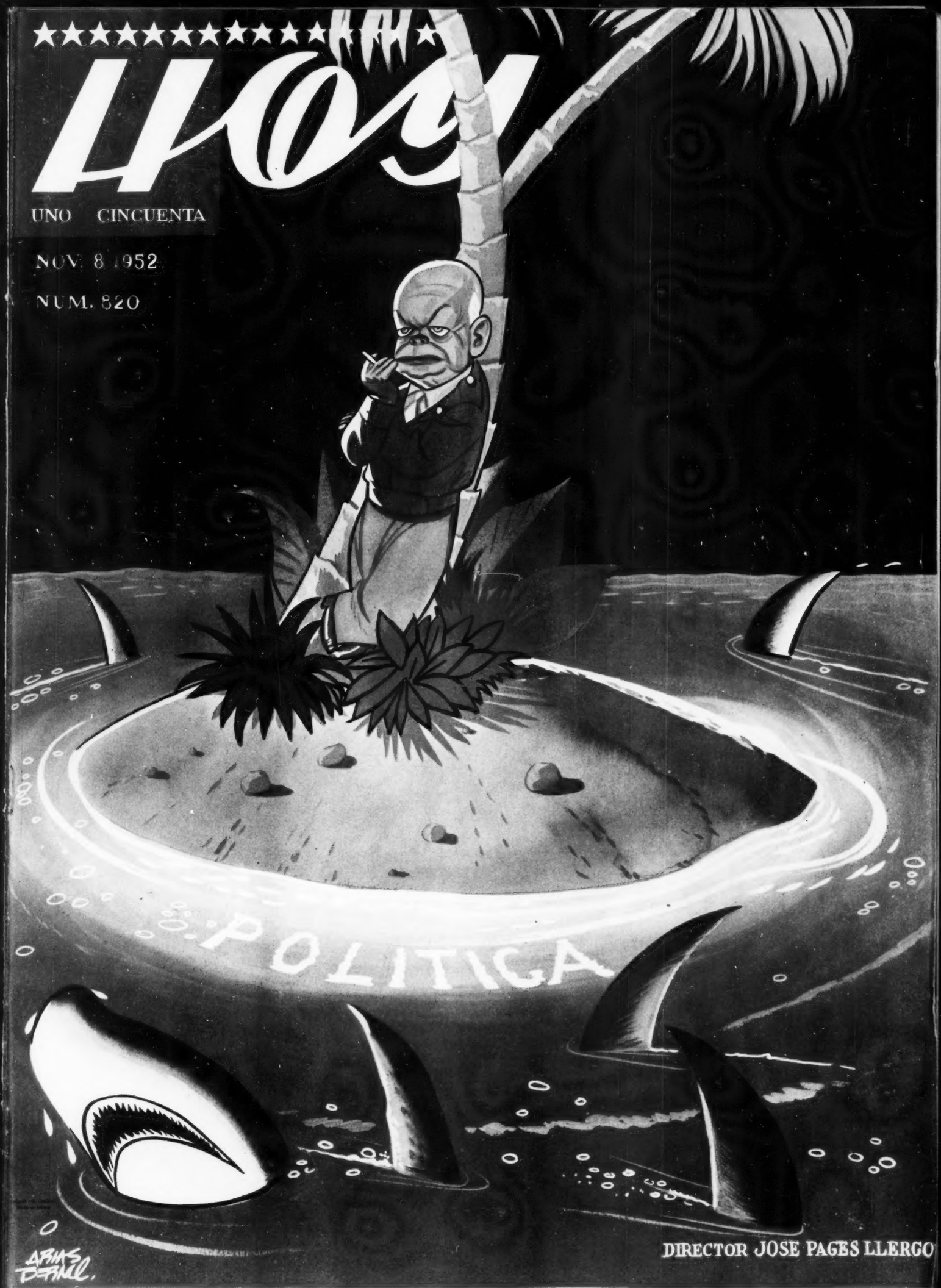
Hoy

UNO CINCUENTA

NOV. 8 1952

NUM. 820



DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

La gracia del cutis

POLVOS

Mayo

MYRURGIA

Reg. núm. 628 T.S.S.A.

Prop. núm. F.F.-93

¡No hay llanta "irreventable"...

Sólo

LIFEGUARD

la cámara Salvavidas

ELIMINA EL PELIGRO DE TODO REVENTON!

Ninguna llanta, nueva o usada, es irreventable. Cualquier objeto fuerte y puntiagudo puede debilitar las capas de una llanta y causar un peligroso reventón. *La única protección contra todo reventón* es LifeGuard, la cámara Salvavidas.

Recuerde: Ud. puede usar cámaras LifeGuard en las llantas que ahora tiene su automóvil, nuevas, usadas o renovadas. Y usted podrá volver a usar las cámaras LifeGuard Salvavidas en 3 ó más juegos de llantas.

Maneje desde hoy mismo sin riesgo de accidente por reventón!

Cualquier llanta sin la doble reserva de aire.

Con un reventón, la llanta se aplasta hasta el rin en un instante y la dirección del automóvil se puede perder por completo. *Lo más probable es un accidente que pone en peligro su vida.*

La cámara LifeGuard con doble reserva de aire.

Con el peor reventón, la reserva interior queda intacta y soporta el peso del automóvil. Usted lo detiene con calma, seguridad y perfecta dirección. *El peligro de accidente queda eliminado.*

Protéjase con

LIFE GUARD

la cámara SALVAVIDAS

GOODYEAR

INDUSTRIA OXO MEXICANA

MISION CUMPLIDA

ALEMAN

DIAZ LOMBARDO

Cuando el 29 de octubre pasado don Antonio Díaz Lombardo entregó al Presidente Miguel Alemán el Hospital de de la Raza, pudo sentirse satisfecho. Las metas que seis años atrás se había fijado, eran ahora una realidad. El director del Instituto Mexicano del Seguro Social, pudo hacer, in mente, un balance.

Aquel mes de diciembre de 1946, el IMSS, era aún un incipiente organismo que tenía en su contra la opinión de trabajadores y patrones; había que vencer la indiferencia y la oposición. Hoy, seis años más tarde, los beneficios del régimen de Seguridad Social, se extendían ya a millares y millares de hombres y mujeres, niños y ancianos en diversas regiones del país, con el beneplácito y la bendición de los trabajadores.

Don Antonio Díaz Lombardo, pudo recordar también, cómo en aquella fecha, no tan lejana aún, el Instituto Mexicano del Seguro Social apenas si contaba con un inadaptado edificio donde estaban sus oficinas generales y una o dos clínicas que, apenas si cumplían su misión.

La lucha, pues había sido constante, agotadora, titánica. Con el amplio y decidido apoyo del Lic. Alemán, el director del IMSS inició una batalla que al ganarla, el pueblo mexicano podía sentirse orgulloso: en el D. F., en Puebla, en Veracruz, en Monterrey, los servicios del IMSS se multiplicaban y nuevos e imponentes edificios se levantaban como símbolo de esa victoria.

La culminación del tenaz esfuerzo, fué sin duda en el Hospital de la Raza inaugurado el día 29 de octubre. Puede ser el símbolo de lo que es hoy, a la distancia de seis años, el IMSS: bello, imponente, moderno, funcional, sólido. De ahí que al inaugurarlo, el licenciado Alemán afirmara: "Es muy satisfactorio tener un hospital de esta categoría, que va a colaborar con los regímenes revolucionarios en su lucha por hacer de México un pueblo sano y vigoroso. Creemos que esta obra del Seguro Social forma parte básica de la labor de la Revolución".

Si el Presidente Alemán podía sentirse orgulloso de entregar al pueblo la más noble de sus obras, don Antonio Díaz Lombardo, por su parte, podía sentirse satisfecho de haber cumplido su misión.

NOTAS

DIA DE MUERTOS

—No conviene que entremos al panteón. ¡A lo mejor ya no nos dejan salir! Por Arias Bernal — en EXCELSIOR.

BOLIVIA EN TURNO

ESTENSORO

El sábado 1o. de noviembre, una noticia procedente de La Paz, Bolivia —que trajo a la memoria de todos los mexicanos el recuerdo del 18 de marzo de 1938— hizo estremecer a la opinión pública de América: Víctor Paz Estensoro, Presidente de aquella República, había nacionalizado las ricas minas de estaño en poder de tres hombres.

Dramático, impresionante, conmovedor, llegó el final de un imperio —el del estaño— que durante muchos años había llevado a la opulencia a los Patiño, y los Hotschild y sumido en la miseria y la esclavitud al pueblo de Bolivia.

Con voz emocionada, el Presidente Paz Estensoro, al ejecutar el histórico acto se dirigió al pueblo boliviano:

"Durante medio siglo, los bolivianos fuimos víctimas —dijo en su apasionado grito—, de la explotación más despiadada por parte de aquellas empresas: los Patiño, los Aramyo, los Hotschild. El desarrollo formal de nuestra economía fué deformado por su acción y para su provecho. Las riquezas de esta nación fueron exportadas al extranjero en forma de un caudal continuo de estaño amasado con sangre. La política interna envilecida. La democracia convertida en artículo de exportación para engaño de la opinión pública extranjera. Los poderes públicos, el ejército y la prensa, puestos a su servicio por virtud del soborno, el halago o la intimidación. Tres millones y medio de hombres, mujeres y niños, quedaron reducidos a la condición de una semicolonia, para beneficio de tres hombres".

El llamado del Presidente boliviano concluía así:

"A tiempo de realizar la nacionalización, invoco la solidaridad de los hombres y mujeres de este Continente y hago un llamado a su conciencia de personas libres para que apoyen por todos los medios a su alcance, esta gran empresa cuyos beneficios trascenderán más allá de la Cordillera de los Andes".

Como México en 1938, Bolivia ahora tenía a sus espaldas, el apoyo moral de la América.

DRAMA EN VENEZUELA

RUIZ PINEDA

Un numeroso grupo de damas venezolanas radicadas en México, ha enviado al Director de HOY, la siguiente carta:

"Muy respetuosamente recurrimos a usted para solicitar hospitalidad en las páginas de su acreditada publicación y a través de ellas dar a conocer a la opinión pública de México un hecho que por sus dimensiones de bestialidad primitiva es signo de barbarie que lesiona la dignidad de la América culta, sobrecoge el espíritu y horroriza hasta los temperamentos más indiferentes.

"Nos referimos, señor director, al ignominioso hecho ocurrido en nuestra patria venezolana, la semana pasada: al ser asesinado en Caracas el Dr. Leonardo Ruiz Pineda, prominente figura de la juventud honesta de nuestro país, en las dolorosas circunstancias dadas a conocer por la prensa del Continente, su honorable y joven esposa, símbolo de abnegación y sacrificio, señora Auraelena Merchan de Ruiz Pineda, quien se encontraba perseguida por la policía política del gobierno dictatorial, se presentó en el despacho del Ministerio de Gobernación a reclamar el cádaver de su esposo, y en el acto, el propio ministro Llovera Páez, quien es además miembro de la Junta de Gobierno, ordenó su prisión siendo conducida de inmediato a uno de los calabozos de la Cárcel Modelo de Caracas. Entretanto, sus dos pequeñas hijas Magda y Natacha, de seis y cuatro años de edad, han tenido que ser ocultadas por personas amigas para eludir los criminales designios de sus perseguidores que en planteles educativos y casas particulares las han solicitado para capturarlas como rehenes. Estas inocentes víctimas infantiles, no han escapado al odio ni a la venganza de los usurpadores que ultrajan la dignidad nacional en la Patria de Bolívar".

El angustioso documento termina así:

"En nuestra condición de venezolanas, en representación de millares de mujeres cuyos esposos, hijos y hermanos, padecen inhumanas torturas físicas en los campos de concentración y cárceles de la dictadura, en nombre de las decenas de mujeres en el exilio, en nombre del esclavizado pueblo venezolano, denunciamos ante la conciencia de los pueblos libres de América estos atropellos que son un escarnio para nuestra sufrida patria y solicitamos la solidaridad moral de los pueblos americanos para pedir la libertad de nuestra hermana, indefensa mujer ultrajada Auraelena Merchan de Ruiz Pineda".

El cemento se emplea principalmente para hacer concreto. El concreto es una revoltura de agua, cemento, arena y grava. Sin reforzar o reforzado con varilla u otros elementos metálicos. el concreto tiene una gran diversidad de aplicaciones en la construcción.

En pequeños trabajos, cualquier persona puede confeccionar y utilizar el concreto. Basta observar unas cuantas reglas.

La revoltura del concreto se debe hacer con la menor cantidad de agua posible, la muy indispensable para producir una mezcla manejable. El exceso de agua en la revoltura disminuye la resistencia y la durabilidad del concreto.

La revoltura se debe hacer a conciencia, de tal manera que se mezclen íntimamente los cuatro ingredientes. El agua debe ser dulce, el cemento de buena calidad, la arena y la grava de granos duros, ásperos, de diferentes tamaños y libres de polvo y materias orgánicas.

El concreto se debe colocar apisonándolo o comprimiéndolo bien, si es posible vibrándolo.

Una a dos horas después de colocado se le debe empezar a curar manteniéndolo superficialmente húmedo por un lapso mínimo de siete días. Sólo curándose alcanza el concreto su máximo grado de endurecimiento. Cuando no sea práctico curarlo con agua, la curación se puede hacer regando sobre su superficie un líquido especialmente fabricado con ceras y resinas, el cual forma una membrana impermeable que evita la evaporación del agua en el concreto. Este líquido está a la venta en México.

Para obras de cierta magnitud en adelante se requiere que el diseño de las revolturas y la selección o especificación de los ingredientes se realicen eficientemente, así como la dosificación, la mezcla, la colocación, la vibración y la curación del concreto.

En las obras muy grandes se instalan ya plantas mezcladoras centrales con las cuales se facilita la producción de revolturas homogéneas, adecuadas y económicas. En otras obras, cuando falta espacio o el tiempo necesario para vigilar debidamente la producción de las revolturas, se puede suplir esta deficiencia pidiendo el material a las fábricas que venden concreto premezclado, sea seco o húmedo.

El concreto premezclado seco se puede confeccionar uniformemente con ingredientes bien elegidos o tratados que proporcionen al constructor el tipo de concreto que especifique; eliminando en la obra la pérdida, contaminación y traspaleo de los agregados pétreos.

El concreto premezclado húmedo puede ofrecer, además, el control de la razón agua-cemento, así como el ahorro de espacio y equipo en la obra.

La técnica del concreto está muy adelantada. Su aplicación ahorra dinero y asegura permanencia en las construcciones.

CEMENTO TOLTECA

UNA elección presidencial en los Estados Unidos constituye un suceso de trascendencia mundial, por la posición predominante que en estos tiempos el destino concede a los vecinos del norte. En muchos aspectos, es también una lección viva de auténtica democracia y si no alcanza la cima de perfección que, en esa materia, muestra Suiza sí representa, sobre todo para los países de este continente, un saludable ejemplo y un espectáculo edificante.

Pocas veces, sin embargo, la demanda que los candidatos de los dos partidos tradicionales hacen del favor público a lo largo de la campaña electoral adquirió los subidos tonos de intemperancia y de agresividad que matizaron la pugna en esta ocasión. Se perdió, con mucha frecuencia, el respeto sincero o convencional al adversario y los dardos que partían de ambas trincheras iban envenenados con una pasión y un encono a que los ciudadanos norteamericanos no estaban acostumbrados. Vean pues los críticos severos del estilo político que caracteriza las campañas electorales en México, cómo nuestros primos, ante una pugna presidencial apasionante, perdieron su tradicional compostura y se insultaron a más y mejor, ni más ni menos que lo acostumbran hacer, en nuestro medio, dos aspirantes a una descansada curul en el Congreso o a una jugosa Presidencia Municipal. Pese a lo que puedan decir quienes pretenden deshumanizar la política y convertir una campaña electoral en un acto versallesco o académico, no hay razón para escandalizarse por esas explosiones agresivas, pues sobre todo para los oposicionistas, que pretenden substituir hombres y sistemas de gobierno, sólo la agresividad y el apasionamiento pueden darles probabilidades de victoria.

DIRECTORIO.—México, D. F., Novbre. 8 de 1952.—Núm. 820.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T. — "HOY". — La Revista Supergráfica. — Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7.—Apartado Postal 504. —Dirección Cablegráfica: HOY— Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-01-37 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 2566 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Corresponsal en EE. UU. José E. Chapa. 60 Wall Street 909. New York 5, N. Y.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

Pero, claro está, la elección norteamericana, independientemente de su resultado concreto, ofrece aspectos de mucha mayor trascendencia que este ángulo pintoresco que divirtió un poco al mundo, al ver cómo nuestros serios primos demostraron que también saben portarse como los traviesos políticos de nuestros países.

Hay en la política norteamericana un punto clave, cuya proyección desborda las fronteras de su inmenso país para convertirla en punto medular de la preocupación del mundo entero. En manos de los Estados Unidos está, cuando menos, el cincuenta por ciento de la capacidad para resolver la disyuntiva de paz o de guerra que hoy se plantea a la humanidad. No es esta ocasión propicia ni conveniente para debatir sobre quiénes son los provocadores de la guerra y quiénes los que de verdad desean la paz. En esa materia, la discusión ha sido larga y no faltan pacifistas que estén dispuestos a incendiar el mundo y provocar una guerra absoluta con tal de convencerse a sí mismos de que quieren la paz. Es, sin embargo, un hecho que nadie pone en duda, que los estadistas de la Unión Soviética y de los Estados Unidos son los que pueden encender la chispa o asegurar la paz. La elección norteamericana hizo girar el gran debate electoral sobre ese punto vital, pero ambos adversarios, comprendiendo el espíritu pacifista de su pueblo, se proclamaron como campeones de la cordialidad y el entendimiento universales.

El mundo espera del vencedor en esta lid democrática, que encarne ese sentimiento pacifista y, sin atropellar la dignidad y la defensa de los legítimos intereses de los Estados Unidos, se ponga en marcha una política que tienda a eliminar de nuestra generación el temor a la guerra y a sus consecuencias catastróficas. Igual responsabilidad corresponde a los gobernantes de la Unión Soviética, pero como en ese país no suele haber elecciones, no puede confiarse la bandera de la paz a un cambio de gobierno.

Los Estados Unidos alcanzan en estos tiempos el honor y la responsabilidad de decidir el destino de lo que hemos dado en llamar civilización occidental. Los hombres a quienes el voto de sus ciudadanos confían la dirección de su país, adquieren también rango y responsabilidades ante el mundo entero. Por ello creemos que lo mejor de esta última campaña, que se encarriló por senderos de mayor interés público que en ocasiones anteriores arroja un resultado magnífico, que consiste en la revisión de la política internacional americana, a fin de eliminar errores y vacilaciones que además de poner luto en muchos hogares de la nación vecina, alarma a todo el mundo con la amenaza de una nueva guerra cuyas proporciones y consecuencias, con el adelanto de la ciencia de la destrucción y el exterminio, no son fácilmente calculables.

Nosotros no creemos que el resultado de la elección en los Estados Unidos altere profunda y radicalmente la política norteamericana en nuestro continente. Nuestra historia no establece claros distingos entre republicanos y demócratas en esa materia. Pero sí creemos que la amistad, que es el signo de las relaciones actuales, puede afianzarse aun más, después de que el pueblo de los Estados Unidos ha evidenciado su propósito de cordialidad y comprensión.

Difíciles problemas tiene que resolver el próximo gobierno de la gran nación vecina. Nosotros sólo expresamos nuestros más fervientes votos porque la democracia y la humanidad entera deban a los Entados Unidos. un clima de paz, de seguridad y de confianza, que disipe la niebla del temor, que hoy obscurece los caminos del hombre, y que el gobierno en puerta reafirme ante el mundo la vigencia de ese excepcional y noble documento universal, que es la declaración de principios de la independencia norteamericana.

ARMILLITA DEBUTA COMO PERIODISTA TAURINO EN *HOY*

La semana pasada el Director de HOY, José Pagés Llergo y el maestro Fermín Espinosa "Armillita" se encontraron en una comida. Pagés Llergo tuvo una idea que brotó rápida, impensada, espontánea:

¿Y tú, Fermín, por qué no escribes de toros? No hay nadie que sepa de eso más que tú, y lo que tú dijeras sería para los aficionados, y hasta para los toreros mismos, la Biblia.

"Armillita" pidió veinticuatro horas para pensarlo. Escribir era una experiencia completamente nueva para él. ¿Sabría manejar el estilo? ¿hacer la competencia a los periodistas que llevan años en el oficio?

No se trataba de eso. Fermín no viene a asombrar a nadie como escritor, sino a decir simple y llanamente, por escrito, como lo puede decir hablando, lo que sabe de toros, lo que le ha parecido cada corrida, los toros, los toreros; a comentar, con la sabiduría de quien ha sido llamado el Maestro de todos los toreros, con la experiencia de quien veinticinco años fué aquí y en España la máxima figura de la fiesta, los hechos, los incidentes, los aciertos y los errores de sus compañeros toreros y de sus compañeros ganaderos, pues también de ganadería sabe, y como ganadero también tiene un prestigio.

No se tratará, pues, de páginas bellamente escritas, sino de las opiniones, dichas con toda sencillez, de quien de toros sabe más que nadie.

HOY, hace con su nuevo comentarista taurino, "Armillita", una adquisición cuya valía ya juzgarán por sí mismos sus lectores.

ARMILLITA

• CAPETILLO EQUIVOCO LA
• MANOLO GONZALEZ SE VIO
• AGUILAR PROBO QUE SU

UNA vez que he accedido a los deseos de mi amigo Pepe Pagés Llergo, creo necesario hacer unas cuantas advertencias a los lectores aficionados a la más bella de todas las fiestas; en primer lugar quiero que no me tomen como cronista, porque no lo soy, sino solamente quiero que se den cuenta de que lo que yo diga en estas líneas será una opinión expresando mi manera de ver y de entender lo que es y cómo es el toreo. También quiero advertir que, sin el ánimo de molestar a nadie, y muy en particular a los toreros, escribiré y diré los defectos así como las cualidades que a mi entender hayan desarrollado durante la lidia en cada una de sus actuaciones, pues me creo con la obligación, en este caso, de decir la verdad, y no tratar de equivocar a los toreros, de la mayoría de los cuales soy amigo, y a los amigos más que a nadie creo que hay que hablarles siempre con la verdad.

Créanme que en estos momentos en que se acerca la hora de ir a la plaza con la obligación de hacer esta crónica me siento tan nervioso como cuando iba a enfrentarme con una corrida de mucha responsabilidad, pues me doy cuenta de que seré criticado por los verdaderos críticos taurinos; pero no importa: el deseo mío es que los aficionados me lean con un poco de curiosidad, y tener el gusto de haber cumplido con mi amigo José Pagés Llergo.

LOS MEXICANOS DARAN LA PELEA

¡Qué bonito es ver salir de la plaza en hombros a dos toreros mexi-

VIO *la* CORRIDA *así:*

LIDIA DE SU PRIMER TORO; SE CONSAGRO EN EL SEGUNDO MAL MATANDO A UN TORO QUE NO OFRECIA DIFICULTAD VIAJE A ESPAÑA, VIENDO Y TOREANDO LE HA DADO UN SITIO

canos, después de triunfar rotundamente al lado de una primera figura del toreo español! Esto para mí, y creo que para toda la afición mexicana, tiene que ser motivo de satisfacción, y no como ocurrió el año pasado en la famosa Corrida Guadalupana, en que sentí una envidia y una tristeza tremendas al ver que dos toreros españoles salían en hombros triunfalmente mientras los nuestros salían por su pie, entre la indiferencia del público. Yo creo que este año más que nunca están nuestros toreros obligados a arrimarse lo indecible y disputar a los diestros españoles las palmas a como dé lugar, pues a mi manera de ver, y por lo que apuntó esta tarde Manolo González, que según dicen fué el que menos se arrimó esta temporada pasada en España, no quiero pensar en qué plan de arrimarse tiene que presentarse "Dominguín", con lo que el público le va a exigir, y lo mismo Ordóñez, Martorell y los demás; así es que, dense cuenta, toreros mexicanos; a pelear, y a no dejarse ganar la pelea.

CAPETILLO

Por lo pronto Capetillo ha dado la primera campanada arreando duro y logrando la faena más extraordinaria que yo creo ha hecho en su vida, faena de consagración, pues le ha dado al bravo toro de Zotoluca derechos y naturales tan largos y tan lentos que duraron una eternidad, y con esa clase tan extraordinaria que tiene este torero, creo que como lo repita en esta temporada unas cuantas veces, se consagra como una primera figura del toreo; en fin, una faena de las que sueña hacer un torero en una plaza como ésta, que es la más grande del mundo.

Capetillo a su primer toro, que perdió la vista y se puso burriciego, no pudo o no supo darle la lidia requerida, pues que si al principio lo torea citándolo a distancia, el toro le hubiera venido más claro para lograr lucimiento en los diez o doce primeros muletazos, y después matarlo pronto, perfilándose largo y dándole la voz al iniciar el viaje, que fué lo que no hizo, y por eso si no tiene la suerte de que lo descordó se lo meten vivo al corral. Naturalmente estos recursos se aprenden cuando se torea mucho y se matan toda clase de toros; pero por lo pronto, amigo Capeto, con la clase que tienes y como sigas toreando como has toreado a ese quinto toro, no tengo más remedio que darte la enhorabuena.

EL RANCHERO

No cabe duda de que con el solo hecho de ir nuestros toreros a España se transforman, y no es porque toreen mucho, pues ahí está el caso del Ranchero, que ha toreado 9 ó 10 corridas y un torero por mucho que asimile el toreo, con ese número de corridas no puede aprender mucho; pero sí porque se ve torear a otros toreros, y toros distintos de los que se lidian en México. Por eso es el cambio tan extraordinario, que se le ha notado al Ranchero; más que nada, se ha dado cuenta de que aquí, como en España y en cualquier sitio, al manso y al bravo hay que arrimarse y cortarles las orejas, que es lo que ha hecho él esta tarde. Aunque tanto el Ranchero como Capetillo comenzaron sin sitio, sin fijeza —consecuencia de no estar muy toreados—, en el curso de la lidia fueron tomando confianza, se acomodaron y torearon limpiamente, que es como debe hacerse el toreo.

MANOLO GONZALEZ

Habrán notado ustedes que a Manolo González desde que salió su primer toro se le vió muy seguro en todo momento; claro es que con setenta corridas en el cuerpo se siente uno mejor que con diez, está uno más familiarizado con el toro, con el peligro, y da mucho más de sí; quiero decir con esto que se decide uno más fácilmente a intentar todo lo que le viene en gana con los toros, y por eso Manolo González triunfó en ese cuarto toro, que era bravo, encastado, pero difícil para torearlo bien para cualquier torero que no hubiera sido un Manolo González con setenta corridas y entendiendo el toreo a las mil maravillas. Manolo se arrimó de verdad y se sobrepuso a algunas tarascadas que el toro le tiró, para lograr algunas tandas de naturales citando de largo estupendísimos, y otra por derechazos que fué lo que le valió cortar la oreja de su último toro.

Con su primero, después de hacer primores con el capote y parte de la faena, al final toro y torero se vinieron abajo, y también, digo la verdad, es increíble que Manolo con lo que sabe se haya visto tan mal y tan desacertado para dar muerte a este su primer toro, que no ofrecía ninguna dificultad ni peligro.

52

Ya puede estar en enhorabuena la empresa, y también la afición, porque después del éxito artístico de esta tarde el público no tiene más remedio que acudir y llenar la plaza para ver arrimarse y ver hacer faenas de escándalo, porque yo creo que esta temporada va a dar miedo ver arrimarse a los toreros.

Fermín Espinosa
Armillita

200 BIOGRAFIAS

FELIPE MORALES

Empresa llena de dificultades la que se impuso el periodista Felipe Morales al reunir en un libro —"200 Personajes Mexicanos"— las siluetas de las personalidades que en las más distintas ramas de la vida tuvieron significación.

Sin embargo, el libro es un éxito. Lo es, por cuanto ha logrado un conjunto de definiciones que reflejan el carácter y la personalidad de cada figura estudiada. No es la biografía en el sentido común y corriente. Diríamos que es una biografía elegante, sencilla, breve y trazada al carbón.

Felipe Morales juega con las palabras, y en este juego, obtiene frases literarias que finalmente definen al biografiado. El libro es de gran interés periodístico, pues selecciona y reúne lo que, en efecto, es el México humano contemporáneo. Síntesis lograda de los que, como el autor dice, "prestigian a nuestro país".

He aquí algunas definiciones de personas que, a nuestro juicio, están trazadas con acierto y llenas de bellezas literarias:

MIGUEL ABED: "Hombre activo y dinámico, león por convencimiento, dueño de la selva, que fabrica las modernas pieles para las modernas serpientes que se cambian, con la moda, los vestidos. Don Miguel, Mahoma de la Paz, ofreció la ramita de olivo a los hombres que rugen en el universo".

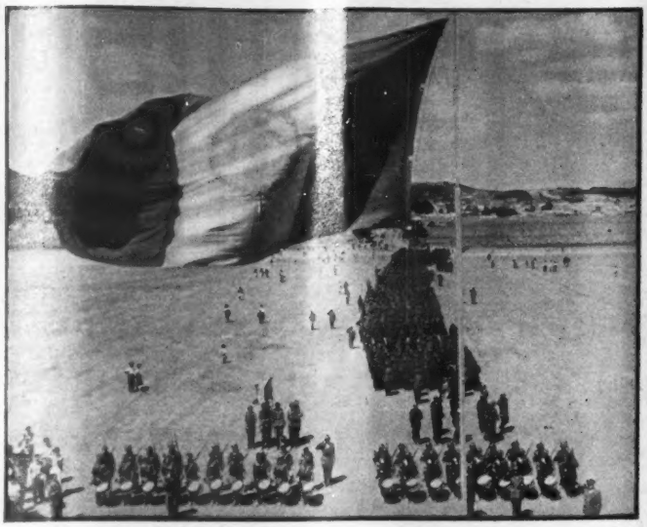
CANTINFLAS: "Embajador de México en México, es la síntesis, el telegrama cifrado del humor sano y popular. S.O.S. que siempre anuncia el naufragio del pesimismo, Cantinflas, por sencillo y aritmético es el Einstein que descubrió la fórmula milagrosa de hacer reír en la era atómica universal".

ISABELLA CORONA: "Dan ganas de pensar que Luigi Pirandello escribió sus seis personajes en busca de autor cuando le presentaron a Isa bella. Hay en este deseo imaginativo la afirmación de que Isabella es uno de esos personajes: posiblemente el séptimo, el que no se escribió".

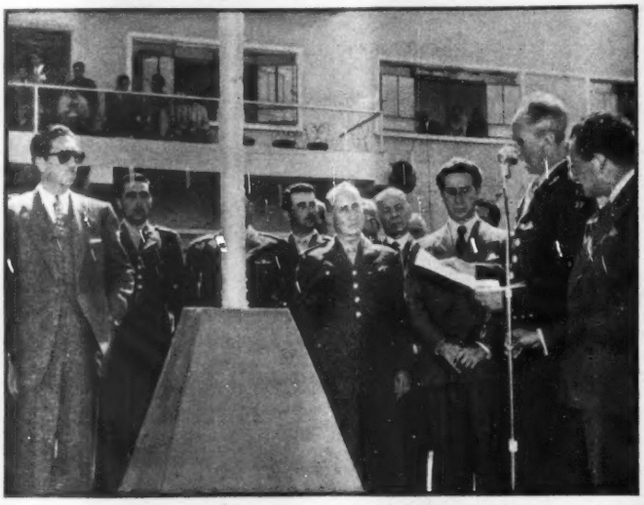
ROGERIO DE LA SELVA: "Poeta de la audiencia, catalogador del alma humana, radar de lo político y social, ha sido en el último sexenio el más sutil estadístico, el creador de la síntesis de la obra colosal, el relojero volteriano que, como Voltaire, se preocupó de que la inmortalidad acogiera en sus justas perspectivas la personalidad del noble personaje de la época. Matemático del saludo, ayudante de la Historia, síntesis y análisis de una forma de gobierno..."

JOSE PAGES LLERGO: "Vigilante, atento, atómico, es una llama periodística que arde y se retuerce en la hoguera de la actualidad. Hombre hecho reguero de pólvora sólo encuentra descanso en el golf, donde puede golpear sin piedad la pequeña esfera que es el mundo en el deporte, girando sobre el césped verde de la actualidad".

El libro de Felipe Morales es un libro de interés periodístico general. Artificio de frases galanas y definiciones psicológicas brillantes, constituye una lectura notable y un documento contemporáneo de ironía, fino espíritu y matemática social.



Una obra de tipo militar —acaso una de las mejores construidas a lo largo del régimen del licenciado Alemán— y realizada por el general Eduardo Hernández Cházaro, Comandante de la 22 Zona Militar, fué inaugurada en Toluca el lunes pasado por el Presidente de la República. Se trata del Campo Militar "Miguel Alemán". En la foto, un impresionante aspecto de la ceremonia.



Con un costo de 465,000 pesos, el general Eduardo Hernández Cházaro logró construir esta obra que el avalúo de la Secretaría de Bienes Nacionales habría de fijar en un millón doscientos mil pesos. Con modestia, el general Hernández Cházaro entregó el campo militar y el casino en una brillante ceremonia inaugural a la que asistió el Presidente, el Secretario de la Defensa, el Lic. Beteta y otros altos funcionarios.

Después de la inauguración, el Presidente Miguel Alemán impuso al general Hernández Cházaro la Condecoración "Al Mérito", premiando así el noble esfuerzo del ameritado militar. En la escena, el gobernador del Estado de México, Ing. Sánchez Colín; el general Hernández Cházaro, el Presidente, y el Gral. Z. Martínez.

MARCO ANTONIO

MARCO ANTONIO MUÑOZ

La semana pasada, Marco Antonio Muñoz, abogado, político de la nueva generación, jarocho por los cuatro costados, daba los primeros toques al informe de gobierno que habrá de rendir al pueblo de Veracruz, dentro de tres semanas precisamente.

Los veracruzanos habrán de oír y de leer entonces, resumidos, los datos claros, precisos, que hablan del ritmo acelerado de trabajo en aquella parte de la República. Para nadie, seguramente, habrá sorpresas en el documento. La obra llevada a cabo por el gobernador del rico Estado sureño está ahí, a la vista de todos; ellos, los veracruzanos, son los mejores testigos y los beneficiarios de ese esfuerzo realizado durante dos años.

El inquieto, joven gobernante, que desde la iniciación de su administración sorprendió a sus paisanos primero, a la opinión pública del país después, con sus aciertos, ha trepado a las sierras de Veracruz, ha recorrido los ardientes valles, se ha acercado a los habitantes, ha convivido con el pueblo sus angustias y sus problemas. A la resolución de ellos, ha acudido siempre, invariablemente.

Sin embargo, Marco Antonio —así lo llaman sus amigos, así le grita el pueblo— habrá de revelar en su próximo informe, una nueva faceta: si él siguió el ritmo de trabajo de sus antecesores, y en algunos casos llegó, a superarlo, ahora Marco Antonio se presentará como un político suave, de mano hábil, de talento claro. La mejor prueba —la última— tuvo lugar el 1o. de octubre.

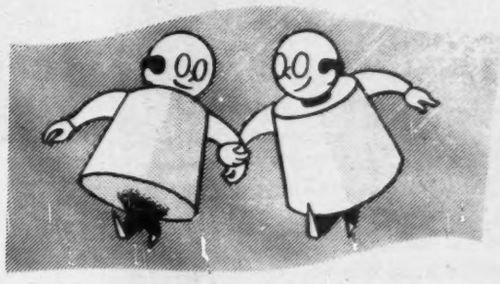
Confiado, sonriente, Marco Antonio Muñoz esperó ese día el resultado de las elecciones municipales que estaban celebrándose en ciento noventa y ocho municipios para elegir a otros tantos alcaldes. Aquella noche, todos los reportes coincidieron: sin novedad. Ni un golpeado, en ninguna parte del Estado el orden alterado y la votación, la más copiosa que registra el Estado. Era ese, sin duda, el resultado de su política implantada por él a lo largo de dos años.

Así, cuando rinda su próximo informe, Marco Antonio Muñoz, reconocido como trabajador infatigable, excelente administrador, habrá de confirmar su alternativa como político certero y sereno, que ha refrendado el cariño de sus amigos y ganado el respeto y admiración de sus enemigos.

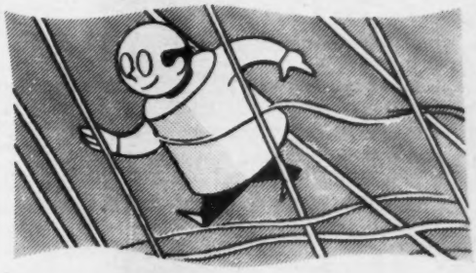
Viscorta*

hace posible una mayor variedad de telas

"VISCOSA MEXICANA, S. A., garantiza mi calidad, y sus técnicos estudian continuamente



la forma de combinarme



de tejerme

y de teñirme

VISCORTA* y el filamento viscoso, por ser productos químicos, científicamente controlados por VISCOSA MEXICANA, S. A. han hecho posible telas de mayor calidad, máxima economía y múltiple variedad.

Viscosa Mexicana S.A.

Fabricantes de Viscorta* y filamento viscoso para las industrias Textil y del Vestido

para proporcionar a la industria textil la forma de fabricar mejores telas, mayor combinación de colores y nuevos y variados tejidos".

El filamento viscoso y la marca Viscorta significa en las telas CALIDAD SUPERIOR.*

PEQUEÑECES

Para responder a las versiones que han estado circulando sobre la posible manera como don Adolfo formará su Gabinete, el alto mando hizo llegar, la semana pasada, a las redacciones de los Diarios una información en la que se dice que no hay ninguna razón en la cual fundar tales especulaciones. Dice esa autorizada aclaración que no es todavía tiempo de andar pensando en esas cosas, pues el hombre, por lo pronto, sólo está entregado al estudio de todos los asuntos relacionados con su cercana llegada al Poder. Los que se divierten haciendo Gabinetes tienen pues la palabra... No le extrañe a usted —dicen los enterados— si a partir del mes de enero, el General Jacinto B. Treviño recibe una comisión del Gobierno en el extranjero. Su nombre sigue siendo recogido todos los días en los mentideros políticos... El Presidente Alemán y don Antonio Bermúdez encabezaron la comitiva que el sábado último visitó instalaciones petroleras en Veracruz. Una vez más quedó demostrada la energía de mando y el espíritu positivo que hay en la administración del ex alcalde juarense... La semana pasada circularon versiones de que Gonzalo N. Santos había tenido un cruce de golpes con sus enemigos políticos de San Luis Potosí. A pesar de lo insistente de ese rumor, voces autorizadas lo desmitieron, considerándolo una fantasía más en torno del ex hombre fuerte de la Huasteca... Durango se reporta para decir que todo hace suponer —a pesar de la falta de tacto del Gobernador Torres Sánchez— que la paz, en los terrenos de la política, volverá pronto al Estado... Un hijo del Gobernador de Sonora fué operado de la vista en Nueva York. Hubo necesidad de sacrificar uno de sus ojos para salvarle la vida... Jesús Robles Martínez voltea la espalda a las acusaciones que le hacen sus colegas los maestros. Lo acusan de un centenar de fechorías... Ahora sí, para estas horas, don Adolfo tiene ya debajo del brazo toda la sabiduría que sus colaboradores de la Comisión de Programa, destilaron en las cuartillas durante las últimas semanas... La familia tabasqueña radicada en la ciudad de México —o cuando menos, parte de ella— esbozó la semana pasada uno que parecía iba a convertirse en sabroso agarron. En una esquina (todo sucedió en el transcurso de una cena) estaba el licenciado Fernández Manero y en la otra Marcelino García Junco. Se pusieron de obispo y oro pero al final de cuentas no pasó nada... Los apostadores aseguran que el año que entra abrirá la temporada política con un cartel en el que aparecerán como primeras espadas, un Gobernador del Sureste y otro del noreste. Naturalmente con sus respectivas renuncias en la mano. Se dice que Tomás Marentes logró un crédito de 10 millones de pesos, con los que espera ayudarse en la solución de los problemas que han aparecido por Yucatán. Se dice también que la administración de esos 10 millones está siendo fiscalizada por el Banco de México... Pero además de todo eso, se agrega que el Gobernador Pérez Arce ha pedido al Presidente que en la primera oportunidad que tenga le acepte su renuncia al Gobierno sinaloense. Quiere regresar cuanto antes a la Suprema Corte y esperar ahí su jubilación. Esto habla muy bien del Gobernador que así prueba no tener ningún interés oculto... Ramón Beteta —ciclotrónico Secretario de Hacienda— rió de buena gana la semana pasada cuando durante la inauguración del nuevo Hospital del Seguro Social, un médico mostró al Presidente Alemán una Sala en la que hay una mesa de Operaciones —con la figura de un hombre— que tiene más de 30 movimientos distintos. A la comitiva le pareció imposible tal cosa... Don Dámaso y Don Lázaro se aprestaban a principios de esta semana para recibir con todas las de ley al Presidente Alemán, que ahora tendrá oportunidad de darse cuenta de todo lo que el ex Presidente —con absoluta autonomía— ha hecho como Ejecutivo de la Comisión de Tepalcatepec... Una total, absoluta, fertilizante transformación en la Secretaría de Agricultura, predicen los agoreros. Sus funciones serán, a partir de diciembre, más amplias, de mayor proyección. Se trata de poner a caminar, desde ahí, todo un sistema eficiente, capaz de solventar las necesidades de todos los mexicanos. Eso es cuando menos lo que afirman quienes aseguran hablarse de tú con los grandes secretos... El diputado Nozagaray salió la semana pasada a romper una lanza en favor de la honestidad del ingeniero Mariano Parra Hernández, de quien los henriquistas dijeron en la Procuraduría, había sustraído 200 millones de pesos en unos asuntos agrícolas del Valle de Matamoros. Nozagaray juzga incapaz al ingeniero Parra de consumar tamaño atraco... Todo el sutil impulso de Constitucionalista que trae encima, lo desparramó la semana pasada el potosino Antonio Rocha cuando, "con índice de fuego", condenó la posibilidad de que el Senado tenga jefaturas en el uno y otro bloque que dicen —PEQUEÑECES habló hace mucho tiempo de eso— se va a constituir en Xiconténcatl. Al tribuno potosino le parece eso un absurdo dentro dentro de la transparente democracia en la que asegura vivimos... y a propósito de eso: a estas alturas se puede tener casi la seguridad de que ese liderato sí se pondrá a operar en el Senado. Según los reportes llegados hasta aquí, tal necesidad se impone por el peligro que hay de que aquello se convierta en una tribuna de desahogos y gritos más o menos apasionados. No se atreven, sin embargo, los que registran esa posibilidad, a dar siquiera un nombre de los muchos que dicen se barajan para esa faena que habrá de encanecer más al "cabecita blanca" que le corresponda lidiarla... Alguien soltó la semana pasada la versión de que el licenciado Javier Rojo Gómez dejará el país, con rumbo a Europa, dentro de unos días. Falsa tal afirmación. Otros en cambio, ven muy cercana la posibilidad de que el hombre de Huichapan sea invitado por don Adolfo para colaborar en su Gabinete... Dicen los enemigos de Che-

MIGUEL ALEMAN

TEPALCATEPEC

Para cuando esta edición de HOY circule, el Presidente de la República debe estar haciendo un recorrido por las obras que el Gobierno Federal construye en la Cuenca de Tepalcatepec. Ahí, en el marco imponente de montañas y ríos, el licenciado Alemán se estará dando cuenta de la magnitud de esos trabajos cuya jefatura, desde que se iniciaron, quedó en manos del ex Presidente Lázaro Cárdenas.

Por cuanto que el propio General Cárdenas —se decía en la ciudad de México antes de la salida del Presidente— habrá de ser quien personalmente acompañe al Licenciado Alemán en su recorrido por la Cuenca, en los círculos políticos de la capital había expectación a propósito de esa visita. De ese encuentro frente a frente, auguraban los zahoríes, habría de sugir una palabra o un hecho que pusiera luz entre las relaciones que guardan el General Cárdenas y el Presidente Alemán.

Mucho es lo que se ha especulado a propósito de esas relaciones entre ambos personajes. El estribillo ha sido, generalmente, que entre uno y otro hay discrepancias políticas. Sin embargo, en diferentes ocasiones, los hechos han demostrado lo contrario. Los especuladores, a pesar de todo, insisten en asegurar cosas muy distintas.

La semana se abrió así para los espectadores de las cosas políticas, con un clima de expectación y ansia por conocer la forma en que se deslizaría la visita de Alemán a los terrenos de Tata Lázaro. Y así como muchos esperaban algo sensacional, otros —quizá más avezados en contemplaciones como esa— aseguraban de antemano que nada espectacular registraría la geografía michoacana. Una visita común y corriente, y nada más.

ma Dávila que las piernas le tiemblan no por los fríos de estos días, sino porque a la mejor se le cae su teatro. El de Insurgentes, naturalmente... Silvano Sánchez Colín ha dado una demostración más de su eficiencia en la Organización de la Feria Ganadera por inaugurarse. Repitió así su hazaña de la Comisión de Propaganda de la candidatura de Don Adolfo, donde figuró como directivo... El licenciado Roberto Amorós ha suspendido sus visitas al Senado. Para algunos enteradísimos, el hombre se está preparando para una Comisión importante que se habrá de poner en sus manos. Buena adquisición, si se hace... Lauro G. Caloca debe irse preparando. Allá por la estratosfera se le ve como un buen prospecto para enfrentarlo al General Jacinto B. Treviño si éste insiste en sus arranques trituradores. Caloca, por su parte, se pone a las órdenes, para lo que se ofrezca... El Gobernador Sánchez Colín inaugurará a su debido tiempo la primera colonia para burócratas que se construye en los Estados. La constituyen 25 casas, las cuales han sido costeadas con aportaciones del Gobierno Local y de burócratas. Es en el suyo el primer Estado de la República que intenta un esfuerzo así... Norberto Treviño, líder mayoritario de la Cámara de Diputados, avisa a los interesados que ahora sí, durante el mes de noviembre serán resueltos los casos que quedan pendientes. Juan José Rivera Rojas tiene la seguridad de que el suyo será afirmativamente. 100 mil pastillas para purificar agua, 80 mil de atebrina y 5 mil frascos de repelentes para moscos, constituyeron el envío que el ingeniero Pedro Echeverría hizo llegar a sus damnificados paisanos... Miguelito Alemán y Fernando Casas Bernard fueron algunos de los alumnos de Leyes que, al ser apadrinada la Generación a la que pertenecen, recibieron diplomas de reconocimiento a sus estudios... Rodrigo Gómez dejará al fin una de las direcciones del Banco de México que desde hace muchos años tiene en sus manos. Parece que el hombre se decidió al final por legislar. Asiste con regularidad a las sesiones de Xicoténcatl... El licenciado Angel Carvajal, Secretario de Bienes Nacionales fué comisionado por el Presidente Alemán para atender que nada le falte a don Erasmo Castellanos Quinto, que la semana pasada agonizaba en una barraca de Tacubaya. Apenas dió esa orden el Presidente —que hace años fuera discípulo del notable cervantista— por la casa del Maestro han desfilado centenares de gentes, gracias al reportaje que presentó el periodista Ortega Colunga, desde un vespertino... Jesús Vidales Marroquín, ya en México, se dispone a archivar su fugaz carrera diplomática. Presentará su renuncia con carácter de irrevocable el último de este mes. Luego se dedicará a sus negocios particulares, exclusivamente... Regresó de Chihuahua, después de una larga estadía en aquellas tierras, el senador Teófilo R. Borunda..., Pepe Rodríguez Clavería, Senador veracruzano, aprovecha estos días para refugiarse en su Veracruz. Los especuladores siguen mientras tanto barajando su nombre a propósito de la amistad que lleva con don Adolfo... Don Armando Z. Ostos recibió el homenaje de sus hijos al cumplir los 70 años de edad. La Corte lo jubilará en estos días... Ahora los picapedreros recogen el nombre del arquitecto Carlos Lazo como el de un posible funcionario por los próximos años. El ni siquiera pío dice...

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

MARTINO RECOGE EL GUANTE

Sr. José Pagés Llergo, Director de HOY,

Querido amigo:

CESAR MARTINO.

Bernardo Norzagaray, conocido terrateniente de Sinaloa y enemigo jurado de los campesinos, hizo declaraciones el día de hoy culpándome a mí de la acusación presentada contra Parra Hernández, tratando de desviar así la atención de ese escandaloso suceso en que nada tengo qué ver, como no sea el haber turnado la queja que fué presentada a la Unión de Federaciones Campesinas de México por los ejidatarios de Matamoros para que un abogado de mi Partido le diera trámite.

Norzagaray es un tonto de nacimiento muy conocido por el gremio agronómico del cual fué expulsado en el año de 1939 por ser enemigo de la Candidatura revolucionaria del General Don Manuel Avila Camacho.

Este individuo fué almazanista y la SAM, de la que era entonces yo Secretario General, acordó expulsarlo por enemigo de la Revolución y traidor a su gremio.

Desde entonces me la ha guardado y esperó a que pasaran 6 años desde que yo dejé de ser Gerente del Banco Nacional de Crédito Agrícola para denunciar supuestas inmoralidades que me atribuye.

Recojo el reto que me lanza y le voy a dar todas las ventajas. El disfruta de inmunidad política y de influencias para probar sus cargos, es el premio que le han dado a la postura normal que él ha tenido toda su vida de vivir inclinado ante los poderosos. Por eso, después de ser almazanista, lo vi llegar varias veces a la casa del señor General Avila Camacho a implorar perdón y a rogar empleo.

En este momento yo soy un perseguido por la policía; no disfruto de las más elementales garantías que me otorga la Constitución de mi país; todas las lacras y todas las culpas me pueden ser atribuidas impunemente como al resto de mis correligionarios, pero así satisfecho con mi conducta de inconforme y de hombre libre, acepto el reto de quien para disculpar raterías ajenas quiere echar lodo sobre mí.

Y me voy a defender, porque no estoy dispuesto a que el primer arribista con influencia política e impaciencia de hacer méritos quiera manchar mi actuación al frente del Banco Nacional de Crédito Agrícola, con la cual serví a un régimen, el del señor General Don Manuel Avila Camacho, del que soy solidario en forma total y al que de ninguna manera debo permitir que se ensucie por lo que a mi modesta parte pudiera corresponder.

Allí están hechos documento público, los resultados de año por año de una institución Bancaria que recibimos con pérdida y que 6 años después la entregamos con utilidades modestas, pero utilidades al fin.

Allí están también los señores Ingenieros Marte R. Gómez, Pascual Gutiérrez Roldán, Luis L. León, Julián Rodríguez Adame, Lic. Carlos Ascué Mancera y los señores Manuel Sierra Magaña y Lamberto Hernández, que en este momento están políticamente del otro lado de la barricada. Pueden recurrir a ellos, que fueron Consejeros del Banco cuando yo serví la gerencia, para que declaren si alguna vez hubo queja por inmoralidades o raterías que yo haya cometido.

Renuncio desde este momento a la prescripción que me concede la Ley y dejo al señor Lic. Don Francisco González de la Vega, Procurador General de la República, quien además fué mi contrincante en la campaña última, como aspirantes al Senado por Durango, para que tome en cuenta esta renuncia de mi parte y me habra proceso por las inculpaciones que me hace el señor Norzagaray.

PERO SOLO CON UNA ACLARACION: QUE NO SIRVA DE PRETEXTO ESTA ACTITUD MIA PARA DESVIAR LA ATENCION DEL CASO "EJIDATARIOS DE MATAMOROS-POLO CELIS-PARRA HERNANDEZ".

AHI ES DONDE DUELE.

México, D. F., a 31 de octubre de 1952.

CESAR MARTINO

TODO lo HEMOS DADO al MUNDO!

POR JOSE C. VALADES

INDIVIDUALISTAS y por lo mismo generosos, los mexicanos nunca hemos reclamado nuestra participación en el progreso y bienestar de los hombres y de los pueblos.

Enseñados en un régimen de independencia, que nos hace levantar incesantemente los hombros para significar que no nos doblega el infortunio ni nos envanece el triunfo, los mexicanos no hemos cantado nuestras glorias del pasado ni nuestros triunfos del presente.

Hombres de gran corazón, porque al ritmo de la bondad y de la grandeza han dilatado nuestro músculo cardíaco, como si con esto se estableciera un "comando" excepcional de nuestras cosas y pensamientos, los mexicanos hemos dejado que otras naciones gocen de nuestros hábitos y de nuestras ideas.

Sin embargo, y no porque pretendamos abandonar una doctrina que estamos fortaleciendo día a día para el bien nacional y de todo el género humano, sino porque es necesario reunir lo propio para enseñar a los nuestros en qué consisten nuestros valores y por qué estamos realzando la mexicanidad, debemos penetrar leal y vigorosamente por las puertas más anchurosas al concierto universal.

Aunque muy a menudo decimos que somos un "pueblo joven", esto es inexacto. Trátase, en verdad, de un invento de los europeizantes, quienes siempre han pretendido que nos hemos amamantado en la llamada *cultura mediterránea*.

No discuto, por supuesto, las grandezas de esa cultura. Yo sólo digo que nos han querido hacer satélites de tal cultura, cuando tenemos la propia y sólo los grupos *selectos*, pero desoídos en nuestro país, pertenecen a esa clasificación del occidentalismo puro.

Tan hincada está la idea de que los mexicanos no somos más que viles imitadores y peores continuadores de la cultura grecolandia, que un eminente profesor de una universidad europea, me preguntaba con verdadera y admisible ingenuidad: "¿Podéis decirme con qué habéis contribuido vosotros, los mexicanos, a la civilización universal?"

En efecto, después de examinar los adelantos de la civilización, atribuidos por entero a los europeos, ¿qué, nos resta a nosotros, los pobres mexicanos? ¿Qué podemos presentar como propio en medio del delirio de las luces, del goce de los vinos y de la belleza de lo rubio y blanco?

¿Veis esos miles y miles de caballeros sentados con actitud de mucho copete disfrutando no solamente del espectáculo que ofrece un asiento en los cafés exteriores de las capitales europeas, sino también de las delicias del tabaco y del café?

¿Creeís acaso que alguno de esos caballeros —uno solo, por ventura—, sabe que la taza de café que saborea y el tabaco que le adormece sentimentalmente son parte de la contribución de México a la civilización universal?

Cuando el distinguido profesor de quien he hablado me preguntó cuál, creía yo, era la contribución de México o de los mexicanos a la civilización, le he llevado de un café a otro café, para luego interrogarle si había recordado algo acerca de nuestra contribución. Pero mi profesor sonrió una y muchas veces. ¿Estaba yo anovelando la historia?

No censuro la ignorancia de mi eminente amigo. Nuestro antipatriótico silencio es el culpable de que otros pueblos, no por falta de fe, sino por estar más cercano el cogollo de las realidades, nos hallan arrebatado el nombre y el hecho de lo que nos pertenece.

Y digo que no por mala fe; porque ¿acaso el talento y el espíritu de empresa del pueblo turco tuvo la idea de agraviarnos al hacer pasar el maíz, el café y el tabaco como nativos de Turquía?

Mientras otros pueblos despreciaban nuestros frutos, porque más les interesaba el oro, el laboriosísimo e inteligente comerciante se apoderaba de ellos al través de su tráfico con Venecia para reexpedirlos a los mercados europeos con el marbete de Turquía.

Es de esta manera como en Europa, se habla, no del café americano, ni del tabaco americano, ni del maíz americano. Fama tienen en Europa el café turco, el tabaco turco y el grano turco.

Hablad a un profesor europeo de lo que significa el maíz en la cultura en nuestros pueblos americanos, y os preguntará: "¿Y cuándo lo llevaron los turcos al continente americano?" Decidle cómo los antiguos mexicanos fumaban, e interrogará: "¿Era lo mismo el copal que el tabaco?" Hacedle saber que el café es originario del continente americano, y os contestará involuntariamente: "Pero si lo bebían los más antiguos habitantes del Asia Menor".

Y esto no es una ignorancia parcial, sino es el reflejo de una total. Tan total así, que los estudiosos europeos, todavía no salen de su perplejidad ante los libros de Harold Lamb, acerca del Cercano Oriente.

Lamb no es un historiador en el sentido científico de la palabra. Lam es laborioso, inteligente. Escribe con algunos retorcimientos; conoce los efectos de la literatura sobre el lector; pero carece de método histórico. Gusta más de la ficción que de la verdad. Uno se queda asombrado cuando engrandece o empequeñece a sus héroes a capricho.

No es todo. Cuando habla, por ejemplo, de las antiguas fortalezas de los cruzados. ¡cuántas desemejanzas en su arquitectura y material de construcción con lo que tenemos a la vista!

Sin embargo, Lamb ha traído nuevas noticias al mundo europeo. A Lamb —y porque los mexicanos no nos hemos ocupado en reivindicar nuestra historia— le debemos el haber fijado cuándo y cómo los turcos empezaron a beber café. A Lamb debemos también cómo y cuándo empezaron a fumar.

Y así, como por nuestro indolente individualismo, dejamos perder la patria potestad del tabaco, del café y del maíz, también permitimos la pérdida de la nacionalidad mexicana del chocolate. ¿Creeís acaso que hay un europeo, un solo europeo, que mientras bebe una taza de chocolate piense que cosa tan excepcionalmente deliciosa fué la contribución de México a la civilización universal?

¿A quién se le podrá quitar de la cabeza que el chocolate es suizo; y tan suizo que sale de las más hermosas vacas que hay en el mundo?

Igual acontece con el tomate. Decid al catedrático de una universidad europea que el tomate es originario de México, y considerará que habéis perdido la cabeza.

¡El tomate mexicano? ¡Vaya cataplasma de necedad! Pero —exclaman— "¡Si el tomate es árabe!". Y, ¿para qué hacer referencia de un libro en el cual se pretende que el tomate fué descubierto en no sé qué región de Noráfrica a mediados del Siglo XVIII? ¿Para qué hablar de estas sencilleces cuando hay testimonios de que se trata de una planta americana descrita por los naturalistas desde la segunda mitad del siglo XVI?

Mas los mexicanos pasamos por ajenos a la civilización. Parece como si nosotros sólo hubiésemos venido al mundo a recoger los gajes de otros esfuerzos, de otras ciencias, de otras sabidurías. Nada —dicen— nos pertenece. Somos "pueblo joven", y por lo mismo extraño a los esfuerzos y progresos de la universalidad.

Sin embargo, aquí dentro de nuestro individualismo generoso; dentro también de nuestro régimen de independencia; dentro, por último, de nuestro gran corazón, llevamos la idea de lo que poseemos, de lo que nos guía y de lo que será capaz de conducirnos en lo (Sigue en la página 66)

BERNARDO Portando un saludo del pueblo holandés, ligado al de México por fuertes lazos de amistad, llegó la semana pasada el Príncipe Bernardo. En el aeropuerto, para darle la bienvenida, estuvo don Manuel J. Tello, Secretario de Relaciones Exteriores, quien le dió los parabienes del gobierno mexicano. En nombre de la ciudad, lo saludó el licenciado Fernando Casas Alemán.

HONORES Los cadetes del heroico Colegio Militar, fueron los que rindieron los honores al distinguido visitante Príncipe Bernardo de Holanda, quien con su visita ligó más fuertemente los nexos cordiales de los dos países, al mismo tiempo que se abrían nuevos horizontes comerciales entre México y Holanda.

HOLANDESES Damas y niños de la Colonia Holandesa, agitando pequeñas banderas de ambos países, estuvieron en el aeropuerto de Balbuena, para dar la bienvenida al Príncipe Bernardo, esposo de la Reina Guillermina de Holanda y quien, desde los últimos días de la semana, se convirtió en la figura más distinguida, que ocupó la atención pública.

EXPOSICION Más tarde, el licenciado Alemán, Presidente de la República, guiado por su distinguido huésped, concurrió a la Exposición "Así es Holanda", en la que admiró el grado de adelanto industrial de aquel país amigo. En la foto, observando unas finas copas de cristal, producción holandesa, el Presidente, el Príncipe y el arquitecto Fernando Parra.

SISTEMA Holanda se ha distinguido en el mundo entero por sus grandes obras marítimas y portuarias. En la Exposición "Así es Holanda", el Presidente Alemán y los altos funcionarios, pudieron darse cuenta del modernísimo sistema de diques construidos en aquel país, en una maqueta hecha a escala y que refleja de manera precisa la gigantesca obra de los holandeses.

COCKTAIL El mismo día de su llegada a México, el Príncipe Bernardo ofreció un cocktail a destacadas personalidades de México en céntrico restaurante. En la foto, de izquierda a derecha, el señor Pliaman, Presidente de la KLM; el señor Van Zoelen, Gerente en México de la misma empresa aérea y el Lic. García López, Secretario de Comunicaciones.

Fila Y NUMERO

Dalia Iñiguez

Tin-Tan

POR RAFAEL SOLANA

Mi experiencia de dos meses y medio en el Tribunal Cinematográfico que pasa por radio y televisión me ha enseñado que la bonachonería del público de cine es infinita; de diez películas de todas clases, categorías y nacionalidades que han sido llamadas a juicio, solamente una ha recibido veredicto condenatorio, la de Mara Félix, y cabe pensar que ello se debe más a lo hasta el copete que está toda la gente de esa persona que a descontento por la película misma; todas las demás cintas, aunque algunas, a mi juicio, eran malísimas, han sido absueltas por el jurado, que en las cartas que manda, por lo menos —hasta en el caso de las más gruesas, las más vulgares o las más cursis—, las encuentran "entretenidas".

La exigencia, el descontento, el rigor crítico, son por lo visto, atributo de nosotros los periodistas; a la gran masa de los espectadores todo le da lo mismo; para ella dos horas del mal cine se parecen casi hasta la confusión a dos horas de cine bueno; la diversión es la misma, en la oscuridad, con una buena butaca, con la mano de la novia, o un envoltorio de pepitas, entre las manos, si en la pantalla están ocurriendo cosas artísticas, o interesantes, o novedosas, que si están corriendo los mismos caballos que corren en todos los western o están Oscar Pulido o Tin Tan haciendo y diciendo los mismos chistes de costumbre, doña Libertad llorando los usuales tangos o Pedro Infante cantando una canción que se parezca a todas las demás que ha cantado antes como una copa de tequila se parece a otra copa de tequila.

Este descubrimiento los productores lo han hecho muchísimo antes; y por eso tomaron la sabia decisión de jamás volver a preocuparse por la calidad de sus películas, sino sólo por su presupuesto. De todos modos, eso lo saben ellos muy bien, al público le dará lo mismo; todo lo aprueba, todo lo acepta, todo se lo traga; sin grandes muestras de entusiasmo, lo bueno; sin el menor gesto de asco, lo malo.

Cualquier ama de casa haría lo mismo; si el marido no tiene paladar para distinguir un platillo cuidadosamente preparado, ni sabe notar, tampoco, cuándo la sopa se saló o se quemaron los frijoles, tonta sería ella si volviera a pasarse las horas en la cocina adobando amorosamente los guisos: una lata de sardinas cada día, y a otra cosa.

★

Se quejó Pepita Embil, y con razón, de la poca gente que había en el lunetario del teatro Arbeu durante la temporada de repaso a los clásicos que acaba de hacer allí la corpulenta y guapa vascongada; pero con mucha mayor razón podría quejarse el público que fué a ese lunetario de la poquísima gente que había en la escena. En realidad, fuera de Pepita Embil, y de Freyre, no había nadie, salvo en las obras en que intervino Manolita Saval, que sí es alguien.

Si la señora Embil fuera una recitadora, como Dalia Iñiguez, o fuera una pianista, sí bastaría su sola personalidad para hacer atractiva e interesante su actuación; pero es una tiple de opereta y de zarzuela, y entonces no puede quedarse tan casi completamente sola; necesitaría, y esto se le ha olvidado, o no ha tenido capital para hacerlo, reunir una compañía. Sin compañía, no es posible representar "La Viuda Alegre" o "El Conde de Luxemburgo".

La primera vez que vino la Embil, hace poco más de cinco años, estaban en la misma compañía la Barandalla, Tomás Alvarez, Charito Leonís, Martí, el mismo Freyre, y algunos tenores como Miguel de Grandy, Bañuelos, y otros de importación; y un director de orquesta: Torroba. Y así y todo, apenas si salían las cosas convenientemente, tanto en el terreno artístico como en el crematístico.

Ahora, sin más apoyo que Freyre, con una compañía que apenas para la provincia está medianamente pasable, era imposible que le respondiera el público a Pepita. Su "Conde", por ejemplo, resultaba notablemente inferior al que no hace muchos meses puso allí mismo Marianela Barandalla con su marido, con de Grandy y con Zoraida Beato, y que tampoco era cosa del otro mundo.

El género sigue teniendo público; esas obras son inmortales; pero habría que saber ponerlas; habría que hacer un esfuerzo como el que hace once meses hizo Roemer, cuando en el Colón puso un "Murciélago" ejemplar, con Rosa Rimoch y Betty Favila, que han triunfado en Bellas Artes como Cio-CioSanes; con buena orquesta, buen coro, buena ropa. ¿Se animará el señor Toledo a tentar esa experiencia, en su nuevo teatro Fábregas?

★

No podía Rodolfo Usigli dejar pasar una oportunidad como el gran éxito de "Jano es una muchacha" para sostener una nueva escaramuza en contra de la crítica teatral, que, en parte, sigue siéndole tan adversa como en los días de la batalla de "La Mujer no hace Milagros". Al aparecer "Jano" como libro, Rodolfo le ha empastado entre un prólogo y una addenda que, al mismo tiempo que toda clase de explicaciones, las más de las veces innecesarias, contiene no pocos golpes de florete contra los periodistas que se metieron con la pieza, o que no supieron comprenderla.

Ni el prólogo ni la addenda se necesitaban para afianzar un éxito que no puede negar nadie. Usigli no solamente ha llegado al público, sino que podría decirse que lo ha inventado, lo ha hecho nacer de la nada. "¿Quién es el público y dónde está?", nos preguntábamos los demás autores, con don Mariano José de Larra. Y el único autor que ha sabido qué cosa es el público, dónde está, qué quiere, y se ha tomado la molestia de ir a buscarlo, de darle lo que quería, y de traerlo al teatro, ha sido Usigli. Eso le tendrá que ser agradecido siempre.

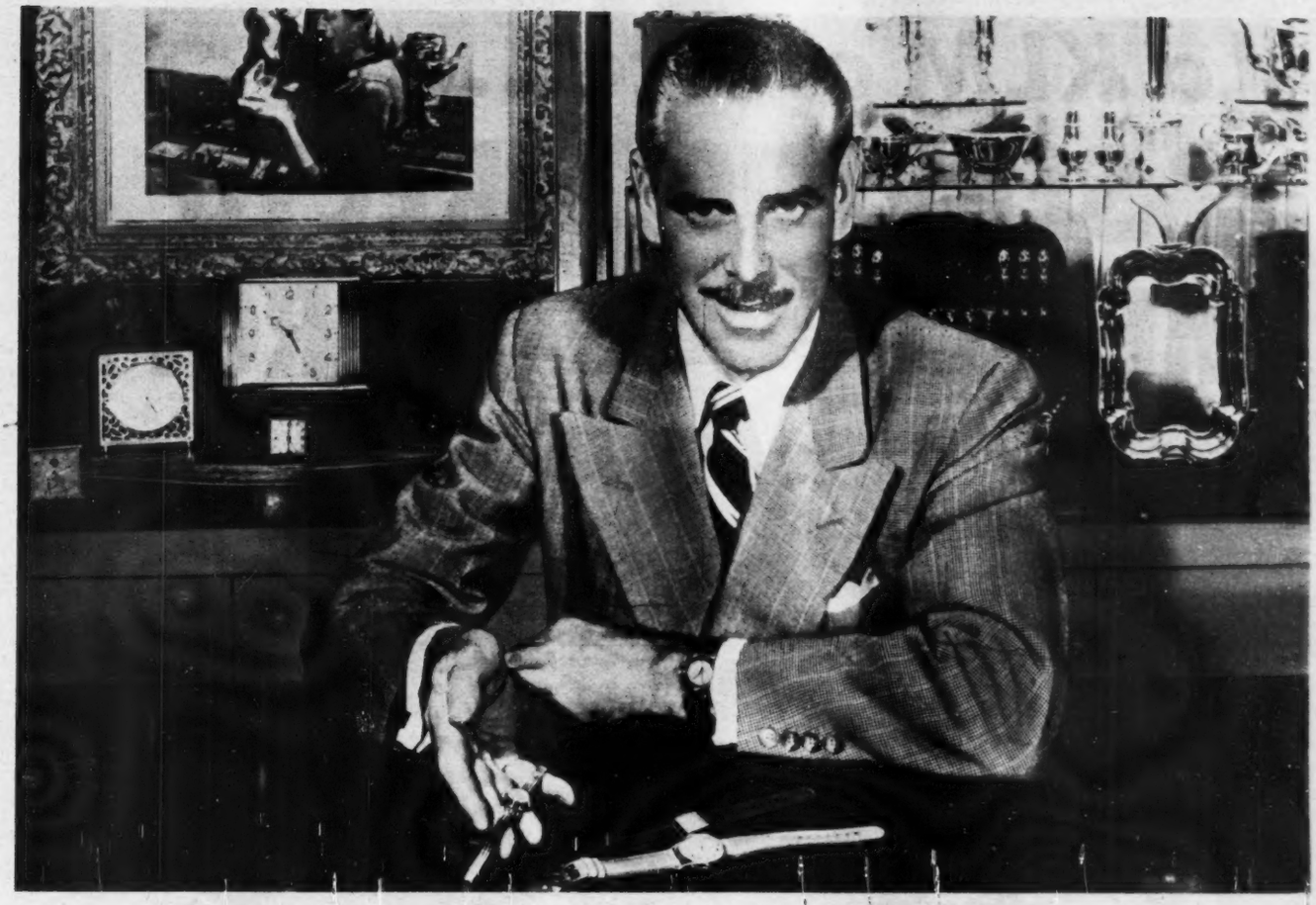
Como quiere Robledo, ahora juez de asuntos taurinos, que ocurre en la plaza, así ocurre en el teatro: hay dos clases de orejas, o de éxitos, una que da el conocedor, el crítico, y otra que da el público, porque una faena le ha llegado, lo ha convencido, lo ha impresionado, independientemente de que haya satisfecho o no a los entendidos; y esta vez, en forma de ovaciones de llenos de permanencia larga en el cartel, y de una asistencia que jamás tuvo ninguna obra mexicana, ni siquiera "El niño y la niebla", el público ha dado a Usigli una oreja clamorosa; resulta inútil, después de esto, entablar regateo con aquella parte de la crítica que escatimó ese galardón al autor que de todos modos, con la crítica o contra la crítica, con el cúmulo de sus virtudes y con el de sus defectos, es la figura cumbre, y sola, del teatro mexicano contemporáneo.

★

Nos ha sido ofrecida una lectura de la comedia "El cielo prometido", de Jorge Villaseñor; y la impresión que esa pieza nos ha producido no ha podido ser más grata. Se trata de una comedia dignísima, por todos conceptos, de ser bien conocida por el público mexicano, que encontrará en Villaseñor otro feliz hallazgo, como los que este año han sido Edmundo Báez, Inclán, Bernal, y algunos otros nuevos autores mexicanos.

Ojalá que el comité de lectura de la próxima temporada de la Unión Nacional de Autores solicitara esta obra de Villaseñor, que tiene la categoría necesaria para ser patrocinada por esa institución, y que necesita, porque en ella hay por lo menos cuatro papeles que sólo pueden hacer buenos actores, una compañía profesional y seria, y no un grupito de aficionados o de estudiantes.

Sería hora, ya, de que se fuese preparando la temporada 1953, una continuación, casi sin interrupción, de la de 1952, que verdaderamente fué un gran éxito. Y si se ha de seguir, como debe hacerse, buscando nuevos autores, brindando la oportunidad de la escena a los jóvenes con un futuro, aquí va esta recomendación muy entusiasta.



Yo soy relojero...y sé que el Reloj Suizo Fino es incomparable en belleza y precisión

ESTAS PALABRAS las repiten a diario millares de joyeros-relojeros. Usted, probablemente, no sabe qué maquinaria hay dentro de la caja de un reloj; pero un relojero, sí. Por eso . . . ¡9 de cada 10 relojeros usan Relojes Suizos *finos!* Ellos saben que en un *buen* Reloj Suizo con áncora de rubíes se encierra la tradicional maestría de los Fabricantes de Relojes de Suiza, convertida en precisión maravillosa.

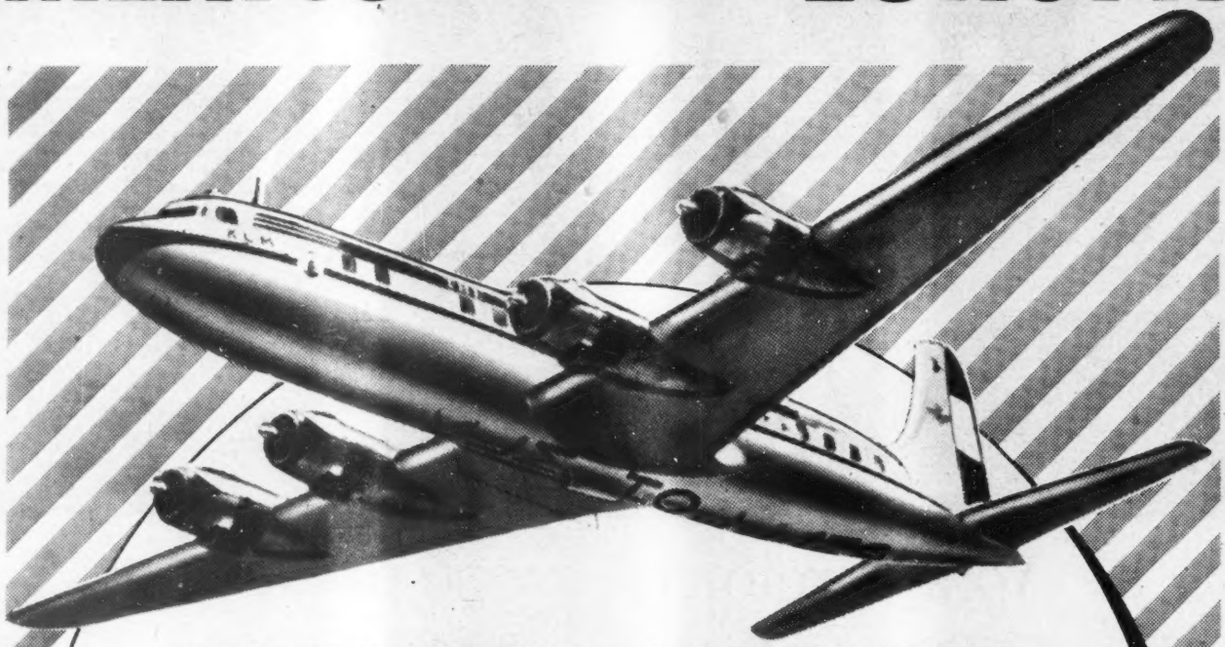
¡Siga el consejo de un joyero-relojero de confianza! Adquiera un Reloj Suizo de *calidad* y tenga la seguridad de que le servirá incansablemente por largo tiempo.

LOS FABRICANTES DE RELOJES DE SUIZA

No confíe su *fino* Reloj Suizo a manos inexpertas . . . Cuando su reloj necesite limpieza o ajuste, llévelo siempre a un joyero-relojero competente . . . ¡Él es el único capacitado para hacerlo a conciencia, con prontitud y economía!

La KLM ofrece...

SERVICIO DIRECTO MEXICO EUROPA



VUELOS DESDE MEXICO, D.F. Y MONTERREY, N. L.

A EUROPA VIA MONTREAL Y AMSTERDAM

En Amsterdam tendrá conexiones inmediates confirmadas a todas las principales ciudades de Europa, el cercano y lejano Oriente y Africa del Sur.

- ★ **El único servicio con camas de Mexico a Europa**
- ★ **Visite más ciudades en distintos países por el precio de una**
- ★ **De México a Europa sin visa Americana ni gastos adicionales**
- ★ **Vuelo semanal con DC-6, los jueves**

Pregunte a cualquiera de sus amigos que haya volado por la KLM y le contará el agradable viaje que tuvo.

Los buenos recuerdos y la amistad que sus pasajeros sienten por la KLM, se deben precisamente a los muchos pequeños detalles que provienen de una atención muy personal: comidas maravillosas, así como una delicada y completa atención tanto a bordo como en tierra.

La próxima vez asegúrese de que su boleto sea por KLM, así disfrutará del más agradable servicio aéreo, viajando feliz.

Para más informes llame a su Agencia de viaje o:

KLM, Paseo de la Reforma 105, México, D.F.
Tel. 21-57-92, 10-38-79
KLM, Avenida Morelos 507 Oriente, Monterrey, N. L.

LA ***PRIMERA*** LINEA AEREA DEL MUNDO

KLM

COMPAÑÍA REAL HOLANDESA DE AVIACIÓN

POR ROBERTO BLANCO HOHENO

El cuerpo es fuerte, recio, de una piedra antigua que en la parte del pecho se hace tierra generosa. Las piernas, hechas a la medida de los campos, nacidas de los surcos —o, quizá, trazadoras de surcos— avanzan incansables sobre el pasto jugoso de la tierra caliente. Tiene, desde lejos, la apariencia de una señal que es también una advertencia: aquí comienza el territorio humano.

La gran cabeza, cortada a machete por un bárbaro escultor de tierra llana, se levanta humildemente majestuosa —esa es la frase exacta, la actitud exacta, la exacta apariencia y la locura exacta— mirando con ojos claros, preñados de antiquísima ternura, hija de la primera madre, el gran mar de hombres que azulea el horizonte. Y una mano que tiene mucho de garra y no menos de regazo; una mano que no regala, que no bendice, sino que entrega y compromete de hombre a hombre; una mano tostada por todos los soles, trazadora del único mapa verdadero con que contamos, aprieta, nerviosa, el ancho sombrero fresco.

No conoce el descanso. Casi no duerme. Y cuando duerme, sueña lo mismo: la tierra ilimitada, pródiga, bebedora del agua madre de las bienaventuranzas. Pero llega siempre antes que el sol a saludar al hombre. Y cuando es ya de noche, él sigue, huérfano de las astronomías, abriendo los dos surcos de su paso terco y viejo: paso de indio, para poder llegar al indio.

Allá, lejos, los hombres disputan, envidian, se mueren de todas las ambiciones. El no. El trabaja. ¿Trabaja? Quizá no: él sigue su camino, un camino que, como la tierra es redonda, se va para todas partes y, como la tierra es redonda, encuentra siempre el mismo sitio: el corazón del hombre. ¿Es que trabaja el sol?

Una vieja que es india, y por ello doblemente vieja, ha recibido un pedazo de tierra. Llora, riega los surcos de la piel, que es como piel de cacto. Y luego, con un movimiento nervioso, toma la mano de garra, va hacia el regazo de la mano para besar. Pero él, con la tosca ternura de siempre, detiene el movimiento:

—Ningún ser humano debe hacer eso. Tú y yo somos iguales. Nada te he dado. Ese pedazo de tierra, y todo el resto de la tierra, es tuyo.

Paradoja maravillosa: los nietos dejaron de ser esclavos antes que ella. Pero ahora, ella también toma su parte vuelve, abuela, a ser hija.

Avanza el vehículo por la polvosa carretera. Allí, una choza de caña y de guano. Hay unos niños que ríen, jubilosos, y unos viejos que lloran, más jubilosos que los niños, agitando los sombreros de palma, en señal de saludo. Pero el coche se ha detenido:

—¿Parió ya la vaca pinta?

—Parió ya, tata, parió ya. ¡Y bien!

Otra vez el camino, polvoso. Polvo viejo, reseco, que ya se hará tierra buena, cuando el río se haga abanico. ¿O es que el agua, que toma la forma del recipiente que la contiene, no ha de tomar la forma de la felicidad humana? Pero el gran alfarero avanza.

Al fondo de la barranca increíble, allá donde al aire es azul-gris y el agua, rebelde con la Biblia, se hace buena serpiente, las grandes rocas que suspiraban por el gigante que las hiciera matatenas sienten, muy brevemente, el estremecimiento del Destino: vuelan muy alto, formando una gran columna negra y gris. Se parece la explosión, en pequeño, a cierta explosión de una fotografía que ha aparecido en todos los periódicos del mundo. ¡Pero cuántos hombres nacerán a este estallido!

Ahora brota el gran chorro de agua. Incrédulos, los campesinos la toman como espejo, mejorando el mito, para mirarse libres. Y además, ¡esta agua corre!

Terco. Derecho. El sol, que quiere refrescarse, va cayendo hacia el mar que se adivina lejos, tras lomita. Pero él sigue derecho, terco. Cuando la noche sube de la tierra, él sigue en la tarea.

Es un hombre. Es Tata Lázaro...

es TATA LAZARO!

HABLA EL DR. PEDRO DE ALBA, PRESIDENTE DE LA

POR CARLOS FUENTES

La política exterior de México no es producto del azar o de los compromisos. Su raíz misma se encuentra en la realidad histórica del país, distinguido de todos sus hermanos latinoamericanos en ser el único que durante más de un siglo sufrió continuamente la invasión —moral o material— de potencias extranjeras, en ser el único que hubo de pasar por el bautizo de fuego de una auténtica Revolución, en ser el país latinoamericano que de manera más punzante ha sentido en su carne el aguijón del vilipendio y la traición.

De ahí que cuando México sostiene el principio de la no-intervención, cuando plasma toda una tesis de respeto internacional en la Doctrina Estrada, y proyecta al campo internacional sus anhelos y sus realizaciones de libertad y de justicia social, no esté haciendo otra cosa que fijar en una pantalla más amplia los hechos heroicos y dolorosos que se han desarrollado desde el Grito de Dolores hasta los años más recientes.

La política internacional mexicana cobra de esta manera una perfecta sincronización con los más caros ideales de paz de los pueblos del mundo. Estos ladrillos básicos para la construcción de la paz, son: independencia para los pueblos oprimidos, libertad y respeto a las garantías individuales, no-intervención en los asuntos internos, y justicia social sin la cual los demás temas corren una vida precaria y bizantina.

No pasarán muchos días sin que la prensa mundial coloque en primer término el debate que en el seno de la Asamblea General de las Naciones Unidas se suscitará en torno a los problemas de Túnez y Marruecos, provocados por el importante bloque de naciones árabes y asiáticas representadas en la ONU.

Cuando en 1945 estalló la paz, todavía flotaban en el ambiente las nobles proyecciones de la Carta del Atlántico. Dos hombres, dos banderas: Winston Churchill, y Franklin Roosevelt, habían fijado y proclamado, para que nadie dudara de los objetivos de la causa aliada, los supremos ideales de la guerra y de la paz. Uno de ellos era liberar a los pueblos coloniales. La helada pugna que siguió a la victoria, congeló a la venerable y tradicional paloma en un refrigerador precario, para sustituírla con diseños, picassianos o NATOístas, que nunca han igualado al original. La guerra fría hizo olvidar durante algún tiempo aquella aspiración libertaria. Pero el rumor subterráneo tenía que salir a flote: el justo anhelo de independencia de los pueblos coloniales fué cobrando tintes de huracán, y hoy se ha convertido en uno de los más urgentes problemas internacionales. En la actual Asamblea General de la ONU, amenaza desplazar en importancia al problema coreano. El propio Trygve Lie, hace unos días, recalcaba que "el auge del nacionalismo y la lucha por mayor igualdad de derechos, de libertades y de oportunidades económicas en todos estos pueblos son hechos tan importantes para nuestra época como el conflicto entre Oriente y Occidente. La importancia de estas fuerzas históricas es innegable, y ellas constituyen uno de los desafíos más grandes que se han lanzado a la civilización contemporánea".

Gran parte del futuro del mundo depende en quién se haga portaestandarte de la libertad y la justicia social para los pueblos secularmente coloniales. Estos pueblos de Asia y Africa, tienen que buscar un apoyo a sus deseos. Los apoyos pueden ser tres: los países occidentales, que a la vez son las potencias del coloniaje; la URSS, dispuesta a aprovechar todas las ocasiones favorables a su máquina de propaganda, y la ONU. Si la ONU y las naciones de Occidente se toman el trabajo, el resultado son nuevas naciones, fuertes, independientes, que juegan un papel moderador y de equilibrio en la escena internacional: ejemplo supremo, la India. La alternativa son sangrías en Indochina, procreación de mil y un Coreas, y una terrible pestilencia en torno a los ideales democráticos que supuestamente constituyen el arma más fuerte del bando occidental en la tantas veces mentada guerra fría.

Es muy fácil colocar motes rojos, rosados y solferinos. Bolívar fué ateo, Hidalgo, excomulgado; Thomas Jefferson, un verdadero Lenin del siglo XVIII, los legítimos derechos de las monarquías española e inglesa, mancillados. Pero a la postre, triuntó lo que tenía que triunfar, pagado con la sangre de Ayacucho y Valley Forge. En estos momentos, la ONU tiene la oportunidad de cuajar esos mismos ideales sin sangre, y tanto ella como las potencias coloniales saben perfectamente que, con lucha o sin ella, al fin y al cabo serán libres todos y cada uno de los países que hoy, al fin, levantan su voz.

La paz no se construye dorando la píldora. Su base misma es la enunciada por el entonces Secretario de Relaciones mexicano, señor Jaime Torres Bodet, en la conferencia de Petrópolis: "Sólo una paz consciente de los peligros, podrá ser, a la larga, una paz segura".

Pocas personas tan capacitadas para opinar con justeza y conocimiento sobre estos problemas como el doctor Pedro de Alba, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado. Como delegado Permanente de México ante la Organización Internacional del Trabajo en Ginebra, día a día, durante más de tres años, fué construyendo una conciencia activa y generosa, derivada de los principios más puros de la Revolución Mexicana. Temas antaño considerados "tabú" por la OIT, fueron puestos en el tapete por el doctor De Alba. En las Asambleas de la ONU, pocas veces se escucharon con tanta claridad en defensa de los derechos humanos y la autodeterminación de los pueblos, como la de México a través de Pedro de Alba. Hoy, llega al Senado con la misma visión moral que ha distinguido su actuación en el extranjero.

En su oficina de Xicoténcalt, el senador De Alba hace un poco de historia:

—La Carta de San Francisco es un documento histórico avanzado y generoso; en él encontraron su asiento muchas aspiraciones dispersas de la humanidad de nuestro tiempo. La guerra de 1939-1945, la ganaron los Aliados enarbolando una bandera de renovación ideológica y una doctrina de justicia social. Desde la Carta del Atlántico, se formuló la promesa de que al terminar la guerra, se abriría una era de fecundas realizaciones en favor de los pueblos oprimidos y de las clases desheredadas.

"En vísperas de ganar las últimas batallas contra el Nazi-Fascismo y la casta militar japonesa, el Presidente Roosevelt habló en su mensaje del 12 de enero de 1944, de la plena vigencia de los derechos políticos, civiles, sociales y económicos como base de orden interno e internacional del mundo del futuro".

El testamento de los combatientes:

"Lo que más tarde fué la gloriosa Declaración de Derechos Humanos aprobada en la Asamblea de París de 1948, tuvo sus raíces en la conciencia de los combatientes de la última guerra y se alimentó con la sangre de los héroes anónimos que murieron en la contienda".

México y la autodeterminación:

"Las naciones Unidas están en su papel al convertirse en sostenedoras de los derechos humanos y en exaltarlos como bolo de redención moral y mejoramiento económico para las generaciones actuales y venideras.

"Cuando discutíamos en la Asamblea de 1951 el capítulo referente al Pacto Internacional de derechos humanos, se oyó la voz uánime de los delegados árabes que hablaron en favor del reconocimiento del Derecho de Autodeterminación de los Pueblos como una síntesis y un baluarte de los otros derechos humanos. Los derechos políticos, sociales, civiles y culturales, considerados aisladamente, no tienen ningún valor para los pueblos sometidos al régimen colonial o al sistema de fideicomiso; por lo tanto, dijeron los representantes de los países árabes, hay que reconocer el derecho de autodeterminación de los pueblos como uno de los derechos humanos colectivos.

"La delegación de México apoyó esa idea y sostuvo que el Derecho de Autodeterminación era una doctrina de profunda raigambre americana, ya que la totalidad de los países latinoamericanos había luchado casi un siglo, por conseguir su independencia y librarse de los regímenes coloniales".

Deber de la ONU:

"Esta postura no se apoyaba en analogías doctrinarias o en concomitancias históricas, sino en mandatos positivos de la Carta de San Francisco. El Artículo 73, que se refiere a Territorios no-autónomos, establece lo siguiente: "Los miembros de las Naciones Unidas que tengan o asuman la responsabilidad de administrar territorios cuyos pueblos no hayan alcanzado todavía la plenitud del Gobierno propio, reconocen el principio de que los intereses de los habitantes de esos territorios están por encima de todo; aceptan como encargo sagrado la obligación de promover... el bienestar de los habitantes de esos territorios y así mismo se obligan... inciso b.—a desarrollar el Gobierno propio, a tener en cuenta las aspiraciones políticas de los pueblos y a ayudarlos en el desenvolvimiento progresivo de sus libres instituciones políticas..."

"De tales textos se desprende la obligación perentoria que tienen los antiguos países imperialistas de encaminar a los territorios no-autónomos hacia su autodeterminación y autonomía política-moral. Junto a los mandatos sobre Territorios no-autónomos, figura en la Carta lo referente a los países o regiones consideradas como territorios fideicomisos. En el Artículo 76, se asienta lo siguiente: "Los objetivos básicos del régimen de administración fiduciaria, serán: inciso b.—promover el adelanto político, económico, social y educativo de los habitantes de los territorios fideicomisos y su desarrollo progresivo hacia el Gobierno propio o la Indepedencia..."

"Como se ve, las Naciones Unidas, al mismo tiempo que abrigan los altos propósitos de mantener la paz y la seguridad (Sigue en la Página 66)

la HORA de los PUEBLOS

COMISION DE RELACIONES EXTERIORES DEL SENADO

DON PEDRO DE ALBA.

COLONIALES *ha* SONADO YA

AUTORRETRATO?

Nemesio García Naranjo, a los tres años de edad.

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

Como trato de libertarme de orgullos pueriles, no voy a pintar mi efigie con las luces apropiadas para producir un buen efecto. Recuerdo que una vez comparando las figuras gallardas de Rafael y de Velázquez, de Rubens y de Van Dyck, con las de Bach, Hayden, Beethoven y Wagner le pregunté a Francisco Zubieta, un admirable dibujante que se destacó con alto relieve en la primera década de este siglo: ¿a qué se debe que los grandes artistas del pincel fueron muy bien parecidos, en tanto que los genios de la música, con excepción de Mozart y algún otro, fueron muy feos? —¡Cómo por qué! —me contestó Zubieta en tono zumbón: todo pintor al autoretratarse desvanece las líneas innobles que afean su rostro, y en cambio, hace resaltar los perfiles que lo embellecen. Y agregó burlonamente: —si Beethoven hubiera sido pintor, tendríamos de él un retrato que podría rivalizar con el mismo Apolo; y en cambio, si Rembrandt hubiera sido músico, algún otro se habría encargado de retratarlo, y puede usted tener la seguridad de que nos parecería tan feo como Quasimodo.

Yo me reí de aquella "puntada", pero él detuvo mi hilaridad diciéndome que hablaba en serio. —Soy caricaturista, —añadió en tono grave y sin destruir el parecido, puedo presentar las facciones de las madonas de Rafael con trazos grotescos y hasta repugnantes—. ¿No conoce usted la caricatura que hizo Blix de la Gioconda de Leonardo da Vinci? Pues véala y se convencerá de lo fácil que es ridiculizar hasta los rasgos de los modelos clásicos. Después de fundamentar su tesis con seguridad y aplomo, me dijo: —Vea usted lo que puedo hacer en favor de mi mismo que estoy muy lejos de ser un Adonis. Y sobre un papel, trazó las líneas principales de su cara, presentándola mucho mejor de lo que realmente era. Conste que en aquellos tiempos, Diego Rivera no había pintado su autorretrato, en el cual nada hizo por embellecerse.

un RECORD de MEXICO: 28 años en EL EXILIO!

En justicia, no tenía derecho para ello, pues tras de haber afeado el rostro de mujeres hermosas, habría sido imperdonable que se presentara como querubín.

Yo tampoco voy a incurrir en la cursilería de pintarme como un angelito celestial. En realidad nunca me ha asaltado la ocurrencia vanidosa de autorretratarme; y en el caso de que hubiera tenido tan mal pensamiento, se me habría desvanecido al leer los siguientes renglones:

"Este que véis aquí de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos, de nariz corva aunque bien proporcionada, las barbas de plata, que no ha veinte años fueron de oro; los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y esos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande ni pequeño; la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies... etc."

Así se pintó a sí mismo, don Miguel de Cervantes Saavedra, en el prólogo de las "Novelas Ejemplares", y para completar su retrato, añadió estas palabras, tan donosas como envidiables:

"Fué soldado muchos años y cinco y medio cautivo, donde aprendió a tener paciencia en las adversidades. Perdió en la batalla de Lepanto la mano izquierda, de un arcabuzazo; herida que aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta acción que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros, militando debajo de las vencedoras banderas del hijo del rayo de la guerra, Carlos V de feliz memoria".

Comparando esta noble imagen con la que miro todas las mañanas en un espejo de cristal, para afeitarme, y en mi propia conciencia, para poner en orden mis cuentas morales, encuentro que sólo me parezco al ilustre autor del Quijote, en las barbas de plata que fueron de oro y en los dientes que también son seis los míos, aunque remendados y completados por el doctor Fernando Todd con tanta habilidad, que mi boca produce la impresión de tener una dentadura completa, aunque muy deteriorada en la fachada principal, o sea en los cuatro incisivos de la mandíbula superior. Tienen ya más picaduras que San Sebastián y amarillean lividamente como los cuadros del Greco, pero el doctor me ha dicho que conserve estas ruinas de mi dentadura, el mayor tiempo que me sea posible.

Cervantes tenía cara de águila, mientras que yo, al decir de mis compañeros de escuela, me parezco un poco a los gatos, lo cual no da base para nutrir jactancias ni presunciones. El tenía la boca pequeña, lo que no le impidió hablar nuestro idioma mejor que nadie; la mía es grande y tal vez por eso, he sido un exuberante hablador. Y si de lo físico pasamos a lo moral, se acentúa la diferencia con gran desventaja para mí, pues nunca tuve la gloria de ser soldado, aunque en la Escuela Primaria de Lampazos de Naranjo, aprendí los primeros rudimentos de la instrucción militar que completé luego en el Colegio Civil de Monterrey, donde llegué a lucir en mi kepis las dos espiguillas doradas de Teniente. Todo esto es tan poco (pues cualquier conscripto me supera), que resulta grotesco recordarlo cuando se habla de la participación heroica de Cervantes en la Batalla de Lepanto o de su cautiverio dramático en Argel.

Pero como me encuentro en el plano de hacer una confesión general, debo referir cómo en 1905 y en 1914, me encontré dentro de los preceptos rígidos de la Ordenanza Militar. En 1905, por recomendación de don Rosendo Pineda, fuí nombrado escribiente del Departamento de Marina de la Secretaría de Guerra. Don Rosendo me consiguió aquel empleo, para que yo pudiera seguir mis estudios en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, pues mi padre, había muerto en el año anterior y se había suspendido la mesada modesta que me permitía vivir en la ciudad de México. Aho-

MEMORIAS de GARCIA

VICTORIANO HUERTA

SU PLUMA ERA EL ARMA TEMIDA POR LOS PODEROSOS

PLUTARCO ELIAS CALLES

ra bien, como todos los empleados del Ministerio de Guerra formaban parte del Ejército, se me notificó que mi equivalencia era la de Subteniente de Marina. Yo quedé en éxtasis, y aunque en aquel entonces no me había embarcado, ni siquiera había pisado la cubierta de una nave, llegué a embriagarme con la ilusión de que podía llegar a ser algún día en México, algo parecido de lo que era Pierre Loti en Francia: ¡marino y hombre de letras! Qué bonito suena, ¿verdad? Sin embargo, se me podía aplicar un epigrama por el estilo del que le dedicó Quevedo a don Juan Pérez de Montalván, pues despojando mi empleo de la equivalencia sonora, (Subteniente de la Marina de Guerra), quedaba reducido a escribiente humilde de un Ministerio.

Si lo de 1905, me halagó inmensamente, lo de 1914 me produjo una mortificación angustiosa que no dejó de molestarme durante muchos años. Sucedió que el Presidente Huerta quiso militarizar su gobierno y les reconoció a todos los servidores de la Administración grados de acuerdo con su jerarquía política; y como yo era Ministro de Instrucción Pública, ordenó que se me extendiera el despacho de General de Brigada. Cuando aquel documento llegó a mis manos, pasé a ver al Presidente para manifestarle que como yo había recibido algo de instrucción militar, podía desempeñar en el ejército las funciones de Teniente, y en caso de urgencia, las de capitán; pero que de ningún modo, podía aceptar el generalato. El general Huerta frunció el entrecejo, y me dijo que un Ministro no podía tener otro grado que el de General. Mientras los dos discutíamos el asunto, dos generales auténticos esperaban que yo acabara de hablar con el Presidente, para acercarse a él y tratarle algún asunto del servicio. El general Huerta, les hizo una señal para que se acercaran. Y señalándome, les dijo en tono que fluctuaba entre el resentimiento y la admonición: —Aquí tienen ustedes un caso singular: el señor Ministro se avergüenza de ser general. La Providencia me inspiró en aquel momento y pude contestarle: —Perdóneme, señor Presidente, de lo que me avergüenzo es de no serlo. Los generales se rieron y Huerta, que era muy ágil, para eludir las cuestiones espinosas, les dijo que don Benito Juárez había hecho generales a los gobernadores de los Estados, y en seguida, cambió de conversación.

Por todo lo anterior, a pesar de que aprendí a mandar la sección de una compañía en el Colegio Civil; a pesar de que en 1905 estuve dentro de la jurisdicción militar; a pesar del generalato postizo en tiempos del general Huerta; a pesar de que los clarines de la Escuela Nacional Preparatoria me saludaban con llamadas de honor, cuando iba a dar mi clase de Historia de México; a pesar de todo eso, nunca fuí soldado, ni estuve cautivo en campo enemigo, ni mucho menos tuve la gloria de perder un brazo en la batalla de Lepanto.

La conclusión es obvia: el creador del Quijote me supera intensamente en el terreno físico y más aún en el moral. Y en el terreno artístico, ni para qué hablar, pues cualquier intento de paralelo sería tan ridículo, como comparar la pavesa insignificante que salta de un tizón, con las estrellas perennes. Y conste que no subrayo el contraste en un alarde de modestia falsa, sino para que mis lectores adviertan la dificultad de hacer la historia de mi vida.

¡Si cuando menos, fuese yo un hombre original y pintoresco, uno de esos hombres que se singularizan por un carácter de excepción que se sale de la rutina monótona en que vive la sociedad! ¡Pero no! Fuera de los cambios bruscos que me fueron impuestos por el triunfo revolucionario de 1914, mi existencia se ha deslizado suavemente y sin complicaciones teatrales. No ha habido "finales de acto" que ponen en tensión los nervios de los espectadores. No soy un héroe de novela, cuyos defectos seductores contribuyen también a formarle una aureola. Mis fallas no inspiran leyendas ni seducen a la fantasía. No he matado a ningún prójimo, como Salvador Díaz Mirón, ni he dilapidado un caudal de millones, como Jesús E. Valenzuela, ni he tenido deudas fantásticas como Emeterio de la Garza, ni he sido un dipsómano como Edgar Allan Poe, ni he disfrutado de un idilio morboso con una actriz de genio, como Gabriel d'Annunzio, ni me han internado en un manicomio como a Guy de Maupassant, ni voy a suicidarme como Mariano José de Larra o Manuel Acuña. Mis culpas han sido las de Pedro, las de Juan, las de cualquier pecador anónimo, que no constituye ningún problema para el consultor espiritual.

Lo único que me diferencia no sólo de la generalidad de los mortales, sino también de los políticos militantes, es que fuí obligado a vivir fuera de México, durante larguísimos años, don Venustiano Carranza me recetó un exilio que se prolongó durante todo su régimen y que alargué como medida precautoria, durante el interinato de don Adolfo de la Huerta y la primera mitad del gobierno del general Obregón. En total, sufrí nueve años de destierro. A este ostracismo, hay que agregar otro de la misma duración que me impuso el general Calles en 1926. Por último, debo añadir diez años más que no pertenecen a mi cuenta particular, sino a la de mi padre que, en 1886, desilusionado por el giro que tomó la política de Nuevo León, resolvió irse a vivir a los Estados Unidos. En total viví, fuera de México durante 28 años, y creo que con

NARANJO

la excepción del general Leonardo Márquez, el doctor Aureliano Urrutia y el licenciado Rodolfo Reyes, ningún otro mexicano puede jactarse de un record tan largo de destierros.

¿Por qué se fué más riguroso conmigo que con mis compañeros de "Cuadrilátero" y los demás derrotados de 1914? La respuesta es obvia: a fines de 1912 y a principios de 1913, publiqué en mi diario "La Tribuna" dos artículos intitulados "Galería de Traidores" y "Aguila que Cae", que fueron considerados como subversivos por los revolucionarios que sucedieron al General Huerta, en el ejercicio del poder. Don Venustiano debe haber compartido el mismo credo y por eso me cerró las puertas del país. El general Calles pensó probablemente que mi pluma era peligrosa y me aplicó la misma sanción. ¡Como si los soldados que se insubordinan, necesitaran de escritores que los empujaran a la rebelión!

Obregón, que era más inteligente, me dejó entrar al país, seguro de que no le podía causar daño, como en efecto, no se lo causé. Portes Gil y Ortiz Rubio no revocaron las órdenes que había dado Calles y por consiguiente, durante sus gobiernos, tuve cerradas las puertas de México. En cambio, el Presidente Abelardo Rodríguez y su Ministro de Gobernación Juan C. Cabral levantaron la prohibición y pude volver a mi tierra. El Presidente Cárdenas, con mucho menos cultura, pero con intuición más clara que sus antecesores, no sólo me dejó vivir en paz, sino que no opuso la menor objeción a la publicación de mis artículos periodísticos que criticaban los actos de su gobierno.

Comentando esta liberalidad con su ex Secretario Particular licenciado Agustín Leñero, le conté una anécdota que pinta de cuerpo entero a Federico el Grande. En un día de tantos, salió el rey a hacer un paseo matinal por las calles de Berlín y le llamó la atención un cartel fijado en una esquina. Se detuvo a leerlo con mucho cuidado, y al terminar la lectura, procedió a continuar su paseo. Como aquel cartel era de oposición, uno de los cortesanos que lo acompañaban, se permitió preguntar al monarca, si había leído bien el documento. —Sí —contestó secamente Federico—. ¿Y no piensa hacer nada Vuestra Majestad? —No —respondió el rey—; y luego agregó muy sutilmente: El pueblo de Prusia y yo hemos concertado un pacto conforme al cual, él puede decir lo que guste y yo puedo hacer todo lo que quiero. Y esa misma filosofía fué la del Presidente Lázaro Cárdenas: los periodistas dijimos todo lo que se nos ocurrió y él hizo todo lo que le dió su regalada gana. Se rió el licenciado Leñero y yo agregué esta apostilla: esto lo habría entendido el general Obregón, pero no don Venustiano Carranza ni el general Calles.

Por lo que a mí concierne, los destierros, aunque largos, no alteraron esencialmente el curso de mi vida. Se me ocurre comparar dicho curso con un río que al llegar a determinado sitio, tiene que brincar para seguir su carrera en un plano inferior. Mi existencia saltó en 1914, y volvió a saltar en 1926; pero después de las dos cataratas, el río continuó avanzando con la misma regularidad.

ellos eran así

¿Por qué se fué más riguroso conmigo que con mis compañeros de "Cuadrilátero" y los demás derrotados de 1914? La repuesta es obvia: publiqué en mi diario "La Tribuna" dos artículos: "Galería de Traidores" y "Aguila que Cae", que fueron considerados subversivos por los sucesores de Huerta. Don Venustiano debe haber compartido el mismo credo y me cerró las puertas del país. Calles pensó lo mismo y me aplicó la misma sanción. Obregón —arriba— que era más inteligente me dejó entrar al país, pensando que no le podía causar daño. Portes Gil —izquierda— y Ortiz Rubio no revocaron las órdenes de Calles y por consiguiente durante sus gobiernos tuve cerradas las puertas de México.

el GOBIERNO no DEBE ser

POR RAFAEL SOLANA

muy mal tino

Lo que no está bien es que el gobierno del país y el de la ciudad con su carácter de tales organicen algunos espectáculos y cuando lo hacen lo hagan con tan mal tino. Lo que es perfectamente mal es que se dé carácter nacional, serio, a empresas que si bien organizadas por particulares, o por instituciones ajenas al gobierno, tendrían el mismo derecho a la vida que cualquier otra empresa, resulta poca cosa para ocupar la atención de dependencias estatales, para que a su desempeño se dediquen los empleados que el pueblo paga para su servicio. Un caso concreto: la carrera panamericana, que, una vez enterrados los muertos, el asunto viene a parar en anuncio de una marca de automóviles.

Un país adulto puede, y debe, tener toda clase de espectáculos. Una ciudad crecida, poblada de una multitud heterogénea, cosmopolita, está capacitada para aceptar, asimilar, absorber, toda clase de diversiones, sin que se mine su moral o se desequilibre su economía; es indudable que, para poner solamente unos ejemplos tomados como al azar, un gran casino desquiciaría a Managua, un hipódromo desnivelaría a Tegucigalpa y un teatro Tívoli corrompería el ambiente en la ciudad de San José de Costa Rica; pero también es evidente que en nada afecta a la ciudad de París la existencia de varios hipódromos y de muchos vodeviles, ni debilita a Francia el que se juegue a la ruleta en las costas azul y plateada, ni a los Estados Unidos el que se tiren los dados en Las Vegas, Nevada. Se trata de países crecidos y fuertes, que pueden resistir y neutralizar perfectamente esas pequeñas infecciones, quizá graves en un recién nacido, o en un anémico.

México dista mucho de esos extremos; ni es un país tan adulto como Francia o la Unión Americana, ni tan niño como sus pequeños hermanos centroamericanos; y su capital, sin tener ni el tamaño ni la edad de la dos veces milenaria y siete veces millonaria París, tampoco puede compararse ciertamente, con las minúsculas metrópolis mencionadas antes. Algunos espectáculos anteriormente prohibidos, y permitidos hoy, no han producido efecto nocivo alguno. Se han diluído en el caudal de la vida diaria, como la gota de amargo se pierde en el vaso de vino, sin amargarlo; funciona un hipódromo, funcionan varios frontones, hay, ha habido, y puede seguir habiendo teatros atrevidos, para hombres solos, o por lo menos para solamente adultos, como hay también teatros infantiles, o teatros de colegios de monjas, y hay funciones de cine con películas audaces como hay otras con sólo películas blancas y vidas de santos, a beneficio de obras pías; todo cabe, todo tiene su público; nada basta para pervertir o para perjudicar a la sociedad; como tampoco bastaba para inficionar a la república el que hubiese jugada de gallos y partida antes, el día de San Marcos en Aguascalientes.

Nos parece perfectamente bien que el gobierno del país, y el de la ciudad, con cuidado de no caer en excesos ni en desproporciones, autorice la existencia de los espectáculos más diversos, desde el vodevil hasta "La Cenicienta", desde las corridas de toros hasta la música de cámara, desde el frontón y el hipódromo hasta los conciertos de órgano en San Francisco, en La Profesa o en la Catedral, desde el ballet sobre hielo hasta los perros pintados de amarillo por las calles, desde la ópera hasta la carpa, de la sinfónica al cilindro, desde el futbol americano hasta el tiro al blanco en las barracas de feria.

Lo que no nos parece ya completamente bien, es que el Gobierno del país, y el de la ciudad, con su carácter de tales, es decir, oficialmente, organicen algunos de esos espectáculos, y cuando lo hacen, escojan con tan mal tino. Lo que nos parece perfectamente mal es que se dé carácter nacional, serio, a empresas que si bien organizadas por particulares, o por instituciones ajenas al gobierno, tendrían exactamente el mismo derecho a la vida que cualquier otra empresa, resultan poca cosa para ocupar la atención de dependencias estatales, para que a su desempeño se dediquen los empleados que el pueblo paga para su servicio, y para que toda la fuerza de la máquina gubernamental se consagre a empujarlas.

Un caso concreto: la carrera panamericana. Alguien aconsejó, muy inteligentemente, al señor licenciado García López, ministro de Comunicaciones, que como campaña de publicidad a la terminación del tramo mexicano de la carretera panamericana organizase una carrera, que haría saber al mundo entero, pero muy principalmente a los mexicanos, que ya existía una vía de comunicación entre la frontera norte y la frontera sur del país. El ministro mismo declaró haber comprobado que ignoraban la existencia de esa carretera personas que tenían sus puertas sobre ella, como un hotelero de Celaya que no sabía que se pudiese ir a Durango siguiendo la calle en que su hotel estaba situado. La organización de esa primera carrera panamericana fué costosa; costó hasta vidas humanas; pero llenó su finalidad perfectamente; se supo que entre las obras del régimen alemanista, con su ramo de comunicaciones, figuraba la terminación, o casi terminación, pues para no romper la tradición la inauguración se hizo antes de que la obra estuviese acabada, de la carretera de Ciudad Juárez a la frontera con Guatemala.

Pero una vez logrado este objeto, una vez sabida la noticia de que esa carretera existía... ¿a qué una segunda carrera, que costó más dinero, y más vidas? La cosa ya no pudo parecer seria; ya no pudo parecer digna del apoyo y del empeño oficiales. Que haga carreras semejantes el señor García Valseca, con sus bicicletas, para anunciar su cadena de diarios, está bien, porque es un negocio particular; pero... ¿es digna de la atención del gobierno del país una empresa deportiva, o publicitaria, como esa? ¿Vale la pena de que los funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones, del ministro abajo, dediquen meses a planear la carrera, a escoger los carteles de anuncio, a hacer invitaciones, a dirigir la propaganda, todo para que al fin, enterrados los muertos, venga el asunto a parar en anuncios para una marca de automóviles, una de llantas, una de aceites?

Que la carrera se permita, que se autorice, es magnífico... pero de allí a que el gobierno mismo la organice, media un abismo. Lo primero sería plausible; lo segundo, resulta poco serio.

También el gobierno de la ciudad tiene sus meses de frenesí organizador de espectáculos; también hay una época en que las oficinas del Departamento Central están dedicadas en pleno, del regente para abajo, a una empresa festiva: se trata de las anuales fiestas de la primavera, desde el mes de marzo se comienza a tener la impresión, probablemente errónea, pero de todos modos perniciosa, y fácil de evitar, de que el señor regente ya tiene como la más importante de sus diarias preocupaciones el recibir a las lindas candidatas a reina, y retratarse con ellas, y que el secretario de su gobierno, y su oficial mayor, y otros muchos de sus colaboradores más próximos ocupan las horas de sus días en el estudio y la aprobación de proyectos de carros alegóricos, de programas de festejos, de dibujos para los affiches o de cálculo del costo de los desplegados; los árboles de la Alameda, las glorietas de la Reforma, se dedican a pedir al pueblo que vote por fulana o por mengana; en imprenta, en pintura, en radio, en prensa, se gastan centenares de miles de pesos, para venir a desembocar en unas fiestas chabacanas y provincianas, con una coronación de reina que evoca unos juegos florales en Huamantla, y con desfiles y faramallas que ni divierten al pueblo, que se burla de esas cursilerías, ni dejan sino muy pobres resultados económicos, después de que en papel impreso y en horas perdidas se gasta una verdadera millonada, y hasta alguna vida también, como ocurrió el año actual con una de las princesas.

El gobierno de la ciudad tiene sin duda problemas más graves, más serios, que la elección de la reina de la primavera, la organización de una corrida de toros y la de un desfile de anuncios de una marca de margarina; de la misma manera que el gobierno del país tiene ocupaciones más trascendentales que la de promover y montar el espectáculo sangriento y ruidoso de una carrera de automóviles, que a la postre aprovecharán una estación de radio o de televisión, una distribuidora de automóviles, unas fábricas de lubricantes, como negocio propio.

Una cosa es permitir la celebración de toda clase de espectáculos, en lo que a nuestro juicio hacen perfectamente bien el gobierno de la ciudad y el del país, bajo el ojo alerta y preparado de una comisión o de un funcionario competentes, y hasta apoyar y patrocinar algunos de esos espectáculos, con dispensas de impuestos y con subvenciones, como suele hacerse con la ópera, con el teatro, con la música sinfónica, y otra cosa, completamente diferente, y muy impropia de la majestad y el decoro de las dependencias oficiales, es el meterse de lleno en la organización de esos espectáculos, y aceptar la responsabilidad de sus posibles errores, y dedicar a tan insignificantes empresas el tiempo y el talento de las personas que han sido colocadas en puestos de alta responsabilidad, no para que organicen carreras, o elecciones de reinas, sino para que resuelvan problemas muchísimo más trascendentales, y dediquen su atención y sus luces a iniciativas de mucho más alto rango.

La seriedad, el decoro, la austeridad de algunos de los más distinguidos colaboradores del señor Presidente de la República saldrían ganando si en lo futuro no fuesen oficialmente dependencias oficiales quienes organizasen esos espectáculos que no pueden parecer sino chocharreros e indignos de la majestad y de la alta investidura de quienes hasta ahora han venido acometiéndolos.

en Huamantla?

También el gobierno de la ciudad tiene sus meses de frenesí organizador de espectáculos; también hay una época en que las oficinas del Departamento del D. F., están dedicadas en pleno desde el regente para abajo, a una empresa festiva. Se trata de las anuales fiestas de la primavera. A partir de entonces, el señor regente ya tiene como la más importante de sus diarias preocupaciones, el recibir a las candidatas y retratarse con ellas y que el secretario de su gobierno y sus colaboradores más próximos ocupen las horas del día en organizar unas fiestas chavacanas y provincianas que terminan con la coronación de reina que evoca unos juegos florales en Huamantla.

EMPRESARIO *de* PACHANGAS

Por BENITO ARTIGAS ARPON

Las Naciones Unidas, en sus primeros pasos durante el VII período anual de sesiones de la Asamblea General, no han hecho más que ir de tropiezo en tropiezo. Siguen aferradas a la táctica discriminatoria empleada por el bloque dominante, que es el de las democracias, contra el bloque dominado, que es el soviético. Partida en dos la Organización de las Naciones Unidas —con lo cual dejan de serlo— el grupo dominante, lejos de buscar planos de conciliación, jalona de escollos el camino de la concordia. Realmente, lo que existe, en vez de Naciones Unidas, son dos alianzas militares —mejor ensamblada la oriental que la occidental—, repeliéndose a la continua. No obstante, están en contacto, lo menos parlamentario posible, porque ninguna de ellas quiere asumir la responsabilidad de la ruptura. Esto sería la guerra mundial.

El encono que existe entre los dos bloques de naciones se demostró, de una manera irracional, con motivo de una proposición rusa. El señor Acheson, en su primer discurso, recogió para rechazarla con acerbas palabras, la acusación de los norcoreanos y los chinos de que los Estados Unidos habían usado el arma bacteriológica en Corea. Calificó de calumniosa la imputación y sostuvo que era necesario esclarecerla, de una vez para siempre, con objeto de que los calumniadores quedasen desenmascarados. Replicaba la Unión Soviética, cinco días después, proponiendo que se invitase a la China comunista y a la Corea del norte a que aportasen las pruebas de su acusación. La Asamblea General rechazaba la propuesta soviética por 45 votos; hubo cinco a favor y se abstuvieron siete países. Con este motivo púsose en marcha, a toda presión, la máquina de propaganda. Se dió a conocer a todo el mundo la derrota aplastante de los calumniadores. Pero —dejando a un lado la razón o la sinrazón de los chinos y los norcoreanos—, es lo cierto que la votación de las Naciones Unidas al abrirse un juicio contradictorio, hizo caso omiso de quienes formularon la acusación y de las pruebas que pudieran aducir. El juicio, por consiguiente, no pasará de ser una simulación jurídica.

A esa votación han seguido otras reafirmadoras del espíritu impositivo predominante en las Naciones Unidas. En la ocasión de ordenar los temas que ha de discutir el Comité Político —que es la misma Asamblea con otro nombre— el bloque de los Estados Unidos volvió a hacer sentir su gravitación sobre la URSS. Tratóse de la discusión del problema de Corea. Los soviéticos son partidarios de que se discuta la guerra coreana, pero, al mismo tiempo, también sus derivaciones internacionales que ponen en peligro la paz del mundo. Pero los Estados Unidos, capitaneando su bloque, impusieron la discusión, en primer término, de la guerra de Corea, ya internacional, como problema aislado. Dejaron para el octavo y último lugar la proposición soviética.

Después, Rusia, hizo la proposición de que los norcoreanos fuesen invitados al debate general sobre Corea. La aplanadora volvió a funcionar y fué rechazada la iniciativa por 38 votos contra 11; hubo 8 abstenciones. Concretamente: 14 países, más los soviéticos, no respondieron ya a la presión. Pero, seguidamente, el Comité Político, por 50 votos contra los 5 de los soviéticos, aprobaba la iniciativa del bloque occidental de que se invite a una delegación de la República de Corea, esto es, la Corea del Sur, para que asista a los debates, con voz, pero sin voto. Resulta de esto que a la Corea del sur, sí le interesa la guerra, y hasta puede participar en los debates del Comité Político. ¿Por qué? Por estar patrocinada por la parte de las Naciones Unidas que siguen a los Estados Unidos. Pero no le interesa la guerra, ni el curso de los debates sobre ella, a la Corea del Norte, patrocinada, quiérase o no, por la parte de las Naciones Unidas que sigue a la Unión Soviética.

Después de conocidas esas votaciones —derrotas de la URSS de que se ufana el bloque occidental— será difícil convencer a nadie de que existe la Organización de las Naciones Unidas. Además, las oscilaciones de los países hispanoamericanos y del grupo africanoasiático y de Suecia, acusadas en las votaciones, son síntoma, que no escapará al más lerdo, de que las potencias menores no están dispuestas a ser el hato de corderos de Panurgo.

Ha llegado para las Naciones Unidas, según todos los indicios, el momento de prueba premonitorio de su disolución. Las manifestaciones de Trygve Lie, en su mensaje del VII aniversario del Organo Internacional, denuncia el fracaso de la O. N. U. No puede ser atenuado éste con la esperanza del Secretario General de que, en el porvenir, la Organización cumpla los objetivos que se propuso. Les ocurre a las Naciones lo que le sucedió a la Sociedad de Naciones. Las grandes potencias no se asocian a las pequeñas para colaborar con ellas; ni para hacer renuncia, según el signo de los tiempos, de sus privilegios. Contrariamente, quieren que la Organización Internacional se los defienda, convirtiéndose las pequeñas naciones, si es necesario, en mesnadas dispuestas a esgrimir las armas a favor de las grandes potencias.

La Sociedad de Naciones pasó a mejor vida cuando, con arreglo al artículo 16 del pacto, se les quiso exigir a las pequeñas potencias que coadyuvasen a la imposición de sanciones económicas y militares a Italia, por su guerra de conquista en Etiopía. Se dieron cuenta, aquéllas, entonces del papel que les asignaban las potencias mayores. Lo ha definido perfectamente Salvador de Madariaga, que desempeñaba funciones preeminentes, como técnico, en aquella Organización. Refiriéndose a las conversaciones que sostuvo el grupo de Estados neutrales, a las cuales concurrió, ha escrito:

"Mi propio aporte a esas conversaciones giraba en torno a un pensamiento inquietante; nuestras naciones —hablaba de España e Hispanoamérica especialmente—, sin ambición mundial otra que no fuera la paz, tenían que hacer frente a peligros de guerra en servicio teórico de la Sociedad de Naciones, práctico de las grandes potencias, que ni nos permitían, pese a vistosas apariencias, tomar parte efectiva y suficiente en la dirección política de la Sociedad de Naciones y en general de la vida internacional, y que, desde luego, para nada se acordaban de nosotros cuando se trataba de distribuir los provechos y beneficios de su arriesgada política".

Esas palabras, que resucitan episodios y la moral deletérea que los produjo, de la cuarta década de este siglo, parecen anticipaciones de la moral y los episodios, de igual linaje, de la sexta década que vivimos. En Corea luchan un puñado de naciones y llevan el peso de la guerra los norteamericanos, que iniciaron la réplica a los invasores del norte. Está explicada la intervención de los Estados Unidos, por su necesidad de llevar al Asia la expansión comercial. Con ellos colaboran, entre otras naciones, las grandes potencias Gran Bretaña y Francia, secundada la primera por naciones de la Comunidad Británica del Pacífico. Pero Inglaterra, tomando parte en la contienda, vigila su curso, celosa de conservar su estabilidad en Hong Kong y en la Malasia; Francia, a su vez, cuida de su permanencia en Indochina, dependiente de que la guerra en Corea se liquide con un armisticio o de que sea el preámbulo de la guerra mundial. En fin; otro grupo de naciones, pequeñas, tienen en Corea representaciones más o menos simbólicas, sin que les vaya nada en la sangrienta pugna.

Pues los Estados Unidos —para que el paralelo con la Sociedad de Naciones sea mayor— han iniciado estos días una pertinaz campaña encaminada a que las naciones menores, indiferentes e inhibidas del conflicto, participen en él con hombres, materiales y dinero. Hizo la exhortación Dean Acheson y la ha concretado, en términos descarnados, el Secretario Auxiliar de Estado, Hickerson, dirigiéndose a la Asociación Norteamericana pro Naciones Unidas. He aquí sus palabras: "No debe haber pueblos miembros que no colaboren en la lucha que sostienen las Naciones Unidas en Corea; todos deben aportar hombres". Y esos requerimientos son cada día más apremiantes. Ahora, en las Naciones Unidas, como otrora, en la Sociedad de Naciones, aunque las pequeñas potencias no ejercen ninguna acción directiva, aquellas les piden que den sus hombres y su dinero para una guerra que ellas no han declarado. Esa es la subalterna y triste misión de los pequeños en la O. N. U.

Los grandes, en cambio, sin que les importe estar en contradicción con los objetivos de las Naciones Unidas, no sacrifican nada en beneficio de los pequeños. Ejemplo de esto son los casos de Túnez y de Marruecos. Los países africanoasiáticos reclaman, para aquellos dos pueblos dependientes de Francia, la autonomía. Los solicitantes cuentan con la simpatía de las naciones hispanoamericanas, y, juntas estas con aquellos, podrían imponer su criterio en la Asamblea General. Empero, antes de que se llegase a este extremo, los Estados Unidos accedieron a que aquel problema, que afecta a Francia, sea discutido en la Comisión Política de la O. N. U. No tomaron esta decisión sin reservas que harán estéril el debate. No obstante, Francia, por si la Comisión Política invadiera lo que aquella considera de jurisdicción propia, se ha negado a intervenir en las discusiones, y ha declarado que no acatará el acuerdo a que se llegue, si no lo cree justo. Ya se sabe lo que esto quiere decir. El propio primer magistrado de Francia, Vincent Auriol, en Mondragón, en el acto inaugural de una presa hidroeléctrica, alimentada por el Ródano, costeada en buena parte con dólares, se ha lamentado acerbamente de la actitud de los Estados Unidos; de pasada, los ha hecho objeto de una ironía mortificante. Bien claro está, pues, que a Francia, no le obligan los acuerdos de las Naciones Unidas... si no le convienen.

Otro caso, más instructivo, ha venido a poner mejor en relieve la decisiva preponderancia de las naciones clasificadas como grandes potencias en las Naciones Unidas, y la triste y desairada situación de las tenidas por pequeñas naciones. Lleva este nombre: Indochina. Para mejor perfilarlo será útil una síntesis retrospectiva. Franklin D. Roosevelt, en su conferencia de El Cairo con Churchill y Chiang Kai-shek, durante la última guerra mundial, ofreció al segundo que no toleraría la subsistencia del dominio de Francia sobre Indochina. "Yo no veo ninguna razón —dijo— para que Francia continúe en posesión de ese rico país". Así pensó hasta su muerte y era su propósito repatriar por la fuerza a los residentes franceses en aquella colonia. Roosevelt desaparecido, Francia continuó en la Indochina. Pero, por disentimientos con Ho Chi Minh —su amigo— el régimen oficial indochino pasó a manos del decorativo Bao Dai, y, naturalmente, el primate depuesto, se rebeló contra Francia. Ho Chi Minh, según el semanario francés "Mecht" —no sospechoso de parcialidad—, contaba con un número de simpatizantes que oscilaba entre el 50 y el 80%. Pero, sobrevino la guerra de Corea y cobró Indochina extraordinario valor estratégico. Los americanos cambiaron de opinión y empezaron a ayudar a Francia —que no debía estar en Indochina según Roosevelt—, para que pudiese defenderse contra Ho Chi Minh.

Las ofensivas de los llamados rebeldes —son más que los adictos— se sucedieron con éxito variable. Contra el factor humano abundante operan las máquinas modernas, pues, la proporción de los combatientes es de dos a uno, cuando menos, en favor del Vietminh. Con el transcurrir del tiempo los ataques ganaron en violencia porque Ho Chi Minh empezó a recibir ayuda material de la China comunista. Y ha coincidido con la inauguración de las sesiones de las Naciones Unidas la más fuerte ofensiva de los vietminitas. En pocos días han (Sigue en la página 66)

General Chiang Kai Shek

Trigve Lie

Franklin D. Roosevelt

la ONU ESTA CAVANDO *su* PROPIA *fosa*

EN EL ORGANISMO QUE FUE ESPERANZA, NADA PRACTICO SE HA HECHO PARA CIMENTAR LA PAZ SIENDO CADA DIA MAS FUERTE LA DIVISION

POR ROSA CASTRO, REDACTORA DE *HOY*

Es bueno llegar a conocer a aquellas personas de las que hemos oído hablar como de figuras de leyendas más o menos fantásticas. Se resuelven muchas cosas; se aclaran las dudas surgidas por la contradicción; se precisan algunas imágenes, y, sobre todo, puede hacérsele justicia al personaje que lo requiera.

Suele ocurrir que con aquellas personas que por determinadas razones salen a la luz de manera exorbitante, el tiempo se encarga de revestirlas de características o atributos que distorsionan su imagen, o con cualidades y defectos en extremo exagerados. Con frecuencia también ocurre que es un solo hecho de la vida de estas gentes lo que sobresale, quedando en la ignorancia o en el olvido lo fundamental de su personalidad.

Posiblemente sea este el caso de Alma Reed, por lo que a México respecta. Cuando hace dos años llegó a México la falsa noticia de su muerte, el comunicado decía, simplemente, que había desaparecido la musa de "Peregrina" la conocida canción de Rosado y Palmerín.

LA VERDADERA ALMA REED

En México, por la fuerza de un acontecimiento ocurrido hace 28 años, ya del dominio público (el romance del gran líder socialista de Yucatán, Felipe Carrillo Puerto, con Alma Reed, y más tarde la trágica muerte del líder, su asesinato por los delahuertistas), el nombre de la escritora norteamericana quedó asociado a la canción "Peregrina". Escasamente se le ha reconocido a esta mujer, esto es, entre el público, su verdadera personalidad: la de escritora, periodista, conferencista, investigadora social y persona que, desde los inicios de su carrera, manifestó una gran simpatía por todo lo mexicano. Hace muchos años, cuando los Estados Unidos aún no reconocían a México, Alma Reed, en un periódico de San Francisco, California, defendía los derechos humanos y civiles de los mexicanos desvalidos que vivían en California.

En reconocimiento de esta altruísta labor, el general Alvaro Obregón, entonces Presidente de la República, la invitó a México como huésped de su gobierno. La periodista recibió la invitación por conducto del señor Mascareñas, cónsul nuestro en California. Fué así como llegó a México Alma Reed, en 1922. Inmediatamente se interesó por la arqueología mexicana. Hizo algunas investigaciones sobre esta especialidad bajo la dirección del doctor Manuel Gamio, a quien ella recuerda como "una de las personas más admirables y valiosas de México". Poco después regresó a su país, y fué hasta mediados de 1923, con una comisión de la Carnegie para hacer investigaciones sobre las ruinas de Yucatán, cuando visitó por primera vez la tierra de los Mayas. Entonces conoció a Felipe Carrillo Puerto.

SU SEXTA VISITA A MEXICO

Alma Reed se encuentra actualmente en México. Después de algunas aclaraciones nos dice:

—La noticia de mi muerte fué demasiado exagerada.

Asimismo, debemos admitirlo, han sido exagerados ciertos datos publicados aquí sobre ella y su historia en relación con México. Pudo ella, como periodista, como persona, haberlas acalarado. Sin embargo, no lo hizo. Demasiado sufrió con la tragedia en sí: el crimen de los delahueristas en la persona del apóstol Carrillo Puerto y todo lo que vino después; su soledad y la impotencia ante los hechos consumados. Todo. ¿Para qué aclarar? Ya el tiempo y la historia dirán la verdad. Brevemente nos habla del pasado:

—Después de la tragedia, inmediatamente, regresé a Yucatán. Mi idea en un principio fué quedarme allí indefinidamente. Estuve con la madre de Felipe todo ese tiempo. Tres meses aproximadamente. Pero no fué posible... Era todo aquello como un vendaval: la obra de Felipe quedó deshecha; no había quien la continuara; los hilos de su gran empresa quedaron todos mutilados... La Villa Aurora, la casa que Felipe estaba acondicionando para nuestro hogar después de nuestro matrimonio, había sido hollada, profanada por los enemigos. Algunas personas me preguntaron si yo quería verla. Me negué. Todo lo habían mancillado. Me encontré en Mérida en esos días a un niño que me enseñó un pasaporte de Felipe, con su retrato aún. Me dijo el pequeño que lo había encontrado en la Villa Aurora. Fué lo único que acepté. Lo he conservado todos estos años como una reliquia.

LEJOS DE AMERICA

—Pero toda la tragedia, todo aquel ambiente era demasiado para mí. Demasiado. Mi único deseo fué huir de todo. Y no solamente de México, sino de toda América, lejos de América. Me fuí. Durante tres años viví en Grecia y en Italia. Escribí miles de artículos y dos libros. En 1927 regresé a Nueva York. Me encontré entonces con José Clemente Orozco. Había conocido su obra en mis viajes a México. Especialmente para presentarlo, abrí mi galería de arte en Nueva York. "The Delphic Studios". Fuí su representante exclusiva. Obtuve para él su primer mural en esa ciudad. El que pintó, en 1930, en The New School for Social Research. Orozco pintó allí el retrato de Felipe. Después le conseguí otro mural, el de Dormouth College, que pintó en 1932-34. Más tarde, con otras personas, obtuvimos el mural de Pomona College, donde trabajó como ayudante suyo Jorge Juan Crespo de la Serna. Su fama se extendía y todos los colegios querían ya murales suyos. Durante diez años lo representé. Siempre tuve en mi galería un salón especial para la pintura de Orozco. En 1932 escribí un libro sobre su obra. Ahora me ocupo del segundo, que es el motivo de este nuevo viaje a México.

"He trabajado mucho y he conocido a muchas gentes de gran valer —dice Alma Reed—. De todos ellos pienso en tres hombres como los más grandes: Felipe Carrillo Puerto, José Clemente Orozco y Ghandi. Ellos fueron la voz de los que no tienen voz. Eran seres iluminados. Cuando Felipe, en sus viajes a los Estados Unidos, hablaba en público, la gente lo adoraba".

—¿Hablaba él inglés?

—No.

—¿Entendía su público, el español?

—La gran mayoría, no. Pero todos entendían su corazón; entendían su voz. Felipe nació líder de las masas; un líder puro; un verdadero conductor, que amó tanto a su gente... Y quiero enseñarle una cosa que corrobora lo que estoy diciendo.

Alma Reed nos muestra una carta de Carrillo Puerto, escrita en Mérida, el 10 de diciembre de 1923 —dos días antes de la asonada delahuertista—. De esta carta tomamos un fragmento:

"...Y en medio de estos trabajos cruentos y desesperadamente activos, en mi imaginación estabas tú, adorada de mi alma. Si tú supieras cómo deseo que estés a mi lado. Sólo porque amo mucho con toda mi sangre esta tierra, no la abandono; porque es una injusticia de los hombres llevar a los hombres a la guerra por asuntos personales y egoístas, como el que tenemos ahora. Siento que yo no nací para esta época, ni para esta tierra llena de ambiciones y de inhumanos..."

¡NUNCA PODRE PERDONARME!

—Dicen algunas personas en Yucatán, que Carrillo Puerto, obsesionado por la idea de reunirse con usted en los Estados Unidos, no se quedó en Mérida a combatir a los delahuertistas; que, al optar por la fuga rumbo al oriente, con destino a Cuba, estaba condenado de antemano. ¿Qué opina usted de esto? —le preguntamos a Alma Reed.

Como movida por un resorte, la escritora responde:

—¡Eso no es verdad! ¡Claro está que yo estaba dispuesta a esperarlo, a reunirme con él, en los Estados Unidos, en Cuba, en cualquier parte del mundo! Pero no fué por seguirme a mí que él salió de Mérida. Su viaje con el propósito de llegar a Cuba tenía un objetivo premeditado con anterioridad: Felipe debía encontrarse con Manuel Cirerol a quien había comisionado para comprar armas —Cirerol ya estaba en los Estados Unidos con este propósito—; ya con las armas podían regresar a Yucatán y combatir a los invasores. ¿Con qué armas podía resistir en Mérida, si no las tenía?

Inmediatamente después, Alma Reed exclama:

—¡Nunca me perdonaré a mí misma el no haberme quedado con él y compartir su suerte! ¡Nunca me lo perdonaré! Pero yo he sido una mujer convencional; las cosas tenían que estar de acuerdo con las reglas establecidas; se impusieron, por estas ideas, los principios de un matrimonio en toda forma; yo me había ido a Nueva York; quería estar de acuerdo con mi familia para este paso. La separación nuestra, pensábamos entonces, sería momentánea, en tanto se formalizaba esta situación. De haber tenido la menor sospecha de que existía algún peligro, me habría quedado a compartir su suerte. Le voy a demostrar en seguida, con una prueba escrita por él mismo, la veracidad de esto: la situación en que él se hallaba en Mérida, en los días próximos a la tragedia.

Alma Reed nos da a leer otro párrafo de la carta escrita por Carrillo Puerto, el 10 de diciembre de 1923. Dice así:

"Esta tu casa está como un cuartel, un grupo de amigos me acompaña y un piquete de fuerzas de la policía la resguarda, por lo que pueda suceder en este momento que no tenemos de quién confiar, pues cuando menos lo piensa uno tiene de amigo algún traidor vestido de socialista, que sólo está con nosotros por lo que pueda sacar, pero especialmente los llamados militares, que éstos también no sabe uno cuándo le van a acesinar por la espalda..."

EL COMPROMISO

En septiembre de 1923, Alma Reed hizo su segundo viaje a Yucatán. En esta ocasión con motivo de un congreso interamericano de periodismo. En ese mismo año quedó forma- (sigue en la página 66)

CARRILLO PUERTO *era* ASI, *dice* *Alma* REED

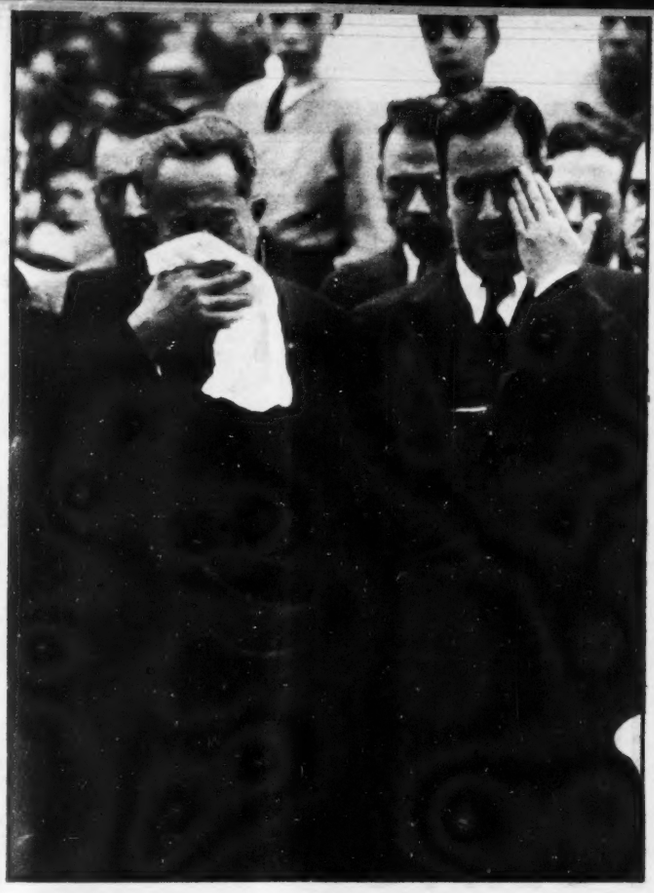
NACIO PARA LIDER DE MASAS Y FUE LA VOZ LIMPIA DE UN PUEBLO

Alma Reed

SI! los HOMBRES TAMBIEN LLORAN!

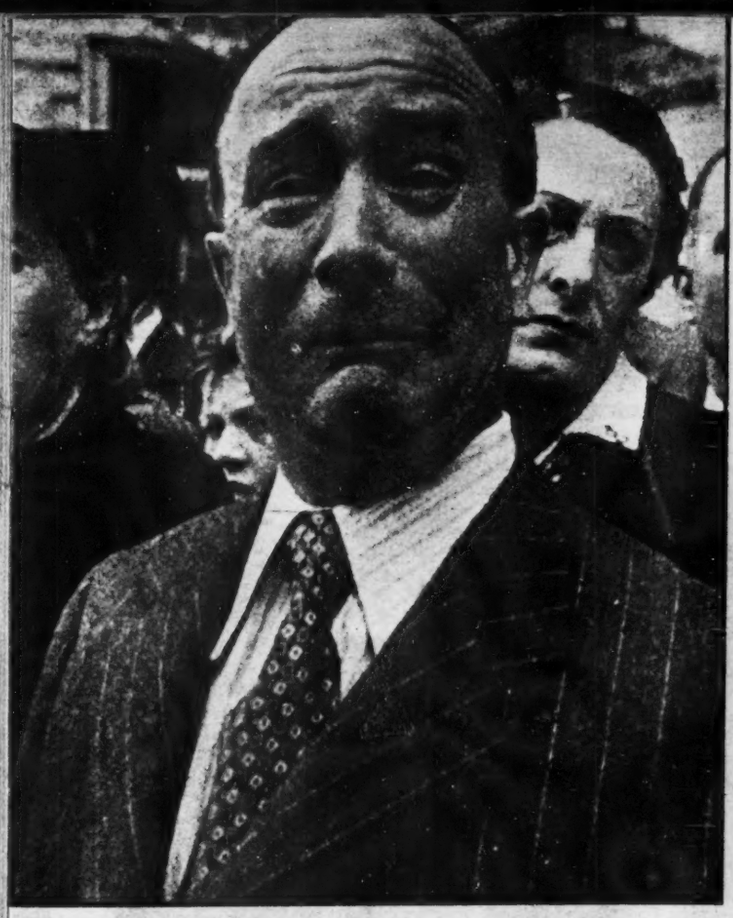
Dick Kazmaier, estrella de Princeton, lloró al ser retirado del juego a causa de una grave fractura.

La forma más común —también la más humana, la más impresionante— de expresar las emociones dolorosas, son las lágrimas. En la mujer, sobre todo, esta expresión del íntimo dolor, es más frecuente. Pero también los hombres lloran, y aun los más fuertes. ¿Qué es lo que provoca el llanto? La cámara ha registrado, en esta serie de fotos, los diversos motivos y circunstancias que han hecho llorar a hombres famosos. El patriotismo, la vergüenza, el coraje, el amor, la pérdida de un ser amado, el pundonor, son algunas de las emociones que provocan el llanto. Lou Gerih, por ejemplo, no pudo resistir el llanto, producido por la impresionante despedida que le dieron setenta y cinco mil fanáticos, cuando se retiró del base ball. Y como él, muchos otros hombres también lloran.



DUELO Para que los hombres lloren, en ocasiones es necesario que la tierra se desquebraje en sus entrañas. Tal fué el caso de los generales Maximino y Manuel Avila Camacho, de una pieza, templados, de valor probado ante todos los acontecimientos. Aquí están, sin embargo, sacudidos por el llanto en el momento en que su madre era sepultada. El acontecimiento, para ellos, había desquebrajado la tierra.

RETIRO En el Yanque Etadium de Nueva York, setenta y cinco mil fanáticos aclamaban a Lou Gehrig "El Hombre de Acero", que ese día 4, de julio de 1939, se retiraba del baseball, después de participar brillantemente en 2,130 juegos consecutivos. Ahí, en medio del diamante, el hombre que había cosechado los más grandes aplausos, lloraba ante el espectáculo, único en la historia del baseball.

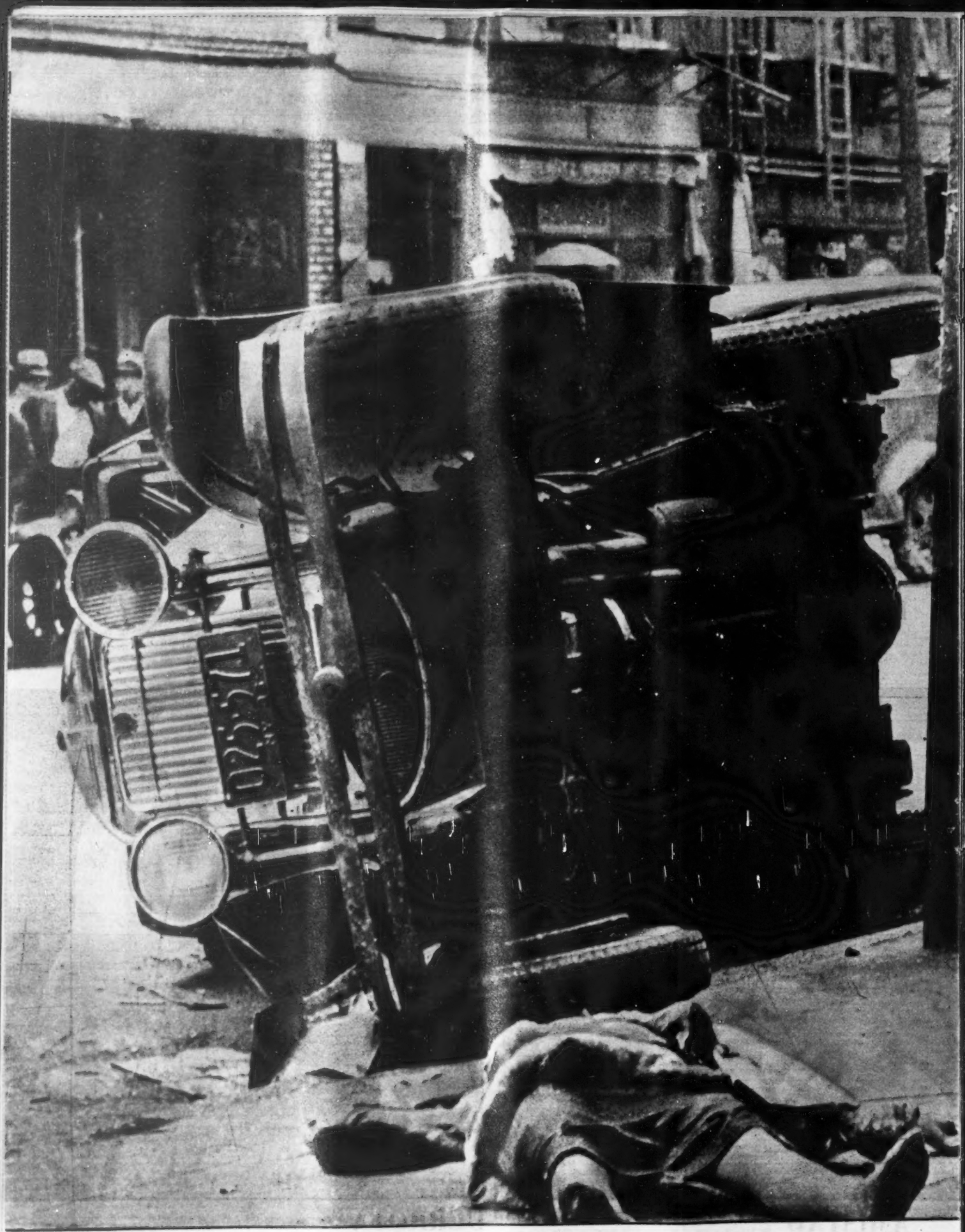


PATRIA Sobre Francia ondeaba victoriosa la bandera alemana. Las tropas nazis, marchando sobre Marsella, se dirigían rumbo a África, en diciembre de 1941. Todo estaba perdido menos el amor a la patria: tampoco el dolor de verla en manos invasoras. Un francés, que contemplaba el altivo desfile de los vencedores, lloró así, como saben llorar los hombres.

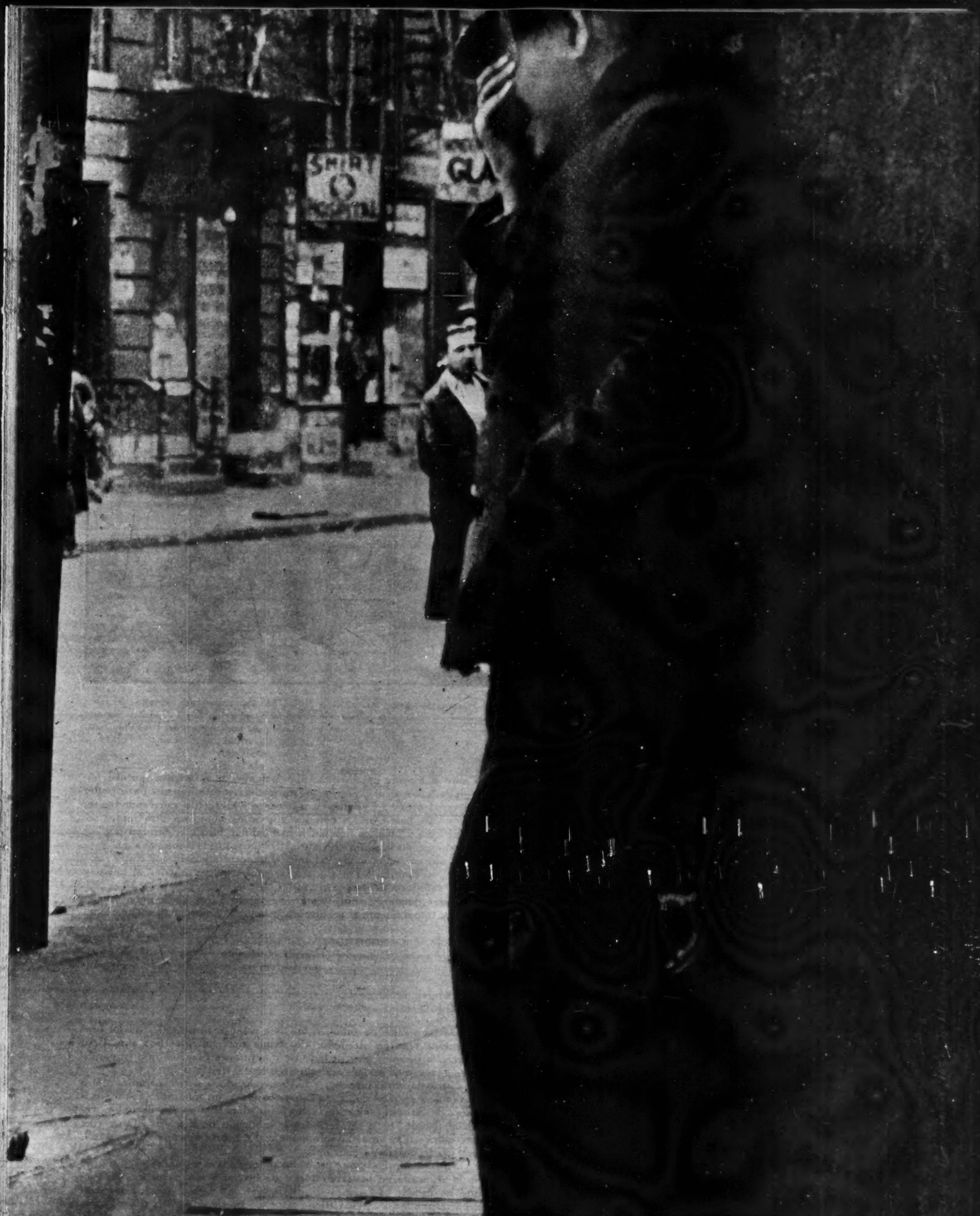
VICTORIA John L. Lewis, el poderoso líder que ha paralizado la industria carbonera de Estados Unidos; que ha hecho tambalearse la economía nacional, también sabe llorar. Después de un vitriólico discurso de despedida al terminar la Convención del CIO, en noviembre de 1940, John L. Lewis, enjugó una lágrima, conmovido por la ovación de sus compañeros.

AMISTAD Si para unos la causa de su llanto es la patria perdida y para otros el triunfo y la ovación, para este soldado de infantería de marina, lo fué la pérdida de su entrañable compañero en la guerra de Corea. Y como un niño —mientras más niño, más hombre—, lloró y buscó consuelo en los brazos de otro amigo que, soldado como él, también sentía que las lágrimas brotaban a sus ojos.

DERROTA Invalidado para jugar debido a la rotura de un tobillo, Charlie (Choo Choo) Justice, de los All American de North Caroline, inclina la cabeza y también llora al conocer la derrota de su equipo, mientras Dick Bunting, su substituto, trata de consolarlo. Estos no son sino algunos ejemplos aislados de cómo los hombres, cuando lo son, también saben llorar por amor, honor, vergüenza, dignidad...



TAMBIEN SE LLORA FRENTE A LA MUERTE



Pocos hombres pueden resistir, sin estremecerse, el espectáculo de la muerte y más, si ésta llega en forma violenta para arrebatar a un ser querido. Es entonces cuando el valor se pierde y aún los más fríos e indiferentes sienten el impacto. Tal es el caso de Sam Samanoff. Caminaba con su esposa por la calle, cuando un camión de carga y un taxi que corrían a gran velocidad se estrellaron. El taxi arrojó a la señora Samanoff sobre la acera, matándola instantáneamente. El hombre, en su impotencia frente a lo irremediable, ante la dolorosa pérdida, sólo se cubrió los ojos y lloró. Todo su dolor, su desesperación, se sintetizaron en su llanto.

NOTICIA
NOTAS
JUICIO SALOMONICO
PROLIFICO

Cincuenta años después de su abuelo, el Rey Eduardo VII aprobó los proyectos, de la Reina Isabel de Inglaterra, inauguró, la semana pasada la Presa Salerwen, la más grande de la Gran Bretaña, cuyos trabajos se iniciaron en 1946. Atrás de la Reina, su esposo, el Duque de Edinburgh, y la señora del Lord Mayor de Birmingham.

NOTICIA

El desgraciado albañil falleció antes de ingresar en la clínica donde le llevaron sus compañeros.

—Alguien tiene que llevarle la noticia a su mujer.

—Iré yo.

El hombre fué y halló a la viuda, bien ajena a lo que había sucedido, cantando alegremente, mientras terminaba de hacer la comida.

—Vengo a decirle...

—Perdone un momento, porque se me echa la hora encima... Pongo estas papas a freír y en seguida soy con usted. Bueno se pondría mi marido si cuando llegara no estuvieran fritas.

—El caso es que no vendrá a comer. Se ha caído desde el cuarto piso de la obra y...

—¿Se ha matado?

—Sí, señora...

—Entonces, no frío tantas papas.

NOTAS

También los hombres de letras famosos tienen, como cualquier padre de familia, que ayudar en sus deberes escolares a sus hijos.

No quiero dar los nombres, pero el caso es que un consagrado se ha quedado de piedra a la vista de la calificación que el profesor puso en el cuaderno de su retoño.

"Redacción, 5".

—Pero —le preguntó el padre al niño— ¿cómo es posible?

—No sé, papá... Y aún me dijo que menos mal que había ganado en ortografía, porque en otro caso no me hubiera puesto más que un 3.

—¿Y cuál es la puntuación máxima?

—Diez. Se la han dado al hijo del tendero. Y también le hace los deberes su papá. Me lo ha dicho.

JUICIO SALOMONICO

Como en el célebre juicio de Salomón, en un pequeño pueblecillo dos mujeres se disputaban la maternidad de un niño, que procedente de la Inclusa, amamantaba una de ellas. Se ventilaba el problema ante el alcalde pedaneo. La que actuaba de nodriza aseguraba haber depositado al pequeño en el torno del establecimiento para poder reclamar después su crianza y obtener así el sueldo correspondiente; cosa que ya había hecho con sus anteriores hijos. La otra mujer señalaba el día y hora en que había confiado su hijo a la caridad pública y avalaba su declaración con varios testigos que la acompañaban.

El alcalde sabía lo de Salomón. Llamó al alguacil y le dijo:

—Desenvaina el sable, parte en dos mitades iguales al chico y entrega cada una a estas mujeres.

Todos quedaron sobrecogidos de terror. El alguacil, no obstante, reaccionó rápidamente y se dispuso a cumplir la orden, aunque refunfuñando:

—No sé qué culpa tiene el niño...

—¡Asunto terminado! —gritó el alcalde—. La madre es el alguacil; que le den el niño, y que los demás despejen la sala del Ayuntamiento.

CRIA
INDUSTRIA
DORMIR
MAL HABITO

El Mariscal de Campo Albert Kesserling de 66 años y destacado miembro del Alto Mando Nazi durante la guerra, sonríe satisfecho al recibir la clemencia de las autoridades británicas que lo habían condenado a 30 años de prisión. Kesserling, está enfermo de cáncer en un hospital privado de Bochum.

PROLIFICO

Dos conejillos de India, si los deja usted a su propio arbitrio, probablemente tendrán alrededor de treinta descendientes por año. Pero esto resulta insignificante al lado de dos ratones blancos, que en condiciones favorables suelen multiplicarse hasta treinta mil.

Quzás la cifra anterior le haya producido a usted asombro. Pero qué minucia es si se compara con el hamster, un mamífero roedor originario de Siria que alcanza la madurez al mes y medio de haber venido al mundo, tiene un período de gestación de dieciséis días y trae hasta quince días en el alumbramiento. En teoría es capaz de multiplicarse desde dos hasta cien mil.

Ya se comprende que un bicho de esta clase no tiene más utilidad que la realizada en los laboratorios de investigación científica. Su longitud no excede casi nunca de dieciocho centímetros, tres de los cuales corresponden a la cola; tiene el pelaje pardo con visos rojizos, ojos negros de melancólica expresión y una bolsa para transportar el alimento a cada lado de la boca, lo cual le da el cómico aspecto de un vejete aburrido.

Su existencia era conocida desde el siglo pasado, pero hasta hace tres lustros apenas se le utilizaba en Europa y América. Hoy, el número de sus descendientes llega a millones.

LA VUELTA AL MUNDO DE UN PERIODISTA

El Rey Gustavo VI de Suecia y su esposa, la Reina Luisa, que fuera Lady Mountbatten, se encuentran de vacaciones en Siracusa Sicilia, antes de hacer una visita a Lord Mountbatten, en Malta. La pareja fué fotografiada cuando hacía una excursión sobre el río Anapo, que es uno de los más bellos de Sicilia y el más frecuentado.

El Rey Gustavo es un gran aficionado a la fotografía y a tomar notas sobre los lugares que visita. En esta foto, aparece haciendo anotaciones sobre sobre la leyenda del río Anapo, que cuenta que una princesa desapareció en el río cuando tejía y que hoy, en noches de luna aparece claramente. La Reina Luisa, en tanto, piensa.

CRIA

Según informa un colega norteamericano, cerca de tres mil aficionados y profesionales crían ahora el prolífero roedor en Norteamérica. Y por lo menos uno de ellos está haciendo un negocio redonde. Se trata de un tal Albert Hayner, de la ciudad de Normal, en el Estado de Illinois, que empezó hace pocos años criando tres parejas de hamsters y ahora vende cerca de mil semanales a los laboratorios y a las tiendas de animales domésticos. Porque hay que agregar que el roedor se vende como si fuera un perro o un gato, más bien como el felino, porque a nadie se le ha ocurrido sacarle a la calle con bozal y cadena.

En la propaganda que se hace del animalito se dice que para tenerlo en casa ofrece la ventaja de ser escrupulosamente limpio, no muerde a menos que esté asustado y aprende con facilidad ciertas habilidades sencillas, como ponerse a dos patas y acudir a la llamada de un silbato.

INDUSTRIA

Todo hace creer que la cría del hamster será, con el tiempo, una productiva industria. El único peligro que ofrece es el de que puede multiplicarse hasta arruinar al criador.

Y ya saben ustedes lo que sucede en Australia con los conejos. Tal es su abundancia, que constituyen una verdadera plaga, más terrible que las mismas langostas. Si se siguen multiplicando los hamsters, acaso llegue un momento en que el Presidente de los Estados Unidos tenga que firmar una declaración de guerra contra ellos. Y emplear incluso los aviones de reacción, la bomba atómica y acaso la más terrible bomba H.

Por su parte, si los hamters pudieran hablar, reclamarían el pago de subsidios de familia numerosa. Y tendrían razón para hacerlo.

DORMIR

Un famoso neurólogo, el doctor Jorge L. Waltes, ha dicho que no es el trabajo, sino la inquietud lo que causa la excitación nerviosa que impide el sueño, y la víctima del insomnio no debe llegar a la errónea conclusión de que es la falta de sueño y no las constantes preocupaciones la causa de su malestar.

Lo peor para no dormir es devanarse los sesos cavilando los problemas del día y los posibles males que nos traerá el mañana. Un paseo, un baño, unos pocos ejercicios gimnásticos antes de acostarse suelen servir para conciliar el sueño, siempre que no los desvirtúen presentimientos pesimistas y temores de lo venidero.

La mejor preparación inmediata para el sueño es la confianza en que vendrán pronto y la indiferencia si se demora. Por otra parte, hay que decir que el sueño largo y continuo, por muy apetecible que sea, no es indispensable para vivir muchos años, ni es preciso para realizar un eficaz trabajo mental o físico. George Y. Angell, famoso filántropo decía, cuando llegó a los ochenta y cuatro años en pleno vigor, que a veces había pasado una semana entera sin dormir y que durante cerca de tres meses apenas había dormido tres horas diarias. No recordaba haber dormido jamás toda la noche seguida.

MAL HABITO

El peor de los hábitos mentales que no dejan dormir es el de pensar, al acostarse, que es preciso dormir ocho horas, y contar con impaciente desasosiego el tiempo que transcurre sin que llegue el apetecido sueño Esta cavilación basta para ahuyentarlo. Lo mejor es decirse a sí mismo que si no se duerme bien esta noche se dormirá la siguiente.

Conservar en la cama una misma postura con entera relajación muscular proporciona mayor descanso, aunque no haya sueño. La autosugestión también puede producir buen resultado, siempre que se use adecuadamente. Y por ello uno debe pensar que puede dormir en cualquier postura y que el sueño llegará en seguida.

SANGRE de AGUILAS!

Por V. BLANC

XII

La lista es larga. De muchos, no sabré decir sino unas breves frases, reflejo de un recuerdo fugaz, pero bien arraigado en la memoria. De todos cabría escribir biografías repletas de aventuras y de enseñanzas. Porque los aviadores de mi época, si tenían el espíritu aventurero, eran todo lo contrario de eso que llaman "aventureros". Hombres fieles, serenos, apasionados, en los que cabía confiar, con un sentido de la disciplina que no era mecánico, sino consentido y basado en su devoción a las virtudes humanas esenciales. En fin, eran, cada uno, todo un hombre.

Por ejemplo...

JORGE POFLEA

Venía de Europa Central. Llegó a México allá por 1912 ó 1913. Prestó servicios a la Revolución, actuó en el Ebano. Luego, el gobierno de Chihuahua lo encargó de un avión, que llevaba el nombre del Estado, un Ansaldo de cinco plazas.

Hoy vive en la capital, olvidado de todos. Creo que el Gobierno debería pensionarlo, para ejemplo de muchos que arrastran los galones sin haber servido nunca de nada.

De accidente —que para los aviadores equivale a decir en combate— murieron mucho más: Armando Paniagua, Miguel Jacíntez, Carlos Santana y otros, que con sus vidas han dado prestigio a nuestra patria.

SAMUEL ROJAS

Este murió como nunca lo esperara, de apendicitis. Pero pudo haber muerto muchas veces en el cumplimiento del deber, porque siempre se arriesgó.

Era linotipista en Puebla, y se hizo aviador a base de tesón y entusiasmo. En 1922, después que un francés voló por dentro del Arco de Triunfo, Rojas quiso imitarlo y, en efecto, voló por dentro por el interior de uno de los hangares de Balbuena, que tenía 60 metros de largo, tres de ancho y seis de alto. Fué director de Aeronáutica Militar, Piloto en Jefe, Director del Colegio Militar, e instructor de vuelo.

En una de las campañas, tuvo que aterrizar forzado detrás de las líneas enemigas. Lo hicieron prisionero, junto con sus compañeros de aparato, el teniente Rafael Albarrán y el subteniente mecánico Ricardo González Figueroa —uno de los mejores pilotos civiles con que contamos hoy—. Les dieron la ciudad como cárcel. Al terminar la rebelión se marcharon de Oaxaca sin avisar a nadie. Rojas fué el prototipo del pundonor militar.

AUGUSTO LAGNER

En 1920, en la escuela, era sargento primero. Los cadetes de teníamos mucho cariño, porque siempre defendía a los de abajo. Era un comandante de la Compañía de Alumnos, enérgico, pero tenía un temple fantástico, que le ganaba el respeto de todos. Y además, volaba con maestría.

En 1918, sufrió un accidente en el cual se quebró ambas piernas, en Tinajita. Quedó con una claudicación en la marcha, acompañó a Carlos Santana en ese vuelo trágico, pero esto no le impidió obtener el título de piloto, porque era tanta su fuerza de voluntad que dominaba su defecto de las piernas, cuando estaba en el aparato, delante del "mango de escoba".

Volando el "Canario", se estrelló y se mató. Una pérdida irreparable para todos nosotros.

FELIPE CARRANZA

Era capitán. Cuando defeccionaron las fuerzas de la capital, en 1920, con el movimiento de Obregón, fué hecho prisionero en Texcoco. Le propusieron pasarse a las fuerzas obregonistas.

Se negó. Era un buen piloto y habría sido útil a Obregón. Pero Felipe Carranza tenía un alto concepto de la palabra empeñada. Desgarrado por este conflicto de conciencia, se suicidó.

Creo que es el único caso, en toda la historia de nuestras luchas civiles. Aparte de convicciones políticas y de simpatías personales, no hay militar que no se descubra delante de su ejemplo. Y para la aviación militar, es un honor que este ejemplo lo diera uno de sus miembros.

JUAN GUTIERREZ

Capitán también. Un joven simpático, reidor, que nos jalaba a juergas y bailes. Animaba nuestras reuniones, despejaba el malhumor —para el cual nunca nos faltaron motivos—, desfrucía los ceños más tercos y hacía reír a los más severos jefes.

Había sido taquígrafo en la Intendencia General del Ejército, con una oficina en el Palacio Nacional, cuya ventana daba sobre el Zócalo. "Me pasaba más horas mirando a las chamacas desde la ventana que trabajando", nos confesaba.

Un día, haciendo prácticas de vuelo, cuando estaba justamente encima del Zócalo, se le arrancó la hélice del motor y el avión fué a estrellarse contra una ventana del Palacio Nacional, quedando sujeto de los cables. Los bomberos lo descolgaron y sacaron a Gutiérrez. Era la misma ventana desde la cual acostumbraba contemplar a las chamacas.

En 1929, Gutiérrez se mató junto con un capitán, al estallar su avión en Naco, Son. Iban cargados de bombas y un balazo disparado por los rebeldes fué a pegar justamente en la espoleta de una bomba, haciéndola estallar. Las demás explotaron, claro está, y no quedó casi rastro de la máquina.

Los rebeldes enviaron un parlamentario a que se comunicara con nosotros, ofreciéndonos que fuésemos a recoger los cuerpos de nuestros dos compañeros. Nos dieron un pasaporte, para atravesar sus líneas y gracias a eso pudimos enterrar a Gutiérrez y a su acompañante.

Me parece —aunque no estoy seguro—, que éste es también un ejemplo único en nuestros combates civiles. Se debió a la caballerosidad del teniente coronel de artillería, Carlos Aguirre, que mandaba las fuerzas rebeldes en aquel sector.

JULIAN NAVA SALINAS

En 1920, el gobierno envió al Brasil, con motivo de las fiestas del centenario de la independencia del país de los cariocas, a una compañía de alumnos del Colegio Militar y a una escuadrilla de aviadores. La formaban el capitán Guillermo Ponce de León, quien la mandaba, y los pilotos Francisco Espejel, Julián Nava Salinas y algunos otros.

Luego, asistieron a la toma de posesión del presidente de la República Argentina. Regresaron con montones de premios, diplomas y medallas. Habían dejado boquiabiertos a los cariocas y a los bonoarenses con las acrobacias y los ejercicios que realizaron en el cielo de Río y en el del Plata. Luego, fué comandante del escuadrón de caza.

Nava Salinas se encargó de pilotar uno de aquellos aviones que construyeron el general Salinas y el ingeniero Angel Lascuráin. El primero que se fabricó aquí, lo voló Emilio Carranza a Ciudad Juárez. El segundo, tuvo que volarlo Nava, junto con el teniente Guillermo Monroy. En pleno vuelo, se les desprendió un ala y cayeron en Santa Anita. Los dos tripulantes perdieron la vida.

Resulta curioso constatar que cuando Carranza, a su regreso de Estados Unidos, se estrelló, hubo quien dijo —y dice todavía—, que el accidente fatal se debió a eso mismo, a que se le desprendió un ala del aparato **Ryan** —cosa no comprobada—. Y se sostiene, incluso, que si hubiese volado uno de los aviones de Salinas y Lascuráin, habría terminado felizmente el vuelo. Pero la verdad histórica es que fué uno de esos aviones mexicanos el que perdió un ala y mató a sus dos ocu-

LA CONQUISTA DEL CIELO DE MEXICO ESTA ESCRITA CON HECHOS HEROICOS DE LOS AVIADORES

pantes. Muchas veces, los hechos desmienten las teorías, ridiculizan los prejuicios y echan a perder los apasionamientos.

JOSE RIVERA

Era un soldado, un soldado en toda la extensión de la palabra. Además, era el hombre de mayor experiencia en aviación, en su época.

Participó en muchos vuelos de exploración, durante la campaña contra Pancho Villa. En uno de ellos, tuvo que aterrizar por una avería del motor **Hispano** de su aparato. Tomó tierra en los llanos entre Parral y Sierra Mojada.

Los villistas lo agarraron prisionero y lo fusilaron.

La aviación militar perdió, con él, a uno de sus puntales. Rivera estaba destinado, por su espíritu de disciplina y por sus conocimientos, a haber sido uno de los elementos más importantes de nuestra Fuerza Aérea. Cuando murió, tenía el grado de capitán.

ALFONSO VIRGEN

En 1920, era mayor y mandaba un escuadrón de bombardeo pesado. Había sido el primero, en México, que realizó una barrena, es decir, un descenso en forma de espiral cerrada, girando sobre su eje.

Luego, fué comandante del escuadrón de bombardeo que nosotros llamábamos pesado. Era muy querido de todos sus subordinados y de sus compañeros de cuerpo. Podrían contarse montones de rasgos demostradores de su bondad, de su compañerismo, de sus generosidad. Siempre protegió a los pilotos contra quien fuera, poco importaba que se tratase de un poderoso o de un mal informado.

Recuerdo, por ejemplo, que en 1924, el hoy general Gustavo Salinas comenzó a ordenar una serie de vuelos que, técnicamente, en aquella época, no era posible llevar a efecto. Virgen se opuso.

Esta oposición desencadenó contra él una obstrucción sorda a todas sus iniciativas. Lo exasperaron tanto, con este asedio solapado, que acabaron obligándolo a irse con los rebeldes, a él, que era la lealtad personificada.

Un día, se llevó su máquina y se pasó a los sublevados.

En 1935, recordando sus méritos y las circunstancias tan especiales de su defección, lo reingresé en la Fuerza Aérea, cuando yo la mandaba. Ahora acaba de retirarse con el grado de teniente coronel. Pocas veces, a pesar de las apariencias citadas, he conocido a un aviador con tan acrisolada caballerosidad.

Por cierto que en el vuelo que acabó detrás de las líneas rebeldes, lo acompañaba Eliseo Martín del Campo, hoy general brigadier y subjefe de la Fuerza Aérea, entonces callista de hueso colorado. El avión era un **Junker** de cuatro plazas, en el cual también iba Andrés de la Sierra.

Una vez en Veracruz, De la Sierra y Martín del Campo, que no querían tener nada que ver con los rebeldes, lograron evadirse y regresar a las líneas del gobierno.

El caso de Virgen debería servir de advertencia y consejo a muchos jefes del futuro, para que comprendan cómo, en ocasiones, una desconsideración, un trato personal discriminatorio, pueden acarrear consecuencias graves. Esto es cierto para todas las armas, pero lo es aún más para la aviación, porque en ésta, por las condiciones mismas en que tiene lugar el servicio, el compañerismo es de rigor. Sólo podrá ser buen jefe de aviadores quien sepa aunar la autoridad moral con este compañerismo y quien sepa dejar de lado sus simpatías y antipatías personales para ver en sus subordinados únicamente amigos, hermanos en el peligro.

FERNANDO PROAL

Capitán y piloto particular del Subsecretario de la Guerra. Se distinguió mucho, entre nosotros, por su oposición a Gustavo Salinas. En aquella época, existía una pugna bastante acre entre los aviadores que volaban y los que casi siempre, se quedaban en tierra. Proal, en cierto modo, era la figura más destacada de los primeros, no sólo por sus méritos, sino porque, estando comisionado, resultaba, por decirlo así, invulnerable a las represalias.

Pero la personalidad de Proal rebasaba los límites de las luchas internas del cuerpo. Con un **Salmson** íntegramente hecho en México y llevando de mecánico a Agustín Enríquez, realizó el vuelo México-Tampico-Veracruz-San Luis Potosí-México.

Este vuelo fué un éxito, contribuyó mucho a popularizar la aviación en los Estados, despertó vocaciones en infinidad de jóvenes y demostró que nuestros aparatos eran tan buenos como podían serlo los extranjeros.

Sin embargo, poco después se dió de baja del ejército, a Proal, por desobediencia. Trabajó durante largo tiempo en la aviación civil, en Monterrey, donde también demostró sus dotes y resultó utilísimo. Más tarde, reingresó en la Fuerza Aérea. Era un entusiasta del radio en la aviación e hizo no poco para el progreso del servicio de radio en la aeronáutica, entre nosotros.

Hoy, general de brigada, dirige una estación de radio y sigue en servicio activo. Por donde se ve que la disciplina mecánica, sin ese calor del compañerismo que dije, sin la solidaridad provocada por el peligro que acecha en cada vuelo, puede también causar grave daño a la aviación militar y hacerle perder sus mejores elementos, que por ser aviadores de veras, de corazón a la vez que de cerebro, no saben convertirse en autómatas, sino que necesitan que en la disciplina haya un constante reflejo de humanidad.

GUSTAVO LEON

Hoy es general. En los tiempos heroicos, lo llamábamos todos "El Indio", o "El Yaqui". Tenía, en efecto, las facciones de un yaqui. Y era un indio cordial, franco, abierto, un gran amigo y un gran piloto.

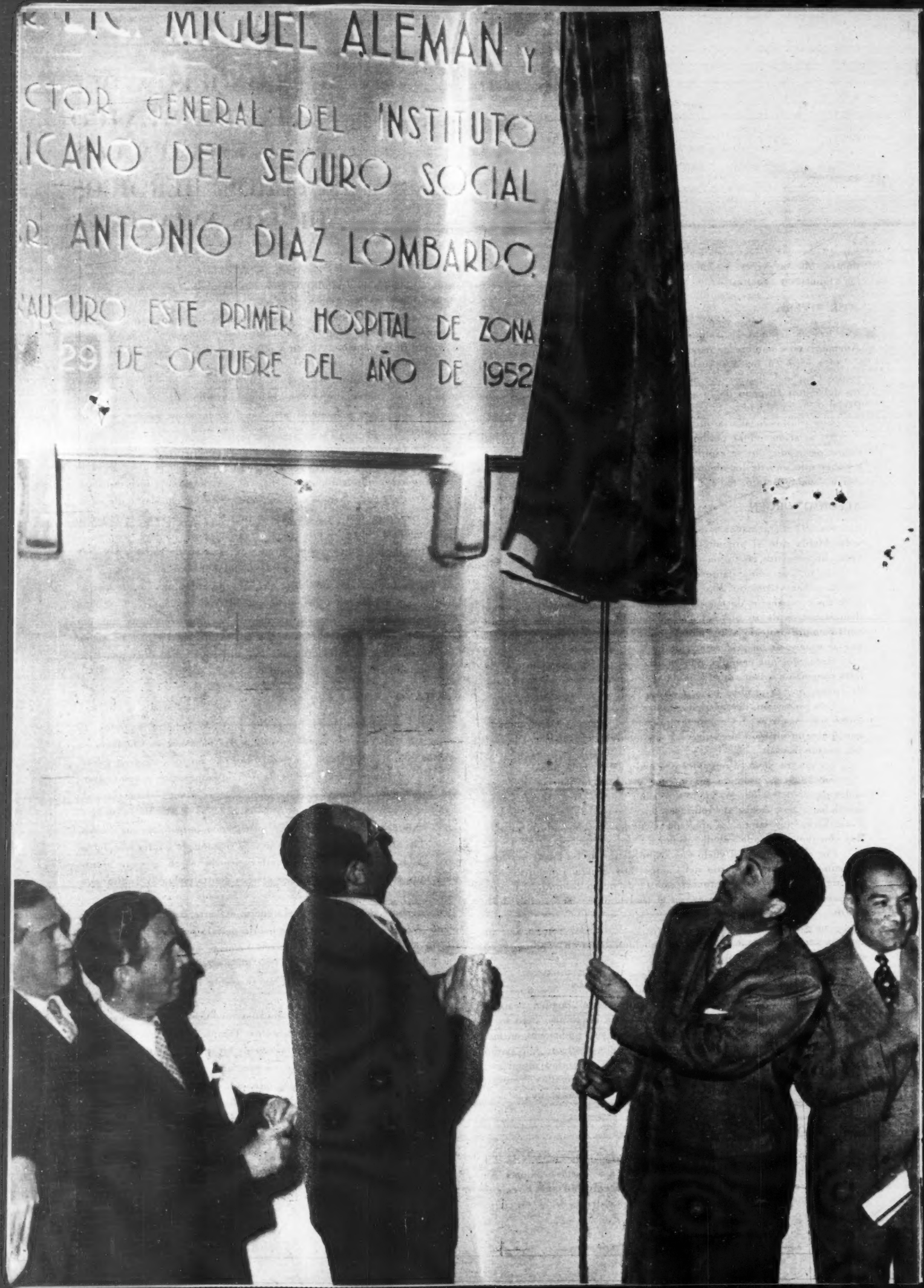
El y yo fuimos compañeros desde que empezamos a volar, grandes compañeros. Nunca olvidaré cómo en los grandes momentos de depresión, su espíritu festivo nos alentaba y nos sacaba de la mohina. León resultaba, así, un estimulante psicológico para todos sus compañeros. Sin él, más de uno, en más de una ocasión, lo habría echado todo a rodar. Gracias a él, a sus reflexiones dichas en tono de broma, pero muy serias en el fondo, aguantamos contratiempos y contrariedades.

Ya conté cómo, cuando el general Azcárte construyó su **Sesquiplano** —otro avión mexicano que habría podido ser base de una industria aeronáutica nacional—, Gustavo León se encargó de pilotarlo y de realizar un vuelo por toda la República, acompañado por el mecánico Ricardo González Figueroa, un excelente muchacho, muy perito, del cual ya hablé antes.

León se distinguió en las campañas revolucionarias y actualmente es jefe de la guarnición de Matamoros, Tamps.

Todavía no ha terminado la lista de los que podríamos llamar pilares de nuestra aviación. Pero los reunidos en este capítulo bastan, creo yo, para demostrar dos cosas: primero, que la Fuerza Aérea luchó, tuvo sus héroes y sus víctimas, como cualquier otra arma del ejército nacional. Segundo, que en la aviación no puede aplicarse nunca una disciplina deshumanizada, inútil en cualquier arma, pero francamente peligrosa entre pilotos.

Ojalá y el sacrificio de todos esos muchachos —la muerte de unos, las contrariedades de otros—, sirvan para que esas dos verdades sean comprendidas por los aviadores mexicanos de mañana.


MIGUEL ALEMAN Y
CTOR GENERAL DEL INSTITUTO
ICANO DEL SEGURO SOCIAL
R. ANTONIO DIAZ LOMBARDO
AUGURO ESTE PRIMER HOSPITAL DE ZONA
29 DE OCTUBRE DEL AÑO DE 1952

ALEMAN *entrega al* PUEBLO *la* OBRA *mas* NOBLE *de* SU REGIMEN

EL HOSPITAL DE LA RAZA, ORGULLOSA REALIZACION DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, ES MAGNIFICO LEGADO A LAS GENERACIONES FUTURAS

CUANDO el licenciado Miguel Alemán descubrió, la luminosa mañana del 29 de octubre, la placa inaugural del Hospital de la Raza, primero de Zona del Instituto Mexicano del Seguro Social, el concepto moderno de la seguridad social, en México, se había hecho realidad. Era esa obra —la más noble que el régimen alemanista entregaba al pueblo— la brillante culminación de los esfuerzos constantes y permanentes del IMSS, por resolver los graves problemas a que se enfrenta el pueblo de México para obtener y conservar su salud y bienestar.

Como símbolo de esa noble tarea —reflejo del programa humano y patriótico del Presidente Alemán— surgía ahí, en la confluencia de la Carretera a Laredo y la Calzada Vallejo, el magnífico, extraordinario Hospital de la Raza.

Millares de hombres y mujeres concurrieron ese día a la inauguración, orgullosos de sentir que había ya un faro más de esperanza y de seguridad.

Después de la inauguración, el licenciado Alemán habría de afirmar:

"Es muy grato tener un hospital de esta calidad, que va a contribuir al logro de los propósitos de los regímenes revolucionarios, de tener un pueblo sano y vigoroso. Creemos que este hospital es una superación del Seguro Social y que corresponde ya a los anhelos de México".

Don Antonio Díaz Lombardo, Director General del Instituto Mexicano del Seguro Social, motor y nervio de la gigantesca obra, habría de declarar, en su discurso inaugural:

"La inauguración de este primer Hospital de Zona del Instituto Mexicano del Seguro Social, adquiere singular importancia porque constituye la culminación del esfuerzo que se ha llevado a cabo, gracias al apoyo personal y al impulso que el señor Presidente de la República imprimió al régimen mexicano de seguridad social, obra en la que se humaniza la grandeza de todas las realizaciones logradas por su gobierno y que constituye la más clara expresión del anhelo que ha inspirado todos sus actos como gobernante: elevar y salvaguardar los valores humanos en que se finca el futuro de nuestra patria".

El Presidente Alemán como inspirador y director y don Antonio Díaz Lombardo como ejecutor, podían sentirse satisfechos. El Hospital de la Raza —soberbio, majestuoso, imponente—, se levanta como el símbolo del México del futuro.

No sería posible, en la brevedad de estas líneas, explicar la magnificencia y grandeza de esta obra, en la que la técnica, el adelanto, lo funcional está en cada metro cuadrado del Hospital de la Raza.

El licenciado Alemán, los altos funcionarios, diplomáticos, periodistas, público en general, que recorrió el edificio, observaron, en esa bella mole de 49,000 metros cuadrados de construcción, todos los esfuerzos y maravillas de la ciencia, para hacer mejor y prolongar la vida del hombre.

La obra, con un costo de treinta y siete millones de pesos, que podrá dar atendión a 100,000 enfermos, cuenta con ocho salas de operaciones equipadas como las mejores de los más renombrados hospitales del Continente. Las salas de hospitalización —para seis enfermos e individuales—, están dotadas con todas las comodidades; cuenta con un magnífico sistema de calefacción, auditorio, muebles de acero construidos por el ingeniero Oscar Gavaldón, que compiten con los mejores del extranjero; laboratorios, unidades de consulta externa para niños, sala para lactantes, comedores, salas de espera, departamentos para médicos residentes, pabellón de infecciosos, etc., etc.

Fué así como el 29 de octubre, el Presidente Alemán hizo entrega a las generaciones venideras, de esta magnífica obra: el Hospital de la Raza.

Su responsabilidad había terminado. Toca ahora, a los hombres del mañana, conservarla y engrandecerla.

Con mano firme, orgullosa, el Presidente Miguel Alemán descorrió, la mañana del 29 de octubre, la cortinilla que cubría la placa inaugural del Hospital de la Raza, y entregaba, así, la más noble obra de su régimen al pueblo mexicano.

EL HOSPITAL DE LA RAZA SUPERACION DEL I.M.S.S.

"...al apoyo personal y al impulso que el Presidente imprimió al régimen de Seguridad Social, se debe la culminación de un esfuerzo que es clara expresión del anhelo que ha inspirado sus actos como gobernante: Elevar y Salvaguardar los valores humanos en que se finca el futuro de nuestra Patria". Lo anterior fué dicho por don Antonio Díaz Lombardo —foto de arriba—, en una parte de su discurso inaugural del extraordinario Hospital de la Raza, el pasado 29 de octubre. — Abajo izquierda: Con un acto sencillo pero trascendente, fué puesto en marcha el Hospital de Zona No. 1 —Hospital de la Raza— del Instituto Mexicano del Seguro Social. El Presidente Alemán, don Antonio Díaz Lombardo, el licenciado Ramón Beteta y otros altos funcionarios presidieron el acto. — Abajo derecha: Don José Joaquín César, representante del Sector Patronal en el IMSS, haciendo uso de la palabra en la inauguración, a la que asistieron varios millares de personas.

ESTE ES EL SIMBOLO DE UN MEXICO PUJANTE Y VIGOROSO

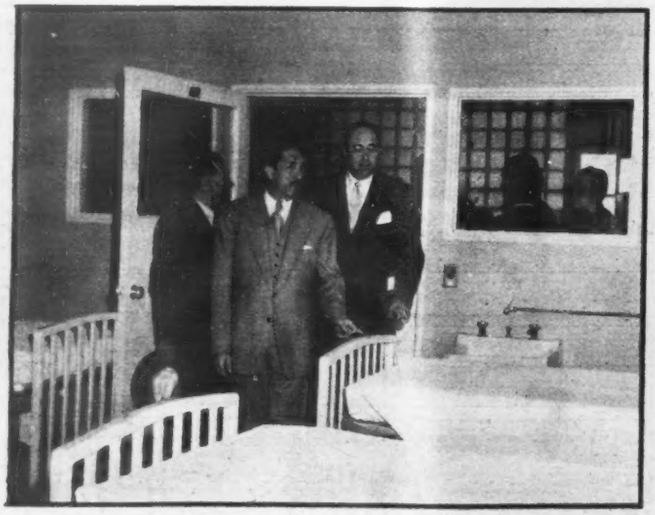
Sobre una amplia área de 44,000 metros cuadrados se levanta orgulloso y majestuoso el Hospital de la Raza del Instituto Mexicano del Seguro Social, como un símbolo del futuro de México. Fué esta obra la culminación de un titánico y constante esfuerzo de la administración del Presidente Alemán, por sentar las bases de un porvenir vigoroso y saludable para todos los hombres y mujeres de México. Tocó a don Antonio Díaz Lombardo, como director del IMSS, llevar a cabo hasta su terminación, esta noble obra, que no tiene paralelo en la América Latina y comparable, con los más modernos y adelantados hospitales de cualquier parte del mundo. Todos los conocimientos de la técnica fueron puestos al servicio del Hospital de la Raza, que tendrá una capacidad para 100,000 enfermos. Todo cuanto hay ahí, es funcional; cada metro cuadrado, cumple una función específica. De ahí lo extraordinario de esta realización que es orgullo del país. — Abajo, izquierda: Poco antes de que el Presidente de la República descubriera la placa inaugural, se llevó a cabo un programa cuya parte artística estuvo a cargo del Ballet de Ana Mérida, que aplaudieron los miles de asistentes. — Abajo derecha: El licenciado Alemán y don Antonio Díaz Lombardo, acompañados de altos funcionarios, al iniciar el recorrido por el hospital.

SALAS DE OPERACIONES

El Hospital de la Raza inaugurado el pasado 29 de octubre, cuenta con ocho salas de operaciones, montadas con la más moderna técnica: son completamente obscuras para aprovechar las ventajas de la luz artificial dirigida; están dotadas de clima artificial con 60% de humedad relativa. El licenciado Alemán quedó gratamente impresionado de estos adelantos. — Derecha: Otro aspecto de la visita del licenciado Alemán a las salas de operaciones, que cuentan, además, con instalaciones necesarias de televisión durante las sesiones operatorias.

LOS LABORATORIOS

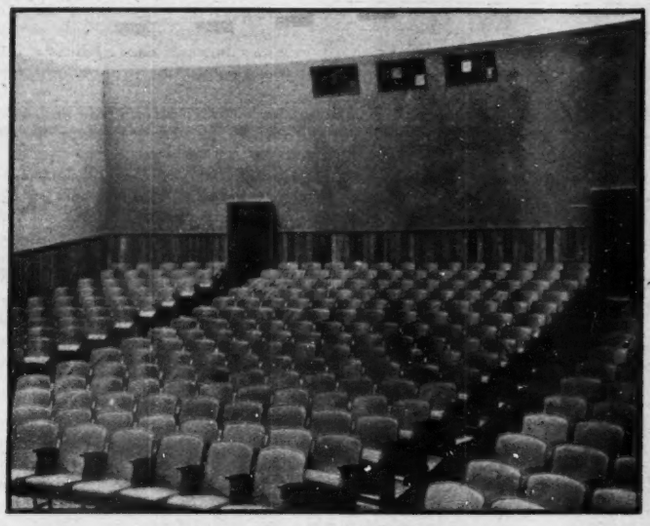
En el quinto y sexto piso del grandioso edificio están instalados los laboratorios. En cada piso, además, hay una sala de espera con puesto de control y cubículos para toma de muestras. — Derecha: Con gran interés, el licenciado Alemán hizo observaciones en los modernísimos aparatos del laboratorio. Atendieron al Presidente, don Antonio Díaz Lombardo y los médicos directores del IMSS.



DEPARTAMENTO DENTAL

En la construcción del Hospital de Zona No. 1, no se construyeron grandes salas colectivas, sino semi-colectivas, con seis camas como máximo, otro de dos e individuales. Los enfermos contarán aquí con todos los servicios y una atención controlada por parte de las enfermeras. — Derecha: Los técnicos que dirigieron la edificación e instalación de la magna obra, no descuidaron el más mínimo detalle. En el Departamento Dental se hicieron las instalaciones más modernas. Los muebles complementarios —alacenas, cómodas, etc.—, que pueden compararse y en muchos casos superar a los extranjeros, fueron construidos por un mexicano: Gavaldón.

PARA LA NIÑEZ La niñez —el futuro de la Patria— ha recibido la mayor atención. En el Hospital de la Raza existen dos unidades de pediatría para lactantes con 33 camas cada una, más un local con 18, destinadas a prematuros contaminados. Realmente, pocas —o acaso ninguna— maternidades de la República, cuentan con las comodidades y adelantos en la materia, como la del Hospital de la Raza. — Derecha: El licenciado Miguel Alemán, visitando una de las cómodas salas destinadas a las mujeres aseguradas o familiares de asegurados del Instituto Mexicano del Seguro Social.

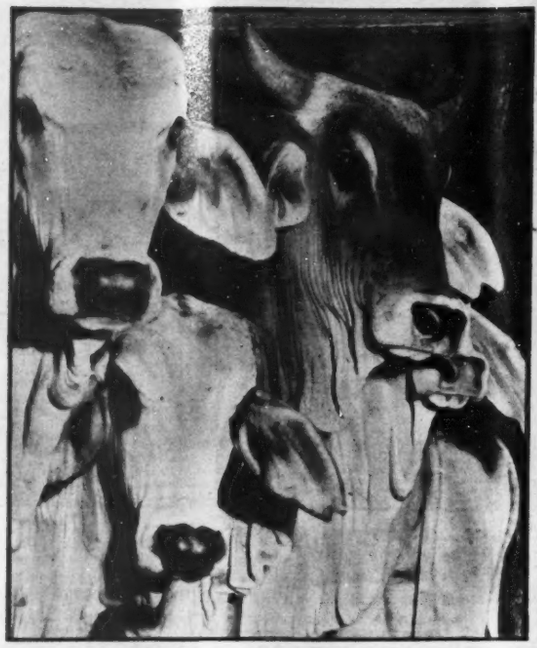


EL AUDITORIO Este es el impresionante auditorio del Hospital de Zona No. 1 del IMSS, que puso en marcha el Presidente de la República, el pasado 29 de octubre: Aquí se dictarán conferencias sobre educación higiénica, exhibición cinematográfica, etc. — Derecha: El licenciado Miguel Alemán, don Antonio Díaz Lombardo y otros altos funcionarios, contemplando las bellas pinturas de Diego Rivera, creadas en el Hospital de la Raza.

LA OBRA MAS NOBLE Millares de hombres y mujeres de todas las clases sociales, se congregaron en el Hospital de la Raza, el día 29, para asistir a la inauguración de esta obra del régimen del licenciado Alemán, que es la más noble y una de las más extraordinarias. — Derecha: Otro aspecto de la concurrencia a la inauguración, donde se puso de manifiesto el reconocimiento del pueblo mexicano, a esta realización, que es la culminación del esfuerzo permanente y constante del IMSS, en favor de la seguridad social

CAMPECHE CONSOLIDA *al* FIN SU ECONOMIA

POR
BARDO ORTIZ ACUÑA



Sementales cebú nacidos en la hacienda de La Florida.

Hace aproximadamente trece años que el ingeniero Marte R. Gómez, entonces Secretario de Agricultura, rindió un informe al Presidente Lázaro Cárdenas, que en su parte medular decía: "Está ampliamente justificado cualquier programa de inversiones que el gobierno federal adopte para el Estado de Campeche. Se trata de una de las entidades más castigadas en cuanto a población y potencialidad económica y que es también, desde el punto de vista agrícola, la más atrasada de México; y sin embargo, en sus tierras y en su población laten los gérmenes de una riqueza que sólo necesita acción perseverante y estímulo financiero y eficaz. Hasta antes de que se construyera el muelle de Campeche —en 1952 su construcción todavía no se termina— y de que se iniciara la construcción del Ferrocarril del Sureste —podemos afirmar que aún no se termina— Campeche estuvo —todavía lo está— injustamente olvidado de los gobiernos de México. Si hoy se le brindara una atención particularmente asidua, no se haría más que compensar las injusticias del pasado; pero ni siquiera eso se necesita; bastará con dedicarle una moderada pero continua atención para que sea el espejo del México que nos proponemos edificar".

A trece años de distancia, cobran elocuente actualidad las recomendaciones de aquel Secretario de Agricultura, a quien en pago a sus afanes deslenguados y perversos llegaron a calificar como traidor a la Patria...

En junio de 1950, con motivo de la cacareada inauguración del Ferrocarril del Sureste, previamente hicimos un viaje por los Estados de Tabasco, Campeche, Yucatán y el Territorio de Quintana Roo. Particularmente nos interesó el Estado de Campeche y después de leer detenidamente el formidable estudio económico que sobre el mismo hiciera el sabio economista Moisés T. de la Peña, nos propusimos dar a conocer algunos de los aspectos más interesantes sobre dicha Entidad, a quien, junto con algunas otras, la Federación ha tenido en calidad de hijastras.

En su devenir, Campeche ha sufrido el acoso de piratas, posteriormente ennoblecidos por la monarquía inglesa; sangrientas guerras intestinas y extranjeras que contribuyeron a debilitar su precaria vida económica; mil y mil calamidades, y lo que es peor todavía: un constante abandono por parte del gobierno federal.

Pese a todo lo que se diga en contrario, a la desmedida y falsa propaganda oficial, a Campeche no se le ha dado sino migajas del presupuesto federal. Quizá se le empezó a hacer justicia, muy a medias por cierto, cuando el Presidente Cárdenas inició la construcción del Ferrocarril del Sureste, con el noble y patriótico propósito de integrar de verdad el territorio nacional. La prosecución de las obras del citado ferrocarril por parte del Presidente Avila Camacho y la terminación a medias por la administración del licenciado Alemán, poco a poco le han ido vigorizando su precaria economía. Así la construcción de la carretera de Mérida a Champotón, la inminente terminación de las obras de abastecimiento de agua potable y algunas otras obras de menor cuantía y trascendencia.

Conociendo de la administración del Dr. Héctor Pérez Martínez, de la del licenciado Lavalle Urbina y de la del actual mandatario campechano, licenciado Manuel J. López Hernández, podemos afirmar que el mejor gobernante ha sido y será el que mejor y más pida a la Federación, el que mejores "palancas" tenga en el centro.

Muy lejanos, ya olvidados, los tiempos aquellos en que los campechanos veían arribar a sus playas barcos europeos que como lastre traían ricos mármoles, tejas, vinos, telas y conservas, para llevar a los más remotos países el preciado palo de tinte o palo de Campeche, que en superabundancia producía esta entidad.

Un buen día —¿mal día?— los alemanes descubrieron en sus labortorios las anilinas y la noticia ensombreció el panorama económico de Campeche; luego, sólo de tarde en tarde llegaban barcos a cargar maderas preciosas y de construcción, de las que tan pródiga ha sido siempre la selva campechana.

Pareció que al famoso palo de tinte lo substituiría y con creces, el henequén o sisal y Campeche siguió viviendo, como entonces, más atento a su pasado que a su destino, pues con más o menos normalidad seguía desenvolviéndose en la vida política que como Estado Libre y Soberano le diera el licenciado Pablo García, el 7 de agosto de 1857.

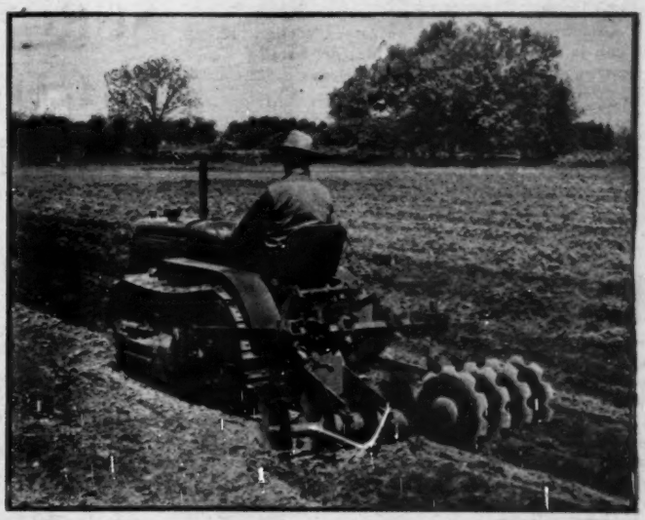
A principios del presente siglo los campechanos se dieron cuenta de que en sus selvas abundaba el chicozapote, generoso árbol del que empezaron a extraer la resina que es el chicle y así siguieron disfrutando de su economía de azahar. Desde entonces, el chicle de Campeche, reputado como el más fino del mundo, ha venido acompasando el sístole y el diástole de la vida económica de la entidad.

Endeble y sin base ha sido la economía del chicle y en tal razón, un estimado amigo nuestro nos decía en 1950: "Todo gira en Campeche alrededor de chicle y sobre esta goma que se masca en todo el mundo se podrían escribir docenas de volúmenes, ya que injustamente sobre las débiles espaldas del chiclero se encarama el comercio, la industria, el Municipio, el Estado y la Federación. La economía campechana es una pirámide que se sostiene en equilibrio milagroso, apoyada en el vértice en lugar de la base y, consecuentemente, el más leve soplo de la adversidad podría derrumbarla, aplastando a este pueblo que duerme junto al mar".

Cuántas y cuántas veces esta adversidad que apuntaba nuestro amigo ha amenazado a la vida de los campechanos. Es entonces cuando la habilidad del gobernante se pone a prueba y tiene que venir prácticamente a mendigar subsidios, refacciones y diversas ayudas, que siempre le son regateadas, aun cuando después se hable de la "generosidad y de la comprensión" de los más altos funcionarios. Es entonces cuando nuevamente se recapacita sobre la falta de

MANUEL J. LOPEZ HERNANDEZ LLEVA A SU PUEBLO POR EL CAMINO DE LA SUPERACION Y EL ENGRANDECIMIENTO

EN CAYAL El gobernador de Campeche, licenciado Manuel J. López Hernández, cuando se iniciaron los trabajos de desmonte y perforación de pozos profundos en la hacienda de Cayal, acompañado de un grupo de técnicos y agricultores que han colaborado ampliamente con él. — Derecha: La más moderna maquinaria ha sido empleada para modernizar la agricultura campechana. Solamente la adquirida por los contratistas chicleros que formaron la Sociedad "Agricultores de Campeche", tiene un costo aproximado de un millón de pesos.



EN LA JOYA Tractores, arados de discos, rastras; lo más moderno en maquinaria agrícola, está cambiando el panorama campechano, creándole así al vanguardista Estado del Sureste una sólida economía, ya libre de los vaivenes de la explotación chiclera, de la que hace poco dependió totalmente. — Derecha: La "coa", el mismo antiquísimo arado egipcio que no se conocía, han sido borrados por el moderno tractor. Este es uno de los muchos que está empleando el Ingenio La Joya, propiedad de don Cabalán Macari, en Haltunchén, Campeche hasta hace muy pocos años tierra yerma y abandonada.

CANALES Los canales de riego que nunca antes habían sido conocidos, hoy fertilizan las ubérrimas tierras campechanas, secularmente sedientas y desaprovechadas. En este aspecto, Campeche se ha colocado a la vanguardia en todo el Sureste, gracias a la decisión de su gobernante, licenciado Manuel J. López Hernández. — Derecha: Preparada la tierra, llegaron las aguas que año por año el cielo regateó. Fué día de fiesta, punto de arranque para llegar a metas de superación merecida, a base de esfuerzos y de sacrificios. Los resultados no se han hecho esperar y pronto Campeche será un Estado autosuficiente en materia agrícola.

lluvias, la falta de mercado, de la competencia de gomas de inferior calidad, de la voracidad de los compradores y de los complejos y variados problemas que representa la explotación chiclera.

Ya decíamos hace dos años que al gobernador López Hernández le ha tocado "bailar con la más fea", pues en tanto que en los períodos de gobierno anteriores el chicle rindió mejor explotación y se vendió a mejor precio, durante su administración se ha venido reduciendo el número de kilos autorizados por la Secretaría de Agricultura, independientemente de que han aumentado en gran desproporción los costos de explotación y el precio de la goma en el mercado internacional.

López Hernández, poniendo los pies sobre el suelo, atento a la realidad y al conocimiento que tiene del problema, desde el inicio de su administración se preocupó principalmente por reestructurar la economía del Estado, fincándola sobre las bases más sólidas, teniendo como primordial finalidad ir prescindiendo paulatinamente de la explotación chiclera para equilibrar su presupuesto.

Ardua ha sido la tarea, enfocada principalmente a mecanizar y diversificar la agricultura y para que se comprenda su magnitud y se justiprecien mejor los resultados, diremos que hasta hace poco en Campeche era desconocido el uso del antiquísimo arado egipcio. La agricultura era nómada, se estaba acabando con la inmensa riqueza forestal del Estado y casi siempre, sujeta a las inclemencias de la Naturaleza, resultaba por todos conceptos incosteable y no alcanzaba a satisfacer las necesidades de la población. Veamos ahora cómo ha cambiado el panorama y cómo, poco a poco, desarrollando un gigantesco esfuerzo, una meritoria labor de convencimiento, Campeche ya ha reestructurado su economía y cuál es su futuro promisor.

Animados por el actual gobierno, un grupo emprendedor de contratistas chicleros adquirió la finca Cayal, a 45 kilómetros de la ciudad de Campeche, con una superficie de 27,000 hectáreas, de las cuales han sido desmontadas hasta ahora aproximadamente 1,000 independientemente de las 300 que la Sociedad constituída en Unión de Crédito Agrícola cedió a la Secretaría de Agricultura y Ganadería para campo de experimentación y demostración. En tales trabajos se ha empleado la más moderna maquinaria agrícola, que no era ni siquiera conocida por los agricultores campechanos, quienes se muestran sumamente entusiasmados por los espléndidos resultados obtenidos hasta ahora.

Actualmente se está cultivando arroz, cacahuate, maíz, papa y cebolla y próximamente se emprenderán otros cultivos sumamente remuneradores y con un mercado asegurado de antemano.

El gobernador López Hernández no solamente ha dado su apoyo moral a esta obra, sino que también ha cooperado económicamente con el grupo de contratistas chicleros, que a la fecha cuentan con capital superior a un millón de pesos, el cual desde luego resulta insuficiente, pero se tiene la certidumbre de que culminarán con éxito las gestiones que se hacen en el Banco de Crédito Agrícola para obtener un préstamo de medio millón de pesos más.

Los mismos resultados o mejores que en Cayal, se pueden esperar de otras regiones del Estado que cuentan con magníficas tierras. Las demostraciones hechas por los técnicos de la Secretaría de Agricultura han entusiasmado a otros grupos de inversionistas, quienes de inmediato han puesto manos a la obra, confiados y seguros de que en futuros ciclos agrícolas los resultados serán más patentes y con el devenir del tiempo no sólo se recuperarán las inversiones hechas, sino que los pioneros tendrán la satisfacción de haber sentado las bases sobre las que descansará la economía de su Entidad, desapareciendo para siempre la amenaza terrible de que por falta de mercado para el chicle y la madera, Campeche confronte situaciones económicas sumamente difíciles.

CAMPECHE SURGE CON VIGOROSA FISONOMIA

El Gobernador de Campeche, Lic. Manuel J. López Hernández, y el Secretario de Agricultura, don Nazario Ortiz Garza, inaugurando el sistema de riego de la ex finca Cayal, que muy pronto será un emporio agrícola del sureste. Actualmente ahí se cultiva maíz, frijol, papa, cacahuate y cebolla. Es así como, gracias al esfuerzo del gobierno, Campeche surge ya con una vigorosa fisonomía y va al alcance de metas antes jamás sospechadas y que al obtenerlas se colocará en un lugar privilegiado como productor agrícola. El gobernador López Hernández, con los ojos puestos en la realidad ha reestructurado la economía del Estado, fincándola sobre bases sólidas, teniendo como primordial finalidad prescindir paulatinamente de la explotación chiclera para equilibrar su presupuesto.

Va cristalizando un anhelo del licenciado López Hernández, no de ahora que gobierna a Campeche, sino desde que era apoderado del Sindicato de Trabajadores Chicleros: ir prescindiendo de la economía del chicle. . . y también de la madera.

Amigo de los madereros, López Hernández los llamó y les mostró lo realizado en Cayal. Como era de esperarse, el resultado fué que los madereros, que se han distinguido por su alto espíritu de civismo y de cooperación, adquirieron la hacienda de Ulumal, enclavada aguas arriba del Río Champotón y que pertenece al Municipio del mismo nombre.

La finca de Ulumal está comunicada con la ciudad de Campeche por la carretera Campeche-Champotón y por la vía fluvial antes citada, y actualmente se construye otra carretera que unirá a la Villa de Champotón con la referida finca.

Sin escatimar gasto alguno en Ulumal, en todo y por todo se seguirán los mismos procedimientos que en Cayal y se sembrará caña de azúcar, arroz, maíz y frijol, etc. Tiene Ulumal, además, la enorme ventaja de que podrá regar sus tierras con aguas del Río Champotón, con pequeñas obras de derivación y muy bajo costo, independientemente de que una buena parte de su superficie de 13,000 hectáreas, va a dedicarse a la ganadería, ya que cuenta con praderas de magníficos pastos.

Actualmente hay 500 hectáreas desmontadas y sembradas y el pie de cría de ganado es de 300 cabezas, mismo que se aumentarán paulatinamente hasta llegar a 3,000. Esto constituye un importante renglón para la economía de la región, y además de satisfacer sus necesidades, ayudará grandemente a los Estados limítrofes.

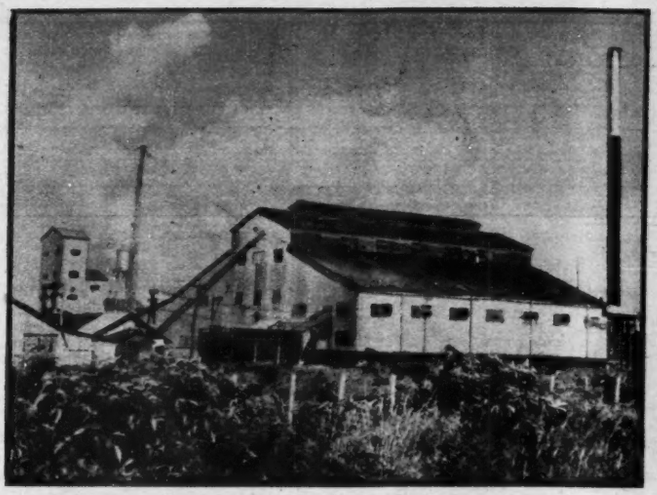
El anterior es, a grandes razgos, el panorama agrícola del Estado de Campeche. Es apenas un principio y auguramos que su potencialidad económica, al desarrollarse plenamente, será una sorpresa para el resto del país, pues paralelamente se progresa en otros órdenes, tales como la industrialización, cuyo máximo exponente es la moderna fabrica de triplay, amén de la ampliación de la planta termoeléctrica de Campeche y la instalación de una serie de granjas avícolas experimentales.

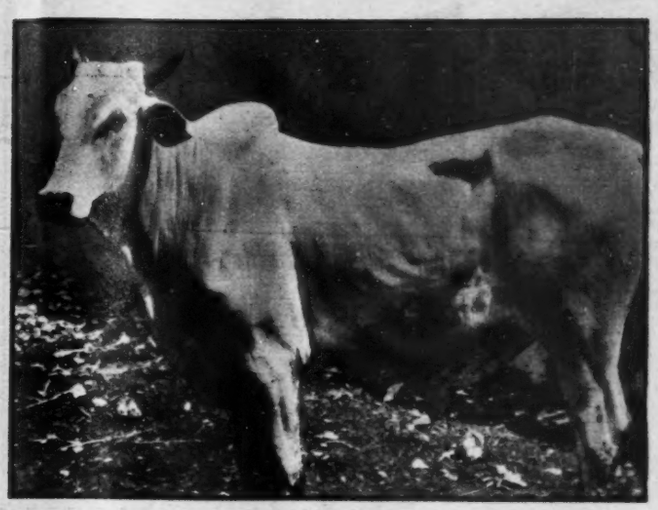
Seguramente que López Hernández no verá, antes de finalizar su período, todos los resultados de su obra, pero estará satisfecho de haber sentado las bases para que su Estado tenga una economía propia, sólida y progresiva.

Campeche, que el año pasado tuvo una cosecha de maíz por valor de más de 18 millones de pesos —duplicando el valor de la producción chiclera—, necesita del auxilio de la Federación. Ha demostrado que la calidad de sus hombres y de sus tierras son merecedores de ello y si después de satisfacer sus necesidades, envió a otros Estados más de 50,000 toneladas de maíz, calcúlese lo que con crédito oportuno podrá producir esta entidad que día a día se coloca a la vanguardia del Sureste de México.

Esperemos que cuando don Adolfo llegue al Poder no se le olvide lo que vió y oyó en Campeche; lo que e pidió su pueblo laborioso y honesto, acreedor al mismo trato que los Presidentes anteriores han dado a otras entidades con mejor fortuna.

Esperemos también que cuando las cosechas de Campeche empiecen a asombrar a todos los mexicanos, ya no haya Ceimsas, ni Ampudias, ni Lazos, ni tanto zángano acaparador y causante de la miseria en que se debate México... Esperemos, finalmente, que los campechanos puedan disfrutar de su trabajo y que tengan días más venturosos y mejores, con simplemente que se les haga justicia.





AZUCAR CAMPECHANA

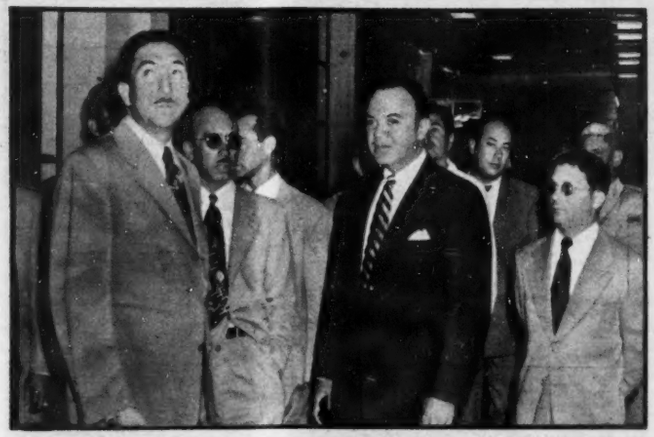
El moderno Ingenio La Joya, obra máxima del progresista industrial, agricultor y ganadero, don Cabalán Macari, ubicado en Haltunchén, Camp. Próximo a iniciar su quinta zafra, emplea a 1500 hombres y evita la salida anual de más de 5 millones de pesos, por consumo de azúcar, y atrae igual cantidad por otros conceptos, vigorizando la economía del Estado. — Derecha: Finísimos sementales cebú, nacidos en la hacienda de La Florida, del Municipio del Carmen, Camp., propiedad del progresista don Cabalán Macari. A los 14 meses de edad, son la envidia de los ganaderos que más conocen y vienen a competir con los más finos ejemplares que serán vistos en la próxima Exposición Nacional de Ganadería.

MAGNIFICO HENEQUEN

El licenciado Manuel J. López Hernández, recorriendo los lozanos plantíos de henequén de la finca de "Ucuchil", ubicada en el Municipio de Hopelchén, propiedad del señor Lizandro Lara, donde hace poco inauguró una planta desfibradora. Campeche indiscutiblemente vuelve por sus fueros henequeneros, robusteciendo su economía. — Derecha: — Con semillas seleccionadas por la Comisión Nacional del Maíz, los agricultores campechanos están obteniendo mejores cosechas, satisfaciendo así no sólo sus necesidades, sino enviando a otros Estados más de 30,000 toneladas anuales. Esto es apenas el principio de una gran prosperidad agrícola.

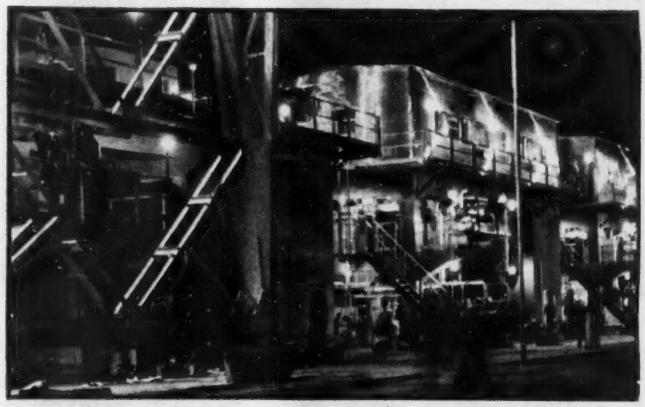
ARROZ Y CAOBA

En la vieja ex hacienda de Cayal, propiedad de Agricultores de Campeche, A. C., formada a iniciativa y con el apoyo del gobernador López Hernández, se va a levantar una gran cosecha arrocera, producto del esfuerzo de los contratistas chicleros, que en modernizar la agricultura campechana están reinvirtiendo sus utilidades. En la gráfica aparece el gobernador del Estado en una de sus periódicas visitas a Cayal. — Derecha: Agricultores de Cayal, A. C., cedió 500 hectáreas a la Secretaría de Agricultura y Ganadería, para que dicha dependencia formara el campo de experimentación y demostración que está dando espléndidos resultados. En dicha superficie se ha formado un vivero que a la fecha tiene más de dos millones de arbolillos de caoba y cedro para reforestar la selva campechana.



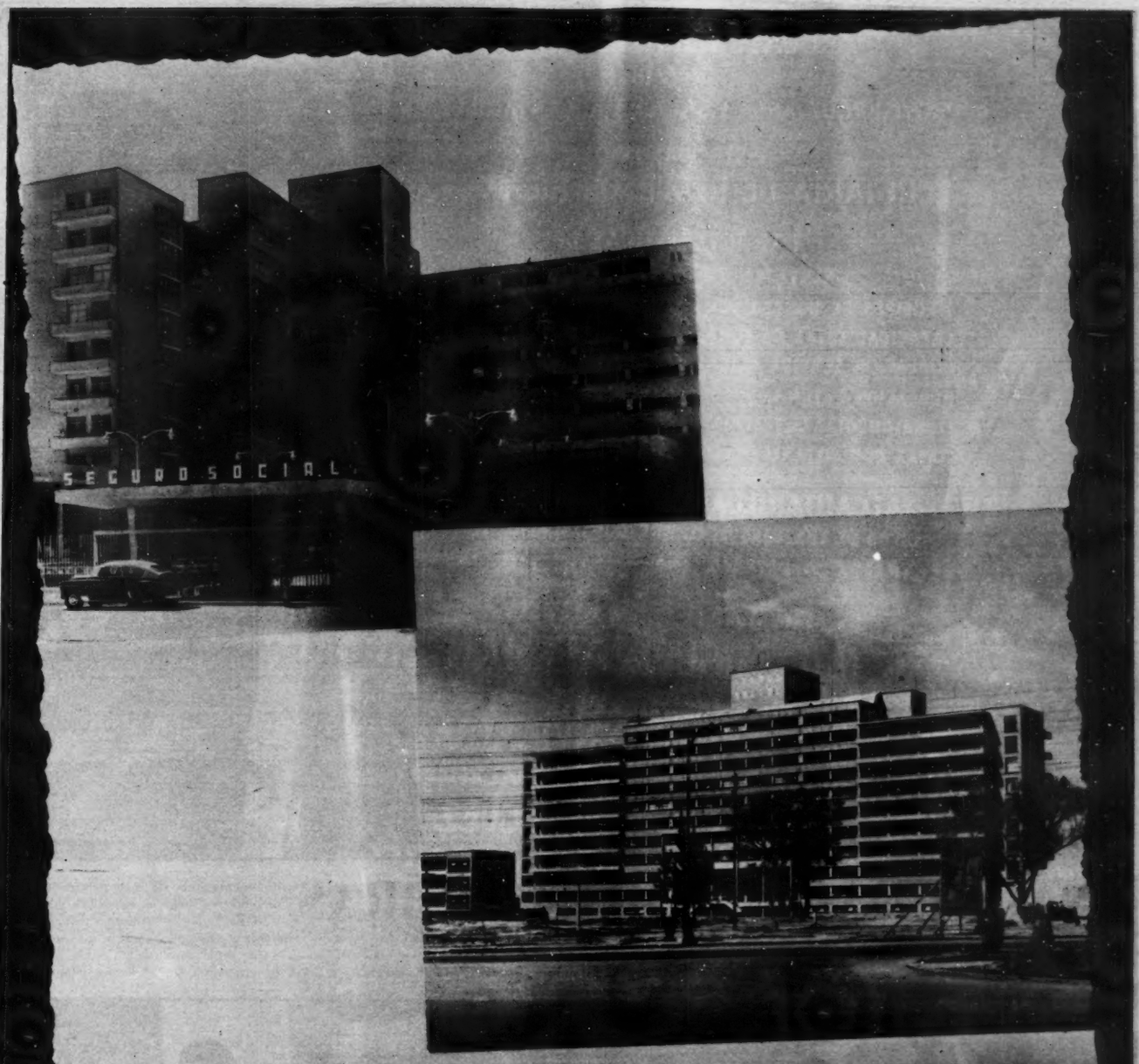
Hasta la importante ciudad fronteriza de Ciudad Juárez, Chih., llegó el Ing. Alejandro Páez Urquidi, Director de la Comisión Federal de Electricidad, para que a nombre del señor Presidente de la República pusiera en marcha la Planta Termoeléctrica de aquel lugar. El Ing. Páez Urquidi en los momentos de recorrer la cortinilla —foto de la izquierda— de la placa que conmemora tan trascendental evento en la vida de nuestra Patria. — Arriba: Como ya es costumbre en todas las jiras que realiza el señor Presidente Alemán, en que se inauguran obras de todos los tipos y matices, la Comisión Federal de Electricidad aprovechó el recorrido del Jefe del Ejecutivo para poner en movimiento nuevas unidades productoras de energía eléctrica en el norte de la República. Aquí podemos ver al licenciado Alemán y al ingeniero Alejandro Páez Urquidi, Director de la Comisión, durante el recorrido a la planta de Chihuahua, Chih., ya en plena operación.

LA CFE EXTIENDE SU GRAN OBRA A CIUDAD JUAREZ



La poderosa Planta de la ciudad de Chihuahua una de las más grandes del norte del país, con una capacidad de 45,000 KW., viene a resolver muchos problemas y a vigorizar la inustrialización de aquella industriosa ciudad. Esta vista nocturna que nos muestra la iluminación del interior de la Planta, representa una de las obras más enjundiosas que dentro del régimen del licenciado Alemán, se han podido desarrollar en favor del progreso de México.

La Comisión Federal de Electricidad, ha venido estructurando con paso seguro, lo que en el futuro será el Sistema Eléctrico Interconectado Sonora, que cuenta ya en la actualidad con unidades tan importantes como las termoeléctricas de Ciudad Obregón y Guaymas: la primera, un rico sector agrícola y la segunda para dar servicio al importante puerto sonorense. La foto corresponde a la visita que el Jefe de la Nación, acompañado de su comitiva hizo a la termoeléctrica de Guaymas, que tiene capacidad para 25,000 KW.



CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DEL "HOSPITAL DE LA RAZA" DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, FELICITAMOS AL REGIMEN QUE PRESIDE EL SEÑOR LIC. MIGUEL ALEMAN, AL DIRECTOR DE DICHO INSTITUTO DON ANTONIO DIAZ LOMBARDO Y AL ARQUITECTO SEÑOR ENRIQUE YAÑEZ, AUTOR DEL PROYECTO Y DIRECTOR DE LA OBRA.

COMPAÑIA CONSTRUCTORA DEL CENTRO, S. A.

PASEO DE LA REFORMA No. 12 TELS.: 10-20-69 y 18-42-00
DESPS. 206, 207 y 208 MEXICO, D. F. APARTADO 21157

INAUGURACION DE LAS OBRAS

La intensa obra de ingeniería sanitaria emprendida en toda la República por el régimen del señor Presidente Alemán, ha dado magníficos frutos en la ciudad de Aguascalientes, en donde el ingeniero Adolfo Orive Alba, Secretario de Recursos Hidráulicos, puso en marcha la semana pasada, las obras de provisión de agua potable y alcantarillado, ante las altas autoridades del Estado, así como numeroso público, que pudo constatar el esfuerzo del Régimen, para resolver uno de los problemas más ingentes en toda la nación. El ingeniero Orive Alba, llevó en esta ocasión, la representación del Primer Mandatario.

El ingeniero Adolfo Orive Alba, acompañado por el C. Gobernador del Estado de Aguascalientes, profesor Edmundo Gámez Orozco, el Jefe de la Zona Militar y las autoridades municipales, durante el recorrido que efectuaron a las obras de agua potable y alcantarillado.

En un conceptuoso discurso, el ingeniero Manuel Anaya, Director de Ingeniería Sanitaria de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, hizo resaltar el esfuerzo del Presidente Alemán para dotar de agua potable a todas las principales poblaciones del país.

EN NOMBRE DE ALEMAN, ORIVE ALBA PONE LOS CIMIENTOS DE UNA CIUDAD MODERNA

AGUASCALIENTES *en* TURNO

Dentro de las obras fundamentales del régimen del licenciado Alemán, hay algunas que no sirven precisamente para darse pisto y no pueden considerarse de relumbrón y, sin embargo, tienen un hondo contenido social que no escapa a la observación del pueblo, que como es sabido, no se equivoca nunca en estas cuestiones.

A esta clase de obras pertenecen las de provisión de agua potable y alcantarillado, recientemente inaugurada en la ciudad de Aguascalientes y que como apuntó certeramente el Secretario de Recursos Hidráulicos, sirven para beneficio del total de los habitantes de la región en donde se levantan.

La ciudad de Aguascalientes, que siempre ha sido un centro ferrocarrilero de importancia, necesitaba con urgencia esta obra para quedar al nivel de otros aspectos de su vida comercial industrial y de otra índole, que como es sabido están constantemente en escala ascendente.

El antiguo sistema de abastecimiento de agua potable, construido a fines del siglo pasado, era de tal manera deficiente que no cumplía ni en mínima parte su cometido, ya que provenía del manantial del Ojo Caliente y el depósito en donde descargaban los filtros, se encontraba a un nivel inferior al de los baños públicos, que son abastecidos con la misma agua, lo que era un motivo de constante contaminación para los usuarios. A esta falla hubo que agregar la falta de trabajos de conservación en la planta de filtros, la que se fué desmantelando paulatinamente hasta quedar fuera de uso, siendo necesario entonces, tomar el agua directamente del manantial, en apariencia cristalina y pura; pero con un alto contenido de fluoruros, sustancia responsable de la fluorosis dental tan común en la ciudad hidrocálida.

Con las nuevas obras, se fijó como fuente de provisión de agua potable, el agua del subsuelo, localizada en los alrededores de la ciudad, convenientemente alejada de los mantos termales, procediéndose a la perforación de diez pozos, siete de los cuales, fueron totalmente aprovechados y que ya en plena operación, garantizan a la ciudad una dotación de agua potable de 250 litros por segundo, cantidad más que suficiente para las necesidades de sus noventa y tres mil habitantes con que cuenta en la actualidad.

El Gobernador del Estado, profesor Edmundo Gámez Orozco, felicita efusivamente al Secretario de Recursos Hidráulicos, por el feliz término de las obras de agua potable y alcantarillado, que han venido a colocar a la ciudad de Aguascalientes, entre las primeras de la República, que han logrado resolver el problema de una buena dotación de agua potable.

Existen otros cuatro pozos que se encuentran en proceso de perforación con capacidad para otros 45 mil habitantes y que constituyen una reserva en previsión del crecimiento de la población.

Todo esto explica la profunda satisfacción del pueblo, cuando en la ceremonia de inauguración, el titular de Recursos Hidráulicos, se refirió a la obra de ingeniería sanitaria que en toda la República emprendió el Gobierno del Presidente Alemán, considerando que este renglón es uno de los problemas vitales de México, puesto que el adelanto en otros aspectos está esencialmente condicionado a que los habitantes puedan desarrollar sus actividades en un medio sano.

De allí la importancia que el régimen concede a los trabajos de introducción de agua potable y alcantarillado, en los cuales ha invertido cerca de trescientos millones de pesos, que provienen del presupuesto federal, créditos bancarios y las cooperaciones de gobiernos locales y de particulares.

En el caso especial de las obras de Aguascalientes, tuvieron un valor de diecisiete y medio millones de pesos y constan de 114 kilómetros de tubería de fierro, más 13,850 tomas domiciliarias, con más de 75 mil metros de tubería.

UNA OBRA D.M. NACIONAL

Los magníficos laboratorios de DM Nacional, en el que continuamente se estudian los nuevos procesos de producción y las innovaciones técnicas más recientes. Con ellos se contribuye en alto grado al desarrollo industrial y progreso de México. — Abajo: Vista parcial de la planta industrial DM Nacional, en los que se construyeron todos los equipos de los laboratorios del Nuevo Hospital de la Raza del Instituto Mexicano del Seguro Social y que pueden compararse con los mejores de cualquier institución de su tipo.

UN TRIUNFO DE LA TECNICA MEXICANA

EL EJEMPLO LO DIO D.M. NACIONAL EN EL HOSPITAL INAUGURADO POR EL SEGURO

La producción industrial de México está alcanzando rápidamente el estado en que pueda satisfacer las necesidades más completas de la vida nacional, de manera que nuestro país llegue a independizarse en los aspectos más importantes de su desarrollo económico.

El ejemplo más característico de ello lo acaba de suministrar el Hospital de la Raza, la unidad funcional más importante que existe actualmente en la República. Los elementos más importantes que han intervenido en la creación de este Hospital son mexicanos y todos ellos han estado guiados por la idea de que la realización debe ser enteramente mexicana.

Para desarrollar hasta su máximo grado el sentido funcional de esta unidad hospitalaria, se ha acudido, casi exclusivamente, a elementos nacionales: desde los arquitectos que transforman en unidades arquitectónicas los proyectos de los técnicos en planeación de hospitales, hasta quienes han producido los equipos destinados a amueblar los laboratorios.

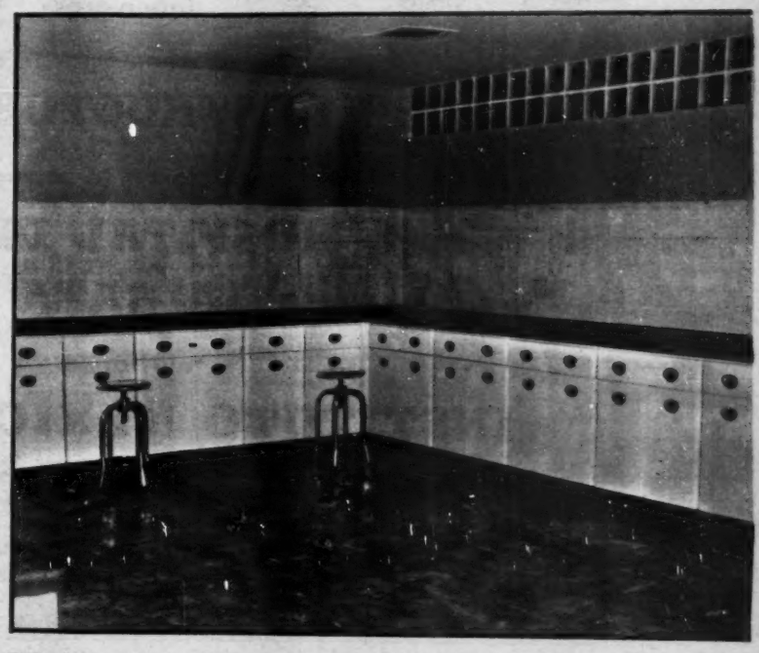
Este magnífico alarde técnico de producción nacional ha sido posible lograrlo gracias a que México posee ya industrias cuya producción observa niveles de calidad tan altos como los mejores niveles logrados por industrias extranjeras. Por ejemplo, los equipos producidos por D. M. Nacional para los laboratorios, poseen esos altos niveles que les permite competir ventajosamente con la producción de equipos semejantes —procedentes de cualquier país.

Este resultado, este éxito industrial ciento por ciento mexicano, alcanzado por una organización industrial creada y operada exclusivamente por talento y esfuerzo mexicanos, es resultado de la conjugación de una serie de elementos valiosos: técnica depurada, una firme disciplina respecto a valores industriales que se propone conseguir; cuidadosa selección del personal; utilización de materias primas de primera clase, y una máxima identificación de los intereses industriales de la empresa —DM Nacional—, con los de la comunidad a la que sirve.

El Hospital de la Raza es, en esencia, un monumento vivo a la iniciativa y al talento técnico mexicano, por cuanto es producto, en todos sus aspectos, de esfuerzos nacionales. Y para quienes dudan de la capacidad de trabajo y de eficiencia mexicana, es una demostración palpitante de que, con el sello "Hecho en México", pueden presentarse orgullosamente en cualesquier mercado, frente a cualquier potencia, los productos hechos por manos mexicanas.

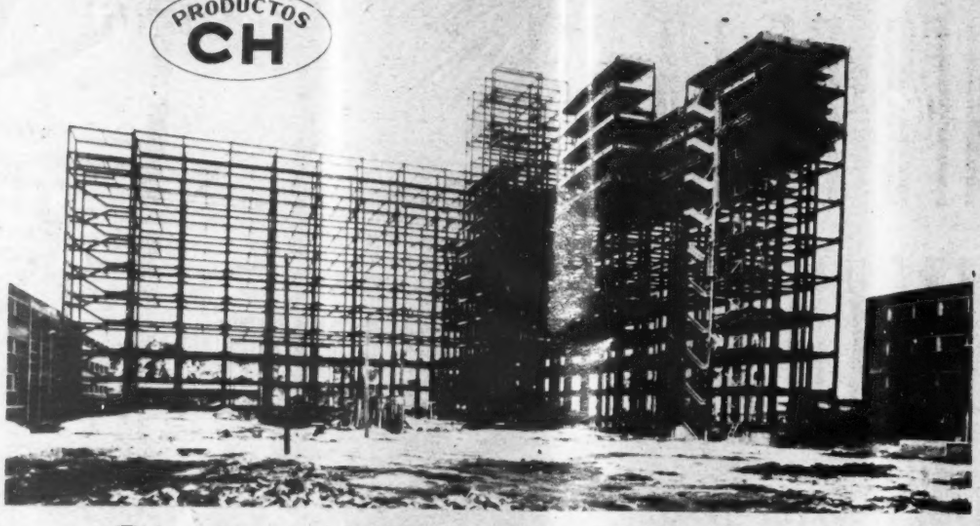
La reciente inauguración de esta unidad hospitalaria nacional y su próximo funcionamiento, ponen de relieve una vez más que, hermanados, los esfuerzos nacionales pueden recorrer los amplios cauces del triunfo. Triunfo dentro del cual, los esfuerzos, la técnica y el trabajo de DM Nacional, figurarán destacadamente.

Fachada del Hospital de la Raza del IMSS, inaugurado por el Presidente de la República el pasado 29 de octubre y que es un orgullo para México.



Todos los muebles del laboratorio del Hospital de la Raza, fueron construidos por DM Nacional y son en realidad tan excelentes como los mejores extranjeros. — Abajo: otro aspecto de los muebles del laboratorio, que son un alarde técnico de producción nacional.

PRODUCTOS CH



CAMPOS HNOS.

Ingenieros

Directores Técnicos de

ACERO ESTRUCTURAL, S. Á.

que diseñaron y fabricaron la estructura de acero del

1er. HOSPITAL DE ZONA "LA RAZA"

felicitan al

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

con motivo de su inauguración.

16 de Sep. No. 5 Mex. D. F. Tels: 10-31-77 10-31-97

Construcciones Eléctricas

Ing. J. Garduño E.

RODRIGUEZ SARO 410. ZONA 12. TEL. 24-56-70.

En esta grandiosa obra, símbolo del progreso de nuestra Nación y de la clara visión de nuestros mandatarios, colaboramos con el proyecto total de las instalaciones eléctricas y con la realización de las mismas en las Secciones de Consulta Externa e Infecciosos.

Que México sepa conservar este hospital para mejorar la salud de nuestro pueblo.

HOSPITAL DE ZONA No. 1

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

NOTICIERO

Por JUAN S. GARRIDO

MARIA TERESA RODRIGUEZ OFRECIO UN CONCIERTO

María Teresa es indudablemente una gran promesa para el arte de México, su dedicación al estudio, su innata disposición para el instrumento que ya domina como un legítimo "virtuoso", la colocan en primera fila entre nuestras mejores pianistas. He dicho "virtuoso", pues la firmeza y seguridad con que ataca el teclado es tan poderosa como la de un pianista y a eso une su talento y su exquisita femeneidad, lo que nos regocija pues indiscutiblemente al paso que marcha esta joven artista, tendremos en un futuro muy cercano a la mejor pianista de nuestra tierra. La notable pianista nacida en San Luis Potosí, nos brindó un magnífico programa el domingo 26 a beneficio del Conservatorio Nacional de Música y en dicha audición constatamos sus fantásticos recursos técnicos que añaden a lo antes dicho otra cualidad indispensable para llegar a interesar a los públicos del mundo musical. Nos interpretó composiciones de muy diversos autores y en todas ellas creí confirmar mi opinión de que María Teresa es una gran pianista, una pianista que asombrará donde se presente. Después de su magistral interpretación del difícil Carnaval de Schuman, ejecutó con la delicadeza indicada, esa joya que se titula: Isla Alegre, de Debussy, demostrándonos la flexibilidad de su gran temperamento artístico. Lo dicho, María Teresa es una gran pianista y dentro de muy poco será una pianista perfecta.

TERMINA LA TEMPORADA DE LA ACADEMIA DE OPERA

Terminó la Academia de Opera dependiente del INBA su temporada del actual año, con la representación de "La Leyenda de Rudel", de Ricardo Castro, una ópera a la manera francesa, representada por primera vez en octubre de 1906, en el Teatro Arbeu de esta ciudad. Es la mencionada leyenda una obra de la época de los Cruzados, con argumento de Henry Brode y en esta ocasión estuvo bajo la batuta de Hernández Moncada. Como segunda obra subió a escena la alegre ópera de Puccini, "Gianni Schicchi", y en la cual se lucieron Alberto Herrera y Cristina Trevi, soprano que está llamada a obtener mejores oportunidades. En resumen, la temporada nos presentó una magnífica "Madame Butterfly", en la que participaron Rosita Rimoch, Hugo Avendaño, el mejor elemento cantante del año, y Mendieta, elementos ya muy fogueados y que me parece no pertenecen a la Academia.

SE INICIA LA TEMPORADA DE DANZA MODERNA

Con una función extraordinaria y dedicada a S. A. R. el Príncipe Bernardo de los Países Bajos, por

MUSICAL

la Secretaría de Relaciones Exteriores, se inició la temporada de Danza Moderna de la Academia de la Danza Mexicana. El programa se formó con cuatro ballets que tuvieron éxito en la pasada temporada y fueron ellos "La Hija del Yori", con coreografía de Rosa Reyna y música del maestro Blas Galindo, basado en las costumbres de las tribus yaquis con su odio al blanco; "El sueño y la presencia", con coreografía de Guillermo Arriaga y música de Blas Galindo. Una celebración del Día de los Muertos, representando la muerte en dulces, juguetes y panes. El tercer ballet fué "Tozcatl", baile de Xavier Francis y música del maestro Carlos Chávez y cerró el programa con el "Chueco", en que observamos la vida de los barrios pobres con su miseria y dolor, junto a los payasos callejeros que tan propiamente nos presentaron en dicho ballet. La temporada oficial será inaugurada el 1o. de noviembre y se prolongará por varios jueves, sábados y domingos.

EL INBA LLEVARA CONCIERTOS A PROVINCIAS

El Departamento de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes, iniciará en estos días su Segunda Serie de Temporadas de Conciertos en las ciudades de provincia, esta vez con un total de veintiséis audiciones que deben haber comenzado pues han de terminar a fines del mes de noviembre. El INBA, ofrecerá conciertos por primera vez en Pachuca y Ocotlán, Jal., y por segundo año en las ciudades de León, Guanajuato, donde presentará 5 conciertos; Córdoba, Veracruz, 5 conciertos; y en Toluca, donde ofrecerá 6. Es la idea de los organizadores llegar a ampliar sus actividades en tal forma que el año próximo abarque toda la República y para esto se quiere obtener el apoyo económico y moral de los gobernadores, en algunos casos, y del Comercio y la Industria en otros. En cada lugar se ofrecerá un abono para todas las audiciones. Los artistas que este año tomarán parte en los conciertos en provincias y que lo han hecho en forma desinteresada, como vía experimental y obteniendo reducidas utilidades, como corresponde a verdaderos artistas que anhelan la divulgación de la música en México, son las pianistas María Teresa Rodríguez, Zulamita Koinemberg y Raquel Mntz de Fridman; los cantantes, soprano, Margarita González; contralto Conchita de los Santos y el tenor Carlos Puig; el guitarrista Jesús Silva; el Quinteto de Instrumentos de Aliento; el Coro de Madrigalistas y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Felicitamos a los organizadores de estos conciertos que llevan a provincias un mensaje de la cultura musical capitalina y que con ellos contribuyen al conocimiento en los Estados de una tonificante expresión musical confeccionada con obras de todos los estilos.

CEMENTOS DE MEXICO, S. A.

Felicita al Instituto Mexicano del Seguro Social por su magna obra del "Hospital de la Raza" y a la Compañía Constructora del Centro, que hizo realidad el proyecto en pro de un México mejor. Al mismo tiempo, nos sentimos orgullosos de haber cooperado con nuestros productos para la construcción de este grandioso edificio.

Bolívar No. 345.
México, D. F.

Tels.: 19-12-13
36-32-03
36-84-08

FELICITAMOS AL SEÑOR LICENCIADO

MIGUEL ALEMAN

Y AL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL POR LA GRANDIOSA OBRA REALIZADA EN BENEFICIO DE LA NACION AL CONSTRUIR EL MAGNIFICO "HOSPITAL DE LA RAZA" PARA EL CUAL FUERON USADOS NUESTROS CRISTALES EXCLUSIVAMENTE.

LARESGOITI HNOS., S. DE R. L.

VIDRIOS CRISTALES LUNAS

GUATEMALA No. 22 TELS: 18-49-19 Y 35-75-59

MEXICO, D. F.

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica cinematográfica de HOY

NI UN PASO ATRAS

Con frecuencia los libretistas de las películas de guerra norteamericanas, son las verdaderas estrellas de la producción. Logran convertir el asunto más árido y monótono en un relato pleno de interés y emoción.

Así en este film de tema bélico que proyecta una etapa de la guerra de Corea, la misma en que todavía McArthur declara que "para Navidad estarían todos en sus hogares". Incidentalmente, fué también la que precedió a la sensacional destitución del septuagenario comandante, cuando Washington decidió frenarle sus ímpetus de invadir y bombardear Manchuria como respuesta a la intromisión de "voluntarios" chinos en las filas enemigas y como único medio de terminar la absurda y prolongada guerra.

Es, escuetamente, el avance de un cuerpo del ejército norteamericano a través de las heladas colinas de Corea; y la retirada estratégica que se dispuso, a pesar de haber estado en vísperas de lo que entonces aparecía como la dominación definitiva. Pero el excelente libreto y una hábil dirección se encargan de elaborar la expectación y mantener ininterrumpido el interés. Cada escena tiene su propio dramatismo y parte de la acción de guerra fué tomada de noticieros reales.

Los intérpretes Frank Lovejoy, Richard Carlson, Rusty Tamblyn y hasta las figuras secundarias actúan con verdad y diríase que viven sus papeles como en un emocionante documental. Este último encarna a un adolescente que es el símbolo de toda la juventud maltrecha y amargada por la trágica realidad de la guerra. En cuanto a Anito Louise, tiene aquí un rol insignificante —la esposa de uno de los combatientes—. El propio tema no da cabida sino para un reparto puramente masculino.

LA LUZ DE TUS OJOS

Después del naturalismo que en varias películas recientes ha logrado el cine francés, una trama como ésta nos parece un poco anticuada. Pero no por el asunto en sí que es de interés, sino por la forma de planearla y resolverla. Ciertos convencionalismos y algunas casualidades que saben más a elaborada ficción que a realidad, le restan fuerza dramática al argumento y lo privan de su emotividad.

Desde luego, es de dudarse que a un sabio médico dedicado a experimentar una nueva fase quirúrgica, la de injertar la córnea de un muerto en los ojos de un ser vivo, pueda estorbársele en su trascendental tarea, encarcelarlo incluso, y orillarlo al exilio para proseguir sus investigaciones. También es demasiado casual el encuentro con el hijo médico, abandonado antes de nacer, junto con su madre, y el tardío amor paternal que éste le inspira. Por lo demás, el desenlace que en forma dramática y dolorosa le da el triunfo tanto tiempo esperado, es de un efectismo rebuscado.

La película, empero, está bien actuada por Víctor Francen, el viejo favorito del cine francés que ahora peina canas; por Ludmila Tcherina, Georges Rollin y Gérard Landry. La dirección de Pierre Mere es acertada y la escena de la operación es de tal verismo que impresiona. Pero en su conjunto, el nuevo film francés carece de emotividad por los detalles artificiosos de la trama.

LA HORA DE LA VENGANZA

Se repite aquí un tema que ha dado ocasión para un buen número de películas norteamericanas: el del temerario periodista que aún a riesgo de fatales represalias, se dedica a desenmascarar a gangsters solapados ante quienes la policía es impotente para comprobarles sus delitos.

Pero aunque el asunto no sea nuevo, está tratado con interés y absorbe la atención del espectador. Entre las cualidades del film, destaca la notable veracidad con que está captado el ambiente periodístico de una redacción. Diríase que no se trata de una proyección cinematográfica sino de un cuadro al natural. En ello contribuye una dirección certera, y las vigorosas actuaciones de Humphrey Bogart en el papel estelar, secundado por Ethel Barrymore y Kim Hunter. Asimismo merecen elogio los actores secundarios que viven con gran verismo e intensidad sus personajes, especialmente aquéllos que forman parte del personal del diario donde se desarrolla la acción.

En resumen, es este un film de buena factura.

"Cana al Aire" PIZA 1902

POR SER LAS MEJORES USE
PINTURAS
RINSHED-MASON
LACAS
ESMALTES
R-M
THINNERS
BARNICES
FELICITAMOS AL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL Y A LA CIA. CONSTRUCTORA DEL CENTRO POR LA INAUGURACION DE SU GRANDIOSO "HOSPITAL DE LA RAZA", PARA EL CUAL FUERON UTILIZADAS UNICAMENTE PINTURAS DE NUESTRA MARCA.
Importadores-Fabricantes
PINTURAS-SERVICIO, S. A.
Geranio No. 90
México, D. F.
Tel. 16-57-34
Tel. 16-57-34

GOLF

Por JORGE PLANK

Al Mengert de Spokane, Wash., derrotó al Conde Henri de la Maze, de París, Francia, para obtener el campeonato mexicano de aficionados en el XXVII Torneo Nacional Amateur de Golf de la República, que se llevó a cabo en el Club Campestre de esta ciudad, bajo los auspicios de la Asociación Mexicana de Golf... La anotación final resultó uno arriba en favor de Mengert, tras de ofrecer ambos uno de los partidos más peleados y sensacionales que se recuerden en muchas competencias.

Faltando nueve hoyos por jugar de los 36 a que se componía el duelo, el Conde De LaMaze, inició una inesperada y sorprendente recuperación que hizo tomar, al match, un tinte púrpura. La primera parte del encuentro, jugado por la mañana del domingo que pasó, terminó con tres hoyos de ventaja en favor de Mengert, producto de un "score" de 68, cuatro bajo "par," por 71 del francés, que hizo dos lamentables "bogies" en el 14 y 16. Por la tarde, se quitaron alternativamente el 20, LaMaze y el 21 Mengert, el 24 Mengert, ahora y LaMaze el 25. El llegar al No. 27, donde está el laguito, el campeón francés falló la salida "volándose" el "green" para que Mengert, mediante un "birdie" se pusiera 4 arriba y nueve por jugar. LaMaze obtuvo el 30, y en el 31, o sea el número 13 del campo, Mengert se pasó del "green" y su recuperación fué como a cuatro metros de la copa, cuando LaMaze ya había terminado en tres "par". Entonces Mengert embocó ese largo "putt" para empatar el hoyo y conservar la delantera de dos, que llevaba a esas alturas. En el seguiente el conde francés, hizo "birdie" para ponerse sólo a dos hoyos de ventaja de Mengert. De no haber sido por el "putt" relatado, allí mismo LaMaze se hubiera colocado a un tanto del norteamericano. Empataron 33 y 34, éste bajo circunstancias muy meritorias para LaMaze, quien cayó de dos en el "bunker" de allí sacó al "green" lejos del hoyo; pero embocó para empatar el tanto. De no haber metido el "putt", habría perdido 3 y 2. Mengert tiró al 17 o sea el 35 jugado y su bola quedó en las "barbas" del "green" de allí "poteó" y la dejó "dada". Entonces el francés, que había ubicado su salida en mero "green" tenía la necesidad de embocar un "put" de cinco metros para ganar el hoyo y que el match continuara, aunque fuera en calidad de "dormie". Allí fué donde el conde francés demostró su gran espíritu combativo y embocó el largo tiro para sacar "birdie" y que la lucha siguiera, aunque con leves esperanzas de su parte. Ese último agujero jugado va a recordarse por mucho tiempo, ya que fué el epílogo de un combate heroicamente disputado por el campeón de Francia. Su "putt" rozó el borde del hoyo y Mengert tiró a la segura tratando tan sólo de acercarse pero le quedó un "putt" como de cuarenta centímetros que, bajo esas circunstancias era aún "muy jugable". El conde De La Maze, se quitó un gorrito de estambre a colores que llevaba, indicando que concedía el "putt" y aceptaba la derrota, todo ello en un bello gesto de caballerosidad, que prendió las palmas de la concurrencia. Fué un final muy a tono de este gran campeonato en el que hubo un grupo de competidores, tan bueno como en cualquier evento sobresaliente del mundo.

El cuadro general de este gran Torneo, fué el siguiente:

CAMPEONATO: Medalista. Marión Hiskey con 65. Campeón Al Mengert, finalista Henri De LaMaze. Primera Categoría, Campeón Paco Vallina, finalista, Earl Cammage, Segunda Categoría: Campeón, William Kennedy; finalista, Stewart Murray, Tercera Categoría: Campeón, Carlos Ignacio Ruffino; finalista, Palmer Fallgreen; Medalista, doctor Eduardo Quijano Pittman. Cuarta Categoría: Campeón y Medalista. Procopio Herrera. Finalista, Ignacio Longares.

El Campeonato femenino fué ganado por Mary Ann Villegas, considerada como la jugadora amateur número uno de los Estados Unidos, quien triunfó sobre la chica sanantoniana Lesbia Lobo. La señorita Lobo había obtenido la Medalla de Calificación, mediante un excelente "score" de 70, dos bajo "par"; pero en el match ante Mary Ann, los nervios la hicieron su víctima. La Categoría "A" fué ganada por la señora Susana de Lebrija, quien venció a la señora Gladys Toping. El Grupo "B", tuvo como campeona, a la señora Nan Murray, que venció a la señora Edith de Marx y en la Tercera Categoría wemenil, Edith de Allen ganó a Irene Pratchett.

Estuvieron como invitados especiales, los señores Robert Walker y Cameron Eddy, presidente y vicepresidente de la Western Golf Association, organismo que ha cooperado estupendamente bien con la Asociación Mexicana de Golf, en el desarrollo de ese deporte.

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO.
Representante general:
Juan Klingbeil - Apartado 1063 - México, D. F.

DISTINGUIDO VIAJERO

El señor P. F. S. Otten, Presidente del Consejo de Dirección de las famosas fábricas N. V. Philips de Holanda, en el momento de su llegada a México a bordo de un avión de la K. L. M., que inauguró los vuelos directos México-Europa. Fué recibido en el aeropuerto por el señor L. van Rhijn, Gerente General de la Philips Mexicana. — Derecha: El motivo de la visita del señor Otten, a México, acompañado de su distinguida esposa, que aparece junto a él en el Aeropuerto Central, acompañados del Gerente de la Philips Mexicana, señor van Rhijin, y su esposa, es para asistir a la interesante Exposición "Conozca Holanda", que fué inaugurada días pasados por el Presidente.

ASI ES HOLANDA

Muchos elogios, por el confort de los flamantes tetramotores, así como por las atenciones y capacidad de la tripulación, hicieron los pasajeros que llegaron en el vuelo inaugural de la K. L. M. holandesa. Entre los pasajeros que figuraron en el primer vuelo, se encuentra el señor Otten y su distinguida esposa. — Derecha: Visitando los interesantes stands de la Philips, en la Exposición Holandesa de México, vemos al Príncipe Bernardo de Holanda, acompañado del señor Otten, Presidente del Consejo de la Dirección de la empresa y del señor L. van Rhijin, Gerente General de Philips Mexicana, así como de otros altos empleados de esta firma mundial.

También el Presidente licenciado Miguel Alemán —que junto con el Príncipe Bernardo, inauguró la Exposición Holandesa—, tuvo palabras de admiración para los interesantes aparatos expuestos en el stand de la Philips, que visitó, acompañado de los altos dirigentes de la Compañía, señor Otten, Presidente y L. van Rhijin, Gerente General. — Derecha: Otro aspecto de la visita del Príncipe Bernardo y del Presidente de la República Mexicana, licenciado Miguel Alemán, al interesante stand de la Philips Holandesa, en la Exposición Conozca Holanda, que está abierta al público en el Auditirium Municipal. El licenciado Alemán escucha las explicaciones sobre unas maquetas del señor P. F. S.Otten.

Con un festival deportivo y un alegre banquete servido en Jasso, Hgo., los cooperativistas de la Cooperativa de Cemento Portland Cruz Azul, festejaron el vigésimo-primer aniversario, de una labor que es ejemplo entre las cooperativas del país. Don Arcadio Hernández, Gerente General de la organización —firme pilar de la progresista empresa, a cuyo empeño, visión y tenacidad se debe el desarrollo de Cruz Azul— acompañado del licenciado y diputado José Luis Suárez Molina y los representantes de otras cooperativas, presidió el festival.

CRUZ AZUL CELEBRA 21 AÑOS DE TRABAJO

El sitio de honor en el banquete servido para celebrar los 21 años de trabajo de la Cooperativa de Cemento Portland Cruz Azul, lo ocuparon don Arcadio Hernández, extrema derecha, el diputado José Luis Suárez Molina y el señor Cornejo. — Abajo derecha: Otro aspecto del banquete, en el que tomaron asiento todos los trabajadores de la cooperativa, que se ha colocado a la cabeza de los fabricantes de cemento, por el esfuerzo propio de sus trabajadores.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

JUEVES 30

Las últimas esperanzas tapatías respecto de la conquista del trono futbolero, se esfumaron esta noche cuando el Guadalajara cayó vencido frente al Oro por 2-1 en una jornada particularmente desgraciada para las Chivitas, ya que a las primeras de cambio, resultó con la pierna derecha fracturada Javier de la Torre, el decano de sus jugadores.

Jugando con sólo 10 hombres y en condiciones de alumbrado pésimo (el árbitro no debió dar la señal de partida antes de corregir esas deficiencias de luz), los rayados sucumbieron frente a sus más temibles adversarios.

Porque el Oro, no importa en qué condiciones se encuentre, se crece terriblemente cada vez que juega contra el Guadalajara. Y la mayor parte de las veces "le suena", como suele decirse.

Al perder hoy el Guadalajara, deja al Zacatepec de hecho como el único perseguidor de los jaibos del Tampico que marchan al parecer "viento en popa y a toda vela" rumbo al trono.

Y mientras el Guadalajara perdía allá en la Perla de Occidente, aquí, en México, los aficionados se aburrían soberanamente en el partido Marte-Puebla, que terminó empatado... ¡y sin goles!

Esto último no tendría mayor importancia si no se tratara del segundo empate consecutivo de! Marte a cero goles, pues el domingo anterior, había empatado también a cero con el América. Y la clientela se ha aburrido soberanamente porque tras no haber goles, los juegos han sido infumables.

VIERNES 31

La renuncia de Bruno Pagliai a la Presidencia del Hipódromo de las Américas, ha dado pábulo a una serie de especulaciones la más curiosa o atrevida de las cuales, es la que afirma que don Adolfo Ruiz Cortines, en cuanto tome posesión el primero de diciembre próximo dictará un mandato conteniendo el cierre no sólo del Hipódromo de las Américas, sino del Frontón México y de cuanto sitio haya en donde se juegue un centavo.

Nadie podrá decir en estos momentos si don Adolfo cerrará el Hipódromo y el Frontón o bien si permitirá que sigan funcionando. Problemas mucho más serios que éste deberán de acaparar ciento por ciento la atención y las preocupaciones del Presidente electo; sin embargo, puestos en plan de hacer conjeturas, tenemos que llegar a concluir que será difícil que de una plumada se clausuren dos centros de espectáculos que tienen profundo arraigo y de cuya existencia depende la ídem de miles de ciudadanos, ciudadanas y ciudadanitos.

Ciertamente, el señor Pagliai renunció a la Presidencia del Hipódromo; pero esto no implica el peligro de cierre, ni mucho menos.

JORGE ROUSSEAU

Contratista de Instalaciones Sanitarias

FELICITA AL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE SU PRIMER HOSPITAL DE ZONA.

Tels. 10-12-62. 35-51-44. Bucareli 128. México, D.F.

Cuide SUS OJOS...

Conserve sus ojos limpios... libres de irritaciones, aplicándose gotas de COLIRIO AZUL STEIN que por sus propiedades antisépticas combate las infecciones ligeras de los ojos, causadas por el polvo, el agua y el aire.

COLIRIO AZUL STEIN

ANTISEPTICO - VASOCONSTRICTOR LOCAL

Reg. No. 14953 S S A. Prop. B-219-50

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

AV. MADERO No. 43

36-45-93 MEXICO, D. F. 12-04-79

Y la prueba está en que para sustituir a don Bruno, fué designado un hombre que goza de enorme prestigio en las esferas sociales y bursátiles del país, el licenciado Antonio Correa, quien —estamos seguros—, proseguirá y podrá inclusive, superar la labor que desarrollara Pagliai al frente de la planta hípica de Sotelo.

SABADO 1o.

El Concurso Ecuestre de Harrisburg ha servido para que los jinetes mexicanos ratifiquen su gran categoría, acaparando triunfos, atención mundial y premios.

Los centauros que al ya General Mariles tienen por capitán, conquistaron seis de las once pruebas del Concurso, superando a lo más granado de la jinetería americana, francesa, inglesa, etc., etc.

Saucedo Carrillo, Mariles y, principalmente D'Harcourt, montaron magistralmente una noche y otra también y las noticias contenían en sus líneas más importantes los nombres de nuestros jinetes en son de triunfo.

Volvamos a decir lo que ya una vez apuntamos: perder la Copa de las Naciones en Helsinki, no significaba, de ninguna manera, la debacle ecuestre de México. La calidad de nuestros jinetes sigue incólume y Harrisburg ha servido para una ratificación que nos llena de orgullo.

Y después de Harrisburg vendrá el Madison Square Garden de Nueva York y ahí también como en años anteriores, México hará sonar muy recio las letras de su nombre.

DOMINGO 2

Verdadera consternación existe en el mundo futbolero porque el América, al perder hoy frente a La Piedad por 1-0, firmó de hecho su sentencia de muerte.

Aunque todavía no cae a la cola, el decano de los clubes mexicanos tiene un panorama de tal manera negro, que podría apostarse un hijo contra un cochino a que será el equipo que descienda a la Segunda División al cabo de la presente temporada.

Está el América a sólo un punto del sótano y le quedan seis juegos precisamente contra los seis conjuntos más poderosos de la Liga. No tiene salvación posible...

Y aquí está el fruto de tanta mala labor como año tras año se engendró en cierta categoría de "socios" que sólo se dedicaron a intrigar y a hacer política para echar a cuanto directivo llegara a la institución, no importa qué tan grande fuera su cargamento de buena voluntad y su disposición para aportar apoyo económico.

Esta triste situación en que se halla el América no es sino reflejo de tanta politiquería. Polvos de aquellos lodos, que dijera el filósofo...

Mientras tanto, el Tampico, venciendo al Atlante por 3-2, continuó su marcha hacia el trono y el Zacatepec se afirmó en el segundo lugar venciendo al Necaxa por 1-0 mediante un penalty que fué todo un monumento de rigorismo y de injusticia.

TOROS

Nota de J. C.

Es un consuelo saber que en México hay algo que todavía no ha subido, algo que la inflación no afecta, y que la cotización del dólar tiene sin cuidado: suben las medicinas, sube la leche, suben las tarifas ferroviarias; los toros cuestan más caros, y los toreros, y los boletos; sólo las orejas en la plaza "México" siguen al mismo precio, al alcance de ricos y pobres, contenidas por un tope, o puestas a liquidación, anticomercialmente, por principio de temporada. Más baratas por media docena.

La corrida inaugural ha sido la feria de la oreja. Seis se cortaron, de solamente seis toros, lo que en porcentaje de bateo se diría: de cien, cien. La cifra podrá parecer abusiva, escandalosa; ya nos lo parecían las que suelen contener los cablegramas de España, o los telegramas de la provincia. Son muchas, demasiadas, las orejas que se vienen cortando; a veces no bastan, y hay que completarse con otras peninsulas cartilaginosas u óseas; se cortan muchos rabos, y ya también todo el mundo corta patas.

Hubo un tiempo en que cortar una oreja era una hazaña excepcional; hoy dejar de cortar la de algún toro, pasa por una vergüenza; ¿es, efectivamente, que se han ido relajando los jueces, que son cada día más blandos los públicos?

No, sino simplemente que las orejas están congeladas, que se siguen dando al mismo precio que antes, sin aumentar las exigencias; y que los toreros de hoy, para qué nos vamos a meter a discutirlo, son mejores que los de antes.

Cuando uno está viejo le da por acordarse del tiempo pasado y decir que fué mejor. Añora uno a Gaona, o a Pepe Ortiz, o a Lorenzo Garza, no porque ellos hayan sido más grandes toreros, probablemente, sino porque uno tenía más entusiasmos para aclamarlos y para apasionarse por ellos; estaba en nosotros, en los espectadores, que estábamos más frescos, ese sabor, o esa capacidad de saborear, que ya extrañamos con los modernos; pero ¿mejores? ¡piensen ustedes y verán cómo no!

Recordemos a "Chicuelo", por ejemplo. ¡Ah, "Chicuelo"! Nos hacemos lenguas todavía de su gracia pajolera, de la pinturería con que nos daba una tarde una chicuelina, otra unas verónicas a pie juntillas, y, allá, cuando caían juntos Corpus y San Juan, un buen par de pases naturales.

Tenía la mar de gracia, contrastaba con los tosquísimos Villaltas y "Valencias" y "Nacionales" de su época; pero... ¿era mejor que Manolito González, su paisano y tocayo? Pues al inaugurar la temporada acaba de darnos Manolito un festín de aquello mismo de lo que "Chicuelo" solía darnos unas migajas, y nos dejaba tan contentos. De todo hubo: naturales y derechazos, chicuelinas y remates salerosos. Hasta una oreja. ¡"Chicuelo" cortaba tan pocas!

Y, oiga usted, esto va a sonar a una tremenda irreverencia, tal vez a blasfemia; pero... Rodolfo Gaona, el elegantísimo, personalísimo, magnetizante Califa de León... era un enorme banderillero, era el Petronio del primer tercio, su figura sola imponía respeto; pero... ¿se le veía, acaso, con frecuencia, luchar con un toro manso hasta cortarle la oreja a fuerza de corazón, de empeño, de torerismo, como vimos hacer a Jorge Aguilar, que tanto se le parece en las facciones? ¿Era frecuente que adquiriese esa majestad, ese hieratismo monolítico que el Ranchero adquirió en sus arrogantes pases lasernistas al sexto? ¿Y, por ventura, mataba como a este tlaxcalteca le ha enseñado a matar Curro Caro, con seguridad fulminante, con admirable clasicismo?

No. Los tiempos han evolucionado el arte del toreo, y hoy las sotas hacen lo que antes pocas veces hacían los reyes, o los ases. Ranchero Aguilar es una sota en la baraja taurina, y ha dado una tarde que, recordémoslo, habría sido de consagración, de canonización, para uno de los astros de ayer. Han sido justas las tres orejas que se ha llevado en una tarde y que a los grandes toreros de hace años les costaban toda una temporada.

¿Y qué decir de Manuel Capetillo? A ese lo vamos a comparar con un torero que todavía está en activo, que es el más grande de los que quedan de la antigua madera, y que tiene ya un lugar en los altares de los inmortales de la fiesta: con Silverio. Cada vez que Silverio ha dado un derechazo de esos y no se diga un natural, hemos echado las campanas al vuelo, hemos pedido que se declare el día fecha de fiesta nacional; y nuestro admiradísimo compadre ha esperado para ello al toro facilón y alegre. Capetillo arrancó esa faena, con tirabuzón, a un toro que no la estaba pidiendo a gritos, a un toro que traía su bravura bien escondida, y que la fué sacando como aquel "Nacarillo" de Piedras Negras, a medida que su matador se la fué exigiendo con la más severa de las exigencias.

Los toreros dan más, muchísimo más, de sí, que lo que daban hasta hace poco. Cada día se arriman más, de la misma manera que cada día vemos en los noticiarios un avión que vuela más de prisa o que levanta más peso, y que acaba con todos los records anteriores; los toreros son cada día mejores, especialmente los mexicanos; y las orejas siguen al mismo precio. Por eso hoy se habla de orejas por medias docenas, sin que sean demasiado benévolas, sin que se choteen. ¡Tal vez esta temporada veremos cortar, merecidamente, medio ciento de ellas!

ASCOT alimenta con agua caliente los baños, la cocina, la lavadora y los lavabos de toda la casa con sólo abrir cualquier llave del sistema.

CONSULTE CON SU DISTRIBUIDOR MAS CERCANO
ASCOT GAS WATER HEATERS, LTD., LONDRES
Proveedores del Gobierno de S.M. la Reina de Inglaterra

ASCOT

REPRESENTANTES
CALEFACCION MODERNA, S.A.
Hamburgo 33 México 6, D. F. Tels. 11-99-52, 11-99-53, 35-17-10

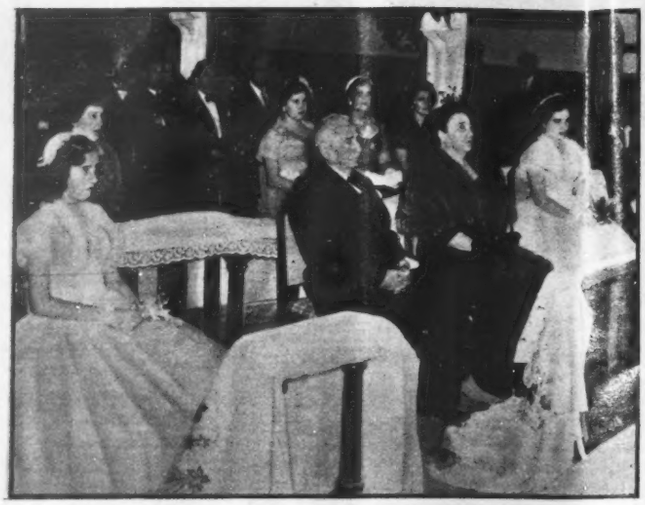
Gran surtido de carros, tramos, señales, estaciones, cargueros, depósitos de agua, etc., etc.

El mejor pasatiempo para "niños" de 6 a 60 años.

Divierten y estimulan la imaginación como el más ideal entretenimiento. Contribuye a despertar la iniciativa. Cultiva los conocimientos y deleita.

VÉALOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
H. Steele y Cía., S.A.
DIVISIÓN IMPORTACIONES GENERALES
BALDERAS 27 MÉXICO 1, D. F.



El día 30 de octubre, en la Iglesia de San Antonio, Colonia Nápoles, con un solemne Te Deum, celebraron sus Bodas de Oro don Jesús I. Orrantia y doña Francisca de la Vega de Orrantia. Los pliegos de participación estuvieron suscritos por sus hijos y nietos. En la foto, los distinguidos esposos durante el acto oficiado por el R. P. F., doctor Roberto Ugalde, en la Iglesia de San Antonio.

ELEGANTES BODAS DE ORO ORRANTIA—DE LA VEGA

Don Jesús I. Orrantia y su distinguida esposa, doña Francisca de la Vega de Orrantia, después del Te Deum con que celebraron sus Bodas de Oro. Más tarde, en su residencia, fué ofrecida una elegante y alegre recepción.

Ese mismo día, por la noche, don Gustavo Monroy y doña Mimí Orrantia de Monroy; Jorge Carrera Monroy y Fanny Orrantia de Carrera hicieron la presentación en sociedad, de sus bellas hijas María Elena y Georgina —en la foto—, quienes recibieron innumerables felicitaciones.

Con el fin de fomentar el turismo en el Estado de Michoacán, la compañía de fibras textiles, Celanese Mexicana, acaba de editar este bello mapa del Estado, en el cual se encuentran las características más importantes de esa región. 25,000 ejemplares han sido donados al gobernador Dámaso Cárdenas, entregados por Edmundo Lasalle y Domingo Alessio Robles. Otros 25,000 serán distribuidos gratuitamente por Celanese Mexicana.

CELANESE MEXICANA EDITA UN MAPA DE MICHOACAN

Doctores Carlos Miguel Vargas, Jefe de los Servicios Coordinados de Salubridad; Enrique Nivelo y personal de la Brigada Sanitaria que bajo los auspicios del Gobierno voló a Tabasco, en auxilio de los damnificados.

El día 30 de octubre, la señorita Flora Josefina Castellá, presentó su examen profesional para recibir el título de químico-farmacéutica, habiendo sido aprobada por unanimidad, por los jurados. La señorita Castellá ha sido muy felicitada por sus amistades, por los brillantes exámenes que presentó.

Gran Mundo

Por ROSARIO SANSORES

LA VISITA DE SU ALTEZA EL PRINCIPE BERNARDO DE HOLANDA

La semana que acaba de terminar, fué pródiga en fiestas, bailes, cenas, recepciones. Todo ello en honor de Su Alteza el Príncipe Bernardo de Holanda que fuera huésped de la ciudad de México.

Su Alteza vino a inaugurar la gran Exposición de productos holandeses, instalada en el Auditorium donde el público ha tenido ocasión de admirar toda clase de artículos, desde maquinarias, artefactos eléctricos, flores bellísimas, y artículos alimenticios, y objetos de arte.

En Bellas Artes, se ofreció, una función de Ballet, a la que asistió el Príncipe acompañado del señor Manuel Tello, Secretario de Relaciones y señora; el Ministro de Holanda y señora; Lic. Rafael Fuentes y señora; Lic. Agustín García López y señora; y todo el cuerpo diplomático y los miembros de la Colonia Holandesa.

Se ejecutaron bellos ballets mexicanos con preciosas decoraciones y una perfecta interpretación.

La Legación de Holanda, se vistió de gala el viernes para ofrecer una recepción y cena en honor del señor Presidente, Lic. Miguel Alemán y su esposa. A esta cena asistieron, además del Príncipe, y del señor Presidente y señora, los Ministros de Holanda, el Lic. Ramón Beteta, el Lic. Rafael Fuentes y señora Don Manuel Tello y señora: Don Adolfo Ruiz Cortines y señora; y otros distinguidos personajes.

Terminado el ágape, todos estrecharon la mano de Su Alteza y del Lic. Alemán.

Las damas iban vestidas como figurines.

Pieles de Ming en tono gris, y estolas de armiño lujosísimas.

El salón ostentaba grandes búcaros con la flor del Crisantemo, gigante. Era de un hermoso color amarillo y sus pétalos rizados, hacían recordar los versos de García Granados:

"¿Cómo usurpar pretendes, am-
(bicíosa
con esa alborotada cabellera,
el regio trono a la elegante rosa?"

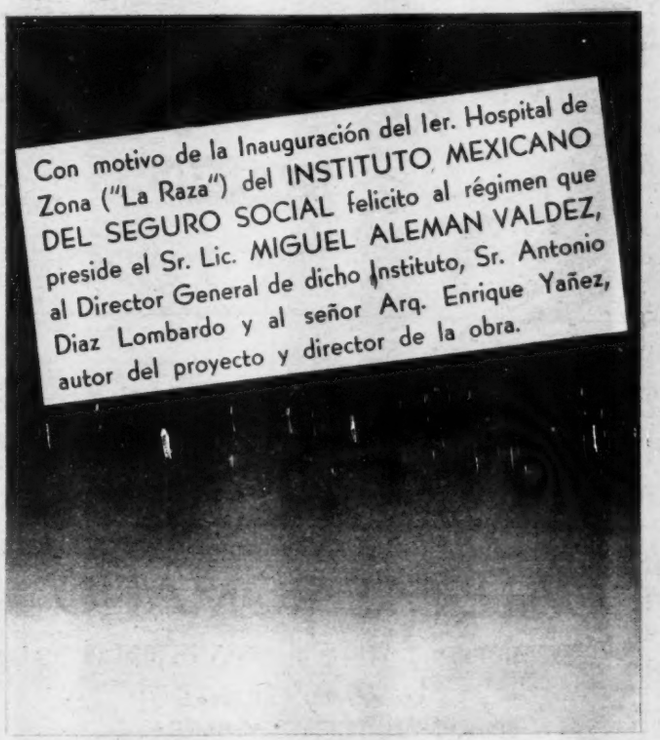
El Crisantemo junto con el Tulipán, son las flores que Holanda cultiva con mayor cariño.

Jaiboles y licores surtidos se sirvieron acompañados de jugos de frutas y canapes surtidos.

A la media noche el Príncipe Bernardo y el señor Presidente de la República se retiraron. Su Alteza, debía emprender el viaje a Jalapa en las primeras horas del sábado.

Entre otros, asistieron a esta brillante fiesta, el Lic. Nazario Ortiz Gárza y señora; Dr. Rafael P. Gamboa y señora; Lic. Agustín García López y señora; Lic. Alfonso Castro Valle y señora; Senador Antonio Bermúdez y señora; Carlos A. Calderón y señora; General Rafael Melgar, Ex Ministro de México en Holanda; Alfonso Cardoso y señora; el general López de Nava, Gobernador del Estado de Morelos y señora; Ing. Paex Urquidi y señora; Lic. Rogerio de la Selva y señora; Leandro Sánchez Salazar y señora; señor Baay, Presidente del Círculo Holandés de México; señor Kram, Cónsul de Holanda y señora; Ministro de Bélgica y señora de Loridan; Embajador de Honduras y señora de Reyes Zelaya; Embajador del Ecuador y señora de Viteri-Lafronte; Embajador de Colombia y señora; Lic. Isidro Fabela y señora; Lic. Eduardo Sánchez Torres, Ministro de México en Holanda; Diana Villaseñor Urueta; el Conde de Suverbielle y Sonia L. de Suverbielle; Roberto Saldaña, Lic. José Lelo de Larrea, Alfonso Rosenzweid y señora; Lic. Rafael Mancera, -Lic. Francisco González de la Vega, Procurador General de la República y señora; Lic. Roberto Córdoba y señora; Lic. Pablo Campos Ortiz y señora; Ing. Adolfo Orive de Alba; Lic. Manuel Ramírez Vázquez y señora; Lic. José Ortiz Tirado y señora; Rafael Paz Paredes y señora; Jesús Quezada y señora; Arq. Carlos Obregón Santacilia, y señora; Luis García Larrañaga; el Embajador del Canadá y señora de Hebert; señor Van Rhijin y señora; Humberto Bava y señora; Lic. Raúl Reyes Spíndola y señora; Lic. Oscar Rabasa y señora; Lic. Roque Estrada y señora; Coronel José Vergara y señora; Guillermo de Mier y señora; señor Nogareda; Carlos Puig y señora; Tomás Ruiz, Cónsul de Holanda, y muchísimas más.

Los señores Ministros de Holanda derrocharon atenciones con sus invitados.



ERNESTO GROBET PALACIO
Instalaciones Sanitarias
Tel. 18-29-85. Ave. Juarez No. 64 - 302
México, D. F.

En una taza de
BOVRIL
encontrará Ud. el agradable
sabor a carne de res.
Reg. S.S.A. No. 125 "A" Prop. No. P-162 52

BAILE DEL ANTIFAZ EN EL CAFE DE PARIS

En el elegante café de París, un grupo de chicas y jóvenes de nuestra mejor sociedad, ofreció un baile llamado del antifaz, pero coincidiendo con la festividad del Hallowey, tuvo todo el carácter que esta fiesta tiene en el país vecino donde los salones ostentan adornos de brujas, calabazas y gatos negros que enarcan el lomo.

Los disfraces más originales se lucieron en este baile.

Alicia Martínez Báez iba de aldeana rusa guapísima; Beatriz Ugarte, llevaba un traje de Charleston. Talle largo, rematado por una lazada. Sombrerito de muñeca y zapatitos de correas infantiles.

Sara Solís, iba de aldeana, y Rosa María Ortiz, de dama de la Edad Media con un puntiagudo gorro del que pendía el largo velo. Laura Rivero representaba a Martha Washington. Bárbara West fué una linda española.

Doria Iris Jordán y su esposo el cuate Castilla, iban de Gatos.

Ella una graciosa gatita blanca. El un gato imponente y negro de largos bigotes.

Elsa Cárdenas era una dama del antifaz y una criadita popoff Mercedes Bejarano. María Valentina representó a la maravillosa reina Cleopatra cuya nariz hizo tantos destrozos...

Rosa María Zenteno, iba de michoacana y Laura Desentis, de griega. Beatriz Villar, iba de michoacana y Cecilia Zulueta, de húngara. Decía la buena ventura, pero nadie la creyó. Marina Heredia fué una deliciosa Pirata que recordaba las leyendas de piratería. Lucy Molina, fué una odalisca. Ernesto Rivera un bacholer, María Luisa Ferrigno, una apachesa. Alicia Becerril, una aragonesa. Julia Aragón una japonesita. María Esther Colorado, una chiapaneca y un jorobado. Juan Manuel Jurado.

Lupe Moreno, y Martínez de Escobar interpretó la Danza del Fuego.

Ana María Soto Guevara, a la infortunada María Antonieta. Ana M. de Ramos, fué una bañista moderna.

Delfina Zevada fué una dama antigua del año 1800. Elia Cansino una monísima bruja. Raquel Licea una rusa. Irma Benítez estaba preciosa y Carmen Almada iba vestida de española. Lourdes Farías de dama antigua.

Isabel Covarrubias, de griega. Francisco Cuenca, de buzo. Toda la indumentaria adecuada y además la escafandra.

Hubo concurso y premios para la mejor pareja.

El premio para damas le correspondió a Beatriz Ugarte que iba de Charleston. Y el buzo, obtuvo el premio para caballeros.

La orquesta del Café de París es una de las más suaves y deliciosas. Se bailó sin descanso, hasta la madrugada.

El producto de esta fiesta se destina para los ancianos de un asilo que el grupo que organizó el baile patrocina.

Una gran cantidad de jóvenes, asistió también sólo que a ellos les cuesta muchísimo trabajo resolverse a llevar trajes de disfraz. Fuera del capuchón negro o de la máscara, ninguno, quiere, llevar otra clase de disfraces...

El arquitecto Pierre Vago, Secretario General de la Unión de Arquitectos, momentos antes de abordar el Constellation de la Air de France, para regresar a París, después de haber permanecido algunos días en México, como invitado de honor del Octavo Congreso Interamericano de Arquitectos.

Grupo de periodistas de la provincia, que regresó a México después de realizar un viaje a Europa, auspiciado por Air France y la Oficina de Turismo de Francia. En la foto con el señor Max Jourdan, de la Air de France, en México, Joel Patiño, Durán, Martínez, Malpica y Martínez Cairo.

LA ONU ESTA...

(Viene de la página 28) avanzado a través del río Negro hasta las riberas del río Rojo y por ellas avanzan hacia el delta de este río. Allí está la zona agrícola más rica y ha alcanzado su mayor desarrollo la industria manufacturera. Además, Hanoi, se ve amenazado.

Francia necesita más ayuda, considera improbable que sea suficiente la de los Estados Unidos y ha tenido una idea genial. Esta: que sea "internacionalizada" la guerra de Indochina. Quiere decir que, como en Corea, las Naciones Unidas tengan la responsabilidad de las operaciones y de proveer todo lo necesario. Y esto llevaría implícita la petición de la O. N. U., a las naciones pequeñas, de su concurso en hombres y en dinero para que Francia pueda retener, bajo su férula, el rico país indochino. ¿Qué pensaréa Róosevelt de todo esto si viviese?

Esos y otros episodics semejantes piden ser considerados mientras las Naciones Unidas llevan al espíritu el presentimiento de que la Organización Internacional tiene sus días contados. ¿Se convierte en mundial la guerra de Corea? La O. N. U., partida por gala en dos, coería verticalmente, por inservible. ¿Llegan a una inteligencia las potencias mayores? Lo mejor que podría ocurrir entonces es que, existiendo la Organización, alcance la mayoría la asociación de los grupos de potencias menores. Y, en tal caso, les sobraría la Organización a las potencias mayores.

Las sesiones subsiguientes de la Asamblea General se encargarán de desvanecer o de confirmar este presentimiento. El taraceado discurso de Acheson proponiendo a la URSS la paz y la réplica amazacotada de Vishinski, ésta agria y aquél enfático, sostienen los puntos de vista ya conocidos. Sus tesis siguen siendo irreductibles a una fórmula de armonía.

CARRILLO...

(Viene de la página 30) lizado el compromiso matrimonial del líder yucateco con la periodista norteamericana. Esto, en términos generales. Ella prefiere omitir los detalles. Pertenecen a su intimidad y merecen respeto. Después de la tragedia, volvió a Yucatán, como ya lo anotamos. Fué la tercera visita a la Península y la cuarta a este país. Por quinta vez vino a México en 1937, pero no llegó hasta Yucatán. No ha vuelto desde 1924.

Volviendo a los recuerdos, exclama:

—¡¿Que no me ha importado?!... ¡Siempre me ha importado! ¡Siempre! ¡En todo momento!

Ya más sosegado, nos manifiesta:

—Las dos más grandes normas de mi vida han sido: Felipe: amor y trabajo. Orozco: renovación eterna. Si la humanidad viviera de acuerdo con estas normas de estos dos grandes líderes socialistas, ambos en diferentes caminos, no necesitaríamos nada más. A la norma de Felipe yo le añado el lema de su bandera: "Tierra y Libertad".

"Esto es lo que le debo a México: el privilegio de haber trabajado con estos dos grandes líderes amigos de la humanidad".

Todo México calza

PLAY-SHOE

AUTENTICO GARANTIZADO

TAN LIGERO COMO UNA PLUMA

ANCHOS D. y E.

Fábricas de Calzado ISCO, S.A.

APARTADO 23 IRAPUATO.

ISCO

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

Brasil

Melodía en Regalos

Joyas, Relojes, Plata, Porcelana,
Alabastros, Cristal de Murano,
Candilería fina y Artículos eléctricos.

Insurgentes 252. México, D. F.

TODO LO...

(Viene de la página 14) sucesivo. No hemos venido al mundo de la realidad, del entendimiento y de la paz.

No pretendemos cobrar agravios ni ingratitudes; no intentamos desvestir un santo para vestir a otro. Lo que queremos es puntualizar nuestra contribución en el desarrollo de las sociedades y de los hombres, y con esto, pedir el respeto a nuestra grandeza. ¡A nuestra grandeza! A la grandeza que ni siquiera nosotros mismos aceptamos por ser demasiado modestos, ingenuos, abnegados y entregados a la obra del espíritu.

¡La obra del espíritu: de ahí el afán de los pueblos americanos!

Mucho fué lo que dimos al mundo en el orden material. En lo sucesivo ingresaremos al orden del espíritu.

El marbete extranjero a lo que es nuestro, sólo dará magnificencia a lo nuestro.

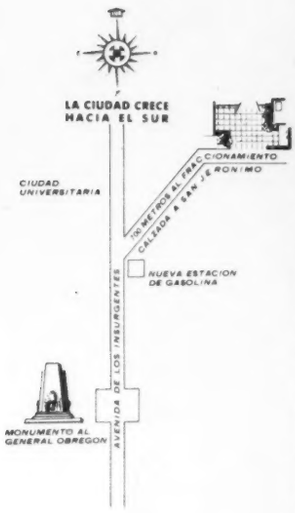
LA HORA DE LOS...

(Viene de la página 20). — internacionales, sostienen la tesis de que para lograr esas finalidades, deben desaparecer los regímenes de opresión y los sistemas de protectorados. Los Imperios que todavía subsisten, están obligados a encaminar a sus colonias hacia su Gobierno independiente, como se establece en los artículos 73 y 76 de la Carta".

La independencia, ruta de la paz:

"El antiguo Imperio Británico ha cumplido en gran parte con ese desiderátum al conceder su autonomía a Pakistán, la India, Birmania, Ceilán. Las Naciones Unidas han ayudado en su advenimiento a la vida independiente a Indonesia, y Libia, y han hecho que se respete la voluntad de la vieja Colonia de Eritrea; otros países en protectorado y fideicomiso como Túnez, Marruecos y Tánger, se han dirigido a ellas pidiendo apoyo para convertirse en países soberanos e independientes.

"Seguramente que las Naciones Unidas no se harán sordas a esos llamados; el alto papel que les confiere la Carta para que promuevan la desaparición de los regímenes coloniales, será su salvación histórica. Este mandato corresponde a los imperativos del mantenimiento de la paz; en vez de cruentas y dolorosas guerras de independencia, como se vieron en tiempos pasados, sería un gran adelanto en la pacífica marcha del mundo futuro, el hecho de que las Naciones Unidas cumplieran con su misión de creadoras de pueblos libres por mutuo consentimiento y negociaciones pacíficas en cumplimiento de lo que ordena la Carta de San Francisco".



CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria,, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de éstos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 · 36-30-11

Según la preferencia lo indicado es... FUNDADOR

Algunos lo prefieren solo, a la manera tradicional...
Otros lo prefieren a la manera moderna, en highball...
Pero todos piden siempre: Coñac FUNDADOR!

COÑAC

FUNDADOR

(EMBOTELLADO DE ORIGEN)

UN GRAN PRODUCTO DE *Pedro Domecq*

REPRESENTANTE GENERAL EN MEXICO:
RAFAEL UCERO Santa María de la Ribera 61 **MEXICO, D. F.**